


# КИЇВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ АРХІТЕКТУРИ, БУДІВНИЦТВА ТА УПРАВЛІННЯ

Циклова комісія: Архітектури та дизайну

Відділення: Архітектури та дизайну

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Заступник директора  
з навчальної роботи

 **Тетяна КОСА**

« 30 » 02 2025 року

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ОСНОВИ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ

Галузь знань **19 «Архітектура та будівництво»**

Спеціальність **192 «Будівництво та цивільна інженерія»**

Освітньо-професійна програма **«Опорядження будівель і споруд та  
будівельний дизайн»**

Освітньо-професійний ступінь **фаховий молодший бакалавр**

КИЇВ – 2025

Робоча програма навчальної дисципліни «Основи архітектурного проектування»

для здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр.

Галузь знань 19 «Архітектура та будівництво»

Спеціальність 192 «Будівництво та цивільна інженерія»

Освітньо-професійна програма «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»

Робочу програму навчальної дисципліни уклала Петруня О.М., викладач вищої категорії.

Робочу програму навчальної дисципліни «Основи архітектурного проектування»

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової комісії Архітектури та дизайну

Протокол № 2 від «27» серпня 20\_\_ року

Голова циклової комісії  Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми 


Оксана КУНЬКА

«28» серпня 2025 року

Розглянуто

Методист коледжу

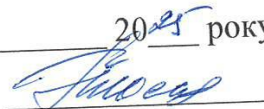
«28» серпня 2025 року

 Ірина ТИМОШЕНКО

Схвалено методичною радою коледжу

Протокол № 1 від «28» 08 2025 року

Голова методичної ради



Тетяна КОСА

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<b>Назва навчальної дисципліни</b>	Основи архітектурного проектування
<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента освітньо–професійної програми
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	6,0 / 180
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

### 1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «**Основи архітектурного проектування**» є підготовка дизайнерів – спеціалістів з базовими знаннями та навичками архітектурного проектування; закріпити навички роботи в команді та навчитися стратегічно планувати і аналізувати роботу в галузі архітектурного проектування.

**Завдання** навчальної дисципліни «**Основи архітектурного проектування**» полягає в засвоєнні студентами основних принципів архітектурного проектування; ознайомленні студентів з методиками пошуку «ідей» архітектурного проекту; в ознайомленні студентів з прийомами пошуку художнього образу і об’ємно-просторового рішення архітектурних об’єктів; засвоєнні студентами принципів функціонального планування житлових будівель; ознайомленні студентів з основними вимогами до оформлення проектної документації; тренування навичок обґрунтування і захисту проектних рішень.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних **компетентностей**:

СК1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватись вимог ДБН та ДСТУ під час проектування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

СК2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК4. Здатність встановлювати зв'язок людини і кольорового середовища, підвищувати естетичне сприйняття приміщень і фасадів.

СК7. Здатність розробляти і застосовувати типові об'ємно-планувальні і конструктивні рішення.

СК8. Здатність вирішувати завдання проектування, зведення об'єктів будівництва та прокладання мереж у різних топографічних та геологічних умовах.

СК15. Уміння аналізувати якість виконання робіт і нести відповідальність за результати своєї діяльності.

СК20. Знання архітектурних деталей та обладнання інтер'єрів; уміння ефективно використовувати їх при проектуванні та створенні дизайну інтер'єрів приміщень житлових будинків.

СК22. Здатність ідентифікувати, класифікувати та описувати роботи, пов'язані з проектуванням, дизайном та реконструкцією будівель і споруд шляхом використання аналітичних методів і методів моделювання з використанням існуючих програмних комплексів ArchiCAD, AutoCAD, Autodesk3ds Max Design, Adobe Photoshop.

СК23. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, конструктивної побудови форми у просторі.

У результаті вивчення навчальної дисципліни формуються програмні результати навчання відповідно до **ОПШ**:

РН6. Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні

проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати та оцінити отримані дані.

PH10. Знати нормативні документи в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності та грамотно застосовувати їх під час вирішення задач будівництва та цивільної інженерії.

PH11. Виконувати робочі креслення, читати та корегувати їх, розуміти роботу відповідних конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

PH12. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій на підставі аналізу їх технічних економічних, екологічних та етичних аспектів.

PH15. Самостійно готувати і оформлювати типові складові технічної документації.

Очікувані результати навчання:

Тема 1. Вступна бесіда (мета, завдання, об'єкт). Знати мету та завдання дисципліни. Орієнтуватись в особливостях та методиці архітектурного проектування малої архітектурної форми в міському середовищі. Грамотно планувати часові проміжки роботи в аудиторії, вміти користуватись нормативною базою.

Тема 2. Образ, об'ємно-просторове рішення МАФ. Принципи і методи виконання об'ємно-просторових рішень МАФ. Ознайомлення з нормативно-довідковою літературою, що регулює питання проектування та розміщення в міському середовищі малих архітектурних форм.

Тема 3. Тема 3. Конструктивне рішення об'єкту МАФ. В результаті вивчення теми 3 передбачається розробити, проаналізувати і оцінити конструктивне рішення малої архітектурної форми.

Тема 4. Виконання обмірів і кроків. Вміти виконувати кроки обмірів, опираючись на закони масштабування та вимоги до оформлення креслярської документації.

Тема 5. В результаті вивчення теми 5 передбачається розробити,

проаналізувати і оцінити ескіз схеми генерального плану. Передбачається розробка ескізу плану МАФ. М 1:100; М 1:50; М 1:20; М 1:25.

Тема 6. В результаті вивчення теми 6 передбачається розробити, проаналізувати і оцінити креслення планів об'єкту малої архітектурної форми.

Тема 7. В результаті вивчення теми 7 передбачається розробити, проаналізувати і оцінити креслення фасадів об'єкту малої архітектурної форми.

Тема 8. В результаті вивчення теми 8 передбачається побудувати, і оцінити розрізи об'єкту малої архітектурної форми.

Тема 9. В результаті вивчення теми 9 передбачається розробити, проаналізувати і оцінити креслення конструктивних вузлів і архітектурних деталей об'єкту малої архітектурної форми.

Тема 10. В результаті вивчення теми 10 передбачається розробити, проаналізувати і оцінити ескізи фасадів об'єкту малої архітектурної форми.

Тема 11. В результаті вивчення теми 11 передбачається розробити, проаналізувати і оцінити ескіз функціонально-планувальної схеми індивідуального житлового будинку.

Тема 12. В результаті вивчення теми 12 передбачається розробити, проаналізувати і оцінити ескіз плану 1-го поверху індивідуального житлового будинку.

Тема 13. В результаті вивчення теми 13 передбачається розробити, проаналізувати і оцінити ескізи планів 2-го поверху і мансарди індивідуального житлового будинку.

Тема 14. В результаті вивчення теми 14 передбачається розробити, проаналізувати і оцінити ескіз ситуаційної схеми і генерального плану індивідуального житлового будинку.

Тема 15. В результаті вивчення теми 15 передбачається розробити, проаналізувати і оцінити схеми розташування елементів фундаменту і перекриття індивідуального житлового будинку, розробити конструктивне рішення (конструктивну схему) об'єкта.

Тема 16. В результаті вивчення теми 16 передбачається розробити,

проаналізувати і оцінити ескіз плану покрівлі і схему розташування елементів кроків індивідуального житлового будинку.

Тема 17. В результаті вивчення теми 17 передбачається побудувати, і оцінити розрізи індивідуального житлового будинку. Навчитися алгоритму побудови архітектурного розрізу по сходовій клітині. Побудувати поздовжній або поперечний розрізи.

Тема 18. В результаті вивчення теми 18 передбачається розробити, проаналізувати і оцінити креслення конструктивних вузлів і архітектурних деталей індивідуального житлового будинку.

Тема 19. В результаті вивчення теми 19 передбачається розробити, проаналізувати і оцінити ескізи фасадів індивідуального житлового будинку. Вивчається архітектурна графіка.

Тема 20. В результаті вивчення теми 20 передбачається розробити, проаналізувати і оцінити ескізи перспективних видів екстер'єру індивідуального житлового будинку. Вивчити особливості проектної графіки.

Тема 21. В результаті вивчення теми 21 передбачається аналіз вимог та склад, оформлення пояснювальної записки. Титульна сторінка, завдання, зміст.

Тема 22. В результаті вивчення теми 22 передбачається розробити, проаналізувати оцінити і затвердити ескіз композиції планшету. Підготовка до заліку.

Тема 23. В результаті вивчення теми 23 передбачається захист і оцінювання проектів індивідуального житлового будинку, а також виставлення підсумкового заліку за роботу студента протягом VI семестру.

### **3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Тема 1. Вступ. Особливості та методика архітектурного проектування малої архітектурної форми в міському середовищі. Вступна бесіда (мета, завдання дисципліни). Особливості та методика архітектурного проектування малої архітектурної форми в міському середовищі. Студенти ознайомлюються з

алгоритмом виконання завдання. Вивчають поняття клаузура (пошук ідеї проекту). Виконують підбір і аналіз аналогів, розробляють ескісну пропозицію об'ємно-просторового рішення малої архітектурної форми.

Тема 2. Принципи і методи проведення обмірів. Студенти вивчають сучасні методи проведення обмірів будівель і споруд, ознайомлення з інструментами для проведення обмірів, аналізують, планують обирають інструменти для роботи, залежно від поставленої мети, якою визначається точність і детальність обмірів, а також вибір методу обміру об'єкту.

Тема 3. Конструктивне рішення об'єкту МАФ. В результаті вивчення теми, передбачається розробити та проаналізувати конструктивне рішення малої архітектурної форми. Проводиться знайомство з об'єктом. Заняття присвячене розробці пропозиції конструктивного рішення об'єкту МАФ. Аналізується принцип вибору конструктивного рішення об'єкту та підбору матеріалів МАФ.

Тема 4. Матеріали МАФ та синтез мистецтв. Студенти вивчають, необхідні матеріали, що використовуються при проектування МАФ. Передбачається скласти, проаналізувати і оцінити специфікацію матеріалів.

Тема 5. Малі архітектурні форми і оточуюче середовище. На занятті передбачається розробити ескіз схеми генерального плану. Передбачається розробка ескізу плану МАФ. М 1:100; М 1:50; М 1:20; М 1:25.

Тема 6. Креслення фасадів об'єкту МАФ. Під час заняття передбачається розробити креслення ескізів фасадів об'єкту малої архітектурної форми. Розглядається побудова поздовжнього та поперечного архітектурного розрізу. М 1:50; М 1:100.

Тема 7. Конструктивні вузли та деталі малої архітектурної форми. Передбачається розробити, проаналізувати і оцінити креслення фасадів об'єкту малої архітектурної форми. Вивчаються конструктивні особливості вузлів об'єкту МАФ та принципи розробки архітектурних деталей М 1:5; М 1:15; М 1:20; М 1:25.

Тема 8. Архітектурно-проектна графіка фасадів МАФ. Передбачається побудувати, і оцінити розрізи об'єкту малої архітектурної форми. Вивчається

поняття архітектурно-проектна графіка. Розглядаються можливості виконання фасадів МАФ за допомогою архітектурно-проектної графіки.

Тема 9. Проектна графіка перспективних видів екстер'єру МАФ. Аналізуються існуючі креслення конструктивних вузлів і архітектурних деталей об'єкту малої архітектурної форми. Способи налаштування параметрів візуалізації фасадів МАФ. М 1:100, М 1:50 за допомогою проектною графіки перспективних видів екстер'єру.

Тема 10. Загальні відомості, класифікація та специфіка житлових будинків. Вивчаються загальні відомості, класифікація та специфікація житлових будинків. Аналізуються сучасні тенденції в проектуванні і будівництві житла на основі використання довідкової літератури. Відбувається розробка клаузури. Виконується підбір і аналіз аналогів; розробка ескізу об'ємно-просторового рішення індивідуального житлового будинку.

Тема 11. Образ, об'ємно-просторове рішення і функціонально-планувальна схема об'єкта. Відбувається розробка варіанту ескізу функціонально-планувальної схеми об'єкту на основі існуючої класифікації та специфікації житлових будинків.

Тема 12. Специфіка планування 1-го поверху і вхідної групи індивідуальних житлових будинків. Надається специфіка планування 1-го поверху і мансарди індивідуальних житлових будинків. Наводиться загальна характеристика та способи виконання ескізів планів типових поверхів. Відбувається корегування композиції проектною графіки і «чистовий» друк планшету 750x750мм.

Тема 13. Специфіка планування 2-го поверху і мансарди індивідуальних житлових будинків. Надається специфіка планування 2-го поверху і мансарди індивідуальних житлових будинків. Та загальна характеристика та способи розробляти ескізи типових планів поверхів.

Тема 14. Індивідуальні житлові будинки і оточуюче середовище. Важливими навичками при вивченні дисципліни є вміння розробляти в М 1:500. креслення схеми ситуаційного плану М 1:1000, М 1:2000; креслення

генерального плану М1:500. Підсумком даної теми є вміння розробляти ескіз схеми генерального плану.

Тема 15. Конструктивне рішення (конструктивна схема) об'єкта.

Студенти вивчають, конструктивні схеми, що використовуються при проектуванні. На основі вивчених матеріалів, виконують креслення схеми розташування елементів фундаментів М 1:100; та креслення схеми розташування елементів перекриття М 1:100.

Тема 16. Архітектурне і конструктивне рішення даху. На основі вивчених конструктивні схем, розглядається архітектурне і конструктивне рішення даху. Визначаються особливості проектування. Вивчаються способи виконання схеми розташування елементів крокв та ескіз плану покрівлі. М 1:100.

Тема 17. Архітектурні і конструктивні розрізи об'єкту. Студенти опрацьовують побудову поздовжнього або поперечного розрізу сходової клітини. Оцінюють складність побудови архітектурного розрізу по сходовій клітині. М 1:50; М 1:100. Вивчають алгоритм побудови архітектурного розрізу по сходовій клітині.

Тема 18. Конструктивні вузли та архітектурні деталі. Студенти вивчають конструктивні вузли, опрацьовують креслення конструктивних вузлів та архітектурних деталей індивідуального житлового будинку. Розробляють конструктивні вузлів об'єкту та архітектурні деталі. М 1:5; М 1:15; М 1:20; М 1:25.

Тема 19. Архітектурно-проектна графіка фасадів. Вивчається на занятті архітектурно-проектна графіка. Виконується розробка ескізів фасадів об'єкта. Виконується налаштування параметрів візуалізації фасадів. М 1:100, М 1:50.

Тема 20. Проектна графіка перспективних видів екстер'єру. Студенти розробляють перспективних вид екстер'єру. Вивчаються особливості проектної графіки. На основі аналізу існуючих перспективних видів екстер'єру індивідуального житлового будинку, виконуються ескізи за допомогою проектної графіки.

Тема 21. Написання пояснювальної записки. Вивчаються вимоги до

написання і оформлення пояснювальної записки. Титульна сторінка, завдання, зміст. Передбачається проаналізувати вимоги та склад, порядок оформлення пояснювальної записки. Титульна сторінка, завдання, зміст.

Тема 22. Композиція планшету. В результаті вивчення теми, передбачається розробити і затвердити ескіз композиції планшету. Відбувається підготовка студентів до заліку.

Тема 23. Захист проекту. Вивчаються вимоги і критерії оцінювання проектів індивідуального житлового будинку. Відбувається виставлення підсумкового заліку за роботу студента протягом VI семестру.

## 4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 4.1. Денна форма навчання

№ заняття	Назви тем	Кількість годин						Рекомендовані джерела інформації	
		Денна форма навчання							
		усього	у тому числі						
			лекції	практичні	лабораторні	семінарські	самостійна робота		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
<b>III рік навчання, VI семестр</b>									
	<b>Тема 1. Вступ. Особливості та методика архітектурного проектування малої архітектурної форми в міському середовищі.</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>		
1	1.1. Мета, завдання. Особливості та методика архітектурного проектування малої архітектурної форми в міському середовищі. 1.2. Завдання на проектування і вимоги до учбового проекту.	2	-	2	-	-	-	Малі архітектурні форми за ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій»	
2	1.3. Клаузура (пошук ідеї проекту), підбір і аналіз аналогів, та розробка ескізу-пропозиції об'ємно-просторового рішення малої архітектурної форми.	2	-	2	-	-	-		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Самостійна робота – підбір і аналіз аналогів, та розробка ескізу-пропозиції об'ємно-просторового рішення малої архітектурної форми.	4	-	-	-	-	4	Малі архітектурні форми за ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій»
	<b>Тема 2. Образ, об'ємно-просторове рішення МАФ.</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	Малі архітектурні форми за ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій»
3	2.1 Розробка ескізу малої архітектурної форми.	2	-	2	-	-	-	
4	2.2 Корегування ескізу малої архітектурної форми.	2	-	2	-	-	-	
	Самостійна робота – ознайомлення з нормативно-довідковою літературою, що регулює питання проектування та розміщення в міському середовищі малих архітектурних форм.	3	-	-	-	-	3	Малі архітектурні форми за ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій»
	<b>Тема 3. Конструктивне рішення об'єкту МАФ.</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	Малі архітектурні форми за ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій»
5	3.1 Розробка пропозиції конструктивного рішення об'єкту МАФ.	2	-	2	-	-	-	
6	3.2 Корегування конструктивного рішення об'єкту, підбір матеріалів МАФ.	2	-	2	-	-	-	
	Самостійна робота – підбір матеріалів для проекту.	3	-	-	-	-	3	Малі архітектурні форми за ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій»
	<b>Тема 4. Матеріали МАФ та синтез мистецтв.</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	Малі архітектурні форми за ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій»
7	4.1 Складання специфікації матеріалів проекту.	2	-	2	-	-	-	
8	4.2 Перегляд, консультація і оцінювання роботи студентів.	2	-	2	-	-	-	
	Самостійна робота – містобудівний аналіз та пошук місця розташування об'єкту МАФ.	3	-	-	-	-	3	Малі архітектурні форми за ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій»
	<b>Тема 5. Малі архітектурні форми і оточуюче середовище.</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	Малі архітектурні форми за ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій»
9	5.1 Розробка ескізу схеми генерального плану.	2	-	2	-	-	-	
10	5.2 Розробка ескізу плану МАФ. М 1:100; М 1:50; М 1:20	2	-	2	-	-	-	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Самостійна робота – креслення плану малої архітектурної форми М 1:100; М 1:50; М 1:20; М 1:25.	3	-	-	-	-	3	Малі архітектурні форми за ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій території»
	<b>Тема 6. Креслення фасадів об'єкту МАФ.</b>	<b>11</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Малі архітектурні форми за ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій території»
11	6.1 Розробка ескізів фасадів МАФ.	2	-	2	-	-	-	
12	6.2 Побудова поздовжнього архітектурного розрізу МАФ.	2	-	2	-	-	-	
13	6.3 Побудова поперечного архітектурного розрізу МАФ. М 1:50; М 1:100.	2	-	2	-	-	-	
14	6.4 Перегляд, консультація і оцінювання роботи студентів.	2		2	-	-	-	
	Самостійна робота – креслення поздовжнього і поперечного розрізу МАФ М 1:50; М 1:100.	3	-	-	-	-	4	Малі архітектурні форми за ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій території»
	<b>Тема 7. Конструктивні вузли та деталі МАФ</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	Малі архітектурні форми за ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій території»
15	7.1 Розробка конструктивних вузлів об'єкту МАФ.	2	-	2	-	-	-	
16	7.2 Розробка архітектурних деталей МАФ. М 1:5; М 1:15; М 1:20; М 1:25	2	-	2	-	-	-	
	Самостійна робота – креслення конструктивних вузлів та архітектурних деталей М 1:5; М 1:15; М 1:20; М 1:25.	3	-	-	-	-	3	Король В.П. «Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник». — К.: ФЕНІКС, 2006. — с.208 Бібліогр.: с. 204—206
	<b>Тема 8. Архітектурно-проектна графіка фасадів МАФ.</b>	<b>7</b>		<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	Малі архітектурні форми за ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій території»
17	8.1 Розробка ескізів візуалізації фасадів об'єкта МАФ.	2		2	-	-	-	
18	8.2 Налаштування параметрів візуалізації фасадів МАФ. М 1:100, М 1:50.	2	-	2	-	-	-	
	Самостійна робота – візуалізація фасадів М 1:100, М 1:50.	3	-	-	-	-	3	Малі архітектурні форми за ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій території»

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Тема 9. Проектна графіка перспективних видів екстер'єру МАФ.</b>	<b>10</b>	-	<b>6</b>	-	-	<b>4</b>	ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій»
19	9.1 Розробка ескізу зовнішнього перспективного виду МАФ. Антураж.	2	-	2	-	-	-	
20	9.2 Налаштування параметрів візуалізації перспективного виду МАФ в оточуючому середовищі	2	-	2	-	-	-	
21	9.3 Перегляд, консультація і оцінювання роботи студентів.	2	-	2	-	-	-	
	Самостійна робота – візуалізація перспективних видів об'єкта МАФ в оточуючому середовищі.	4	-	-	-	-	4	Малі архітектурні форми за ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій»
	<b>Тема 10. Загальні відомості, класифікація та специфіка житлових будинків.</b>	<b>9</b>	-	<b>6</b>	-	-	<b>3</b>	Король В.П. «Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник». — К.: ФЕНІКС, 2006. — с.208 Бібліогр.: с. 204—206
22	10.1 Загальні відомості, класифікація та специфіка житлових будинків. Сучасні тенденції в проектуванні і будівництві житла.	2	-	2	-	-	-	
23	10.2 Завдання на проектування і вимоги до учбового проекту.	2	-	2	-	-	-	
24	10.3 Клаузура (пошук ідеї проекту).	2	-	2	-	-	-	
	10.4 Аналіз і оцінювання клаузури.	2	-	2	-	-	-	
	Самостійна робота – підбір і аналіз аналогів, та розробка ескізу об'ємно-просторового рішення індивідуального житлового будинку.	3	-	-	-	-	3	Малі архітектурні форми за ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій»
	<b>Тема 11. Образ, об'ємно-просторове рішення і функціонально-планувальна схема об'єкта.</b>	<b>7</b>	-	<b>4</b>	-	-	<b>3</b>	Король В.П. «Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник». — К.: ФЕНІКС, 2006. — с.208 Бібліогр.: с. 204—206
25	11.1 Розробка ескізу функціонально-планувальної схеми об'єкту.	2	-	2	-	-	-	
26	11.2 Корегування ескізу функціонально-планувальної схеми об'єкта.	2	-	2	-	-	-	
	Самостійна робота – креслення функціонально-планувальної схеми об'єкту.	3	-	-	-	-	3	ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій»

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Тема 12. Специфіка планування 1-го поверху і вхідної групи індивідуальних житлових будинків.</b>	<b>8</b>	-	<b>4</b>	-	-	<b>4</b>	Король В.П. «Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник». — К.: ФЕНІКС, 2006. — с.208 Бібліогр.: с. 204—206
27	12.1 Розробка ескізу плану 1-го поверху.	2	-	2	-	-	-	
28	12.2 Коригування ескізу плану 1-го поверху. М1:100, М 1:50.	2	-	2	-	-	-	
	Самостійна робота – корегування композиції проектної графіки і «чистовий» друк планшету 750х750мм.	4	-	-	-	-	4	ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій»
	<b>Тема 13. Специфіка планування 2-го поверху і мансарди індивідуальних житлових будинків.</b>	<b>8</b>	-	<b>4</b>			<b>4</b>	Король В.П. «Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник». — К.: ФЕНІКС, 2006. — с.208 Бібліогр.: с. 204—206
29	13.1 Розробка ескізів планів поверхів.	2	-	2	-	-	-	
30	13.2 Корегування ескізів планів поверхів. М 1:100, М :50.	2	-	2	-	-	-	
	Самостійна робота – креслення планів поверхів, М 1:100, М 1:50.	4	-	-	-	-	4	Король В.П. «Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник». — К.: ФЕНІКС, 2006. — с.208 Бібліогр.: с. 204—206
	<b>Тема 14. Індивідуальні житлові будинки і оточуюче середовище.</b>	<b>7</b>	-	<b>4</b>	-	-	<b>4</b>	Король В.П. «Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник». — К.: ФЕНІКС, 2006. — с.208 Бібліогр.: с. 204—206
31	14.1 Розробка ескізу схеми ситуаційного плану розташування об'єкту. М 1:1000, М 1:2000	2	-	2	-	-	-	
32	14.2 Розробка ескізу схеми генерального плану. М 1:500.	2	-	2	-	-	-	
	Самостійна робота – креслення схеми ситуаційного плану М 1:1000, М 1:2000; креслення генерального плану М1:500.	3	-	-	-	-	4	Король В.П. «Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник». — К.: ФЕНІКС, 2006. — с.208 Бібліогр.: с. 204—206

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Тема 15. Конструктивне рішення (конструктивна схема) об'єкта.</b>	<b>7</b>	-	<b>4</b>	-	-	<b>3</b>	Король В.П. «Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник». — К.: ФЕНІКС, 2006. — с.208 Бібліогр.: с. 204—206
33	15.1 Розробка схеми розташування елементів фундаментів. М 1:100	2	-	2	-	-	-	
34	15.2 Розробка схеми розташування елементів перекриття. М 1:100.	2	-	2	-	-	-	
	Самостійна робота – креслення схеми розташування елементів фундаментів М 1:100; креслення схеми розташування елементів перекриття М 1:100.	3	-	-	-	-	3	Король В.П. «Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник». — К.: ФЕНІКС, 2006. — с.208 Бібліогр.: с. 204—206
	<b>Тема 16. Архітектурне і конструктивне рішення даху.</b>	<b>10</b>	-	<b>6</b>	-	-	<b>4</b>	Король В.П. «Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник». — К.: ФЕНІКС, 2006. — с.208 Бібліогр.: с. 204—206
35	16.1 Розробка схеми розташування елементів крокв. М 1:100	2	-	2	-	-	-	
36	16.2 Розробка ескізу плану покрівлі. М 1:100.	2	-	2	-	-	-	
37	16.3 Перегляд, консультація і оцінювання роботи студентів.	2	-	2	-	-	-	
	Самостійна робота – креслення схеми розташування елементів крокв М 1:100; креслення плану покрівлі М 1:100.	4	-	-	-	-	4	ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій території»
	<b>Тема 17. Архітектурні і конструктивні розрізи об'єкту.</b>	<b>8</b>	-	<b>4</b>	-	-	<b>4</b>	Король В.П. «Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник». — К.: ФЕНІКС, 2006. — с.208 Бібліогр.: с. 204—206
38	17.1 Побудова архітектурного розрізу по сходовій клітині. М 1:50; М 1:100;	2	-	2	-	-	-	
39	17.2 Побудова поздовжнього або поперечного розрізу. М 1:50; М 1:100.	2	-	2	-	-	-	
	Самостійна робота – креслення конструктивних вузлів та архітектурних деталей М 1:5; М 1:15; М 1:20; М 1:25.М 1:100, М 1:50.	4	-	-	-	-	4	Король В.П. «Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник». — К.: ФЕНІКС, 2006. — с.208 Бібліогр.: с. 204—206

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Тема 18. Конструктивні вузли та архітектурні деталі.</b>	<b>6</b>	-	<b>4</b>	-	-	<b>2</b>	Король В.П. «Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник». — К.: ФЕНІКС, 2006. — с.208 Бібліогр.: с. 204—206
40	18.1 Розробка конструктивних вузлів об'єкту. М 1:5; М 1:15; М 1:20; М 1:25.	2	-	2	-	-	-	
41	19.2 Розробка архітектурних деталей. М 1:5; М 1:15; М 1:20; М 1:25.	2	-	2	-	-	-	
	Самостійна робота – розробка конструктивних вузлів об'єкту. М 1:5; М 1:15; М 1:20; М 1:25.	2	-	-	-	-	2	ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій»
	<b>Тема 19. Архітектурно-проектна графіка фасадів.</b>	<b>6</b>	-	<b>4</b>	-	-	<b>2</b>	Король В.П. «Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник». — К.: ФЕНІКС, 2006. — с.208
42	19.1 Розробка ескізів фасадів об'єкта.	2	-	2	-	-	-	
43	19.2 Налаштування параметрів візуалізації фасадів. М 1:100, М 1:50.	2	-	2	-	-	-	
	Самостійна робота – візуалізація фасадів М 1:100, М 1:50.	2	-	-	-	-	2	ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій»
	<b>Тема 20. Проектна графіка перспективних видів екстер'єру.</b>	<b>10</b>	-	<b>6</b>	-	-	<b>4</b>	Король В.П. «Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник». — К.: ФЕНІКС, 2006. — с.208 Бібліогр.: с. 204—206
44	20.1 Розробка ескізу зовнішнього перспективного виду. Антураж.	2	-	2	-	-	-	
45	20.2 Налаштування параметрів візуалізації перспективного виду.	2	-	2	-	-	-	
46	20.3 Перегляд, консультація і оцінювання роботи студентів.	2	-	2	-	-	-	
	Самостійна робота – візуалізація перспективних видів об'єкта в оточуючому середовищі.	4	-	-	-	-	4	ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій»
	<b>Тема 21. Написання пояснювальної записки.</b>	<b>8</b>	-	<b>4</b>	-	-	<b>4</b>	Король В.П. «Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник». — К.: ФЕНІКС, 2006. — с.208 Бібліогр.: с. 204—206
47	21.1 Вимоги до написання і оформлення пояснювальної записки. Титульна сторінка, завдання, зміст.	2	-	2	-	-	-	
48	22.2 Написання чорновика вступу до П.З.	2	-	2	-	-	-	
	Самостійна робота – набір тексту, верстка, друк і оформлення пояснювальної записки.	4	-	-	-	-	4	ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій»

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Тема 22. Композиція планшету.</b>	<b>10</b>	-	<b>6</b>	-	-	<b>4</b>	Король В.П. «Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник». — К.: ФЕНІКС, 2006. — с.208 Бібліогр.: с. 204—206
49	22.1 Розробка і затвердження композиції планшету 750x750мм.	2	-	2	-	-	-	
50	22.2 Налаштування параметрів друку. Пробний друк А-3.	2	-	2	-	-	-	
51	22.3 Перегляд, консультація і оцінювання роботи студентів.	2	-	2	-	-	-	
	Самостійна робота – корегування композиції проектної графіки і «чистовий» друк планшету 750x750мм.	4	-	-	-	-	4	
	<b>Тема 23. захист проекту.</b>	<b>3</b>	-	<b>3</b>	-	-	-	
52	23.1 Захист учбового проекту.	2	-	2	-	-	-	
53	23.2 Підсумковий залік.	1	-	1	-	-	-	
	<b>Разом за V семестр</b>	<b>180</b>		<b>105</b>			<b>75</b>	
	<b>Разом за рік</b>	<b>180</b>		<b>105</b>			<b>75</b>	

## **5. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

1. Розкрийте поняття «Архітектурний проект» і «Архітектурне проектування».
2. Що складає специфіку архітектурного проектування?
3. Назвіть стадії архітектурного проектування?
4. Основні фактори, що впливають на формування житла?
5. Ієрархічна структура та функціональне зонування житла?
6. Яке значення мають архітектурні обміри в дослідженні об'єкта?
7. Які є види архітектурного проектування?
8. Житловий будинок та його елементи?
9. Загальна типологія житла?
10. У чому полягає застосування комп'ютерного проектування?
11. Що таке 3D-графіка?
12. Які можливості архітектурного проектування розкриває 3Dграфіка?
13. Що таке «Функціональні зони» і яке їх призначення?
14. Конструктивні системи, будівельні матеріали та методи будівництва житла?
15. Інженерне обладнання житла?
16. Які масштаби застосовуються для планів 1-го поверху житлового будинку?
17. Наведіть приклади конструктивних схем житлового будинку?
18. Яка проектна графіка використовується для розробки перспективних видів екстер'єру?
19. Загальні містобудівні вимоги до житлової забудови?
20. Які масштаби застосовуються для фасадів житлового будинку?
21. Специфіка планування 1-го поверху і вхідної групи індивідуальних житлових будинків?
22. Специфіка планування 2-го поверху і вхідної групи індивідуальних житлових будинків?
23. Що таке «клаузура»?

## **6. ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ТА МЕТОДИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

### **Технології навчання:**

- словесний метод (співбесіда);
- практичний метод (практичні заняття, виконання практичних завдань);
- робота з навчально-методичною літературою;
- самостійна робота (опрацювання додаткової літератури та виконання практичних завдань).

### **Методи оцінювання:**

- захист практичних робіт;
- захист учбових проектів;
- залік.

## 7. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

### 7.1. Шкала оцінювання результатів навчання за національною системою:

Національна шкала	Теоретична підготовка	Практичні уміння та навички
«Відмінно»	Здобувач має глибокі, міцні, систематичні знання всіх положень теорії, може вільно сформулювати закони, положення та принципи, використовує здобуті знання і вміння у нестандартних ситуаціях, здатний вирішувати проблемні питання. Відповідь вирізняється точністю формулювань, логікою, демонструє достатній рівень узагальнення знань	Здобувач самостійно розв'язує типові задачі різними способами, здатний проаналізувати та узагальнити отриманий результат. При виконанні практичних завдань студент дотримується усіх вимог, передбачених програмою курсу, його дії вирізняються раціональністю, вмінням оцінювати помилки й аналізувати результати
«Добре»	Здобувач знає і може самостійно сформулювати основні закони та принципи, навести приклади, але не завжди може довести їх самостійно, застосовувати знання в стандартних ситуаціях, його відповідь логічна, але розуміння не є узагальненим	Здобувач самостійно розв'язує типові завдання, володіє базовими навичками з виконання практичних завдань, може самостійно скласти обрати метод реалізації, але не завжди здатний провести аналіз і узагальнення результату
«Задовільно»	Здобувач відтворює основні поняття і визначення курсу, але досить поверхово, не виділяючи взаємозв'язок між ними, може сформулювати за допомогою викладача основні положення теорії, допускає помилки, які повною мірою самостійно виправити не може	Здобувач може розв'язати найпростіші типові завдання за зразком, виявляє здатність виконувати елементарний аналіз операцій, але не спроможний самостійно визначити метод розв'язання задачі. Може робити висновки, але не розуміє достатньою мірою мету роботи
«Незадовільно»	Відповідь здобувача при відтворенні навчального матеріалу елементарна, фрагментарна, у відповіді цілком відсутня самостійність. Здобувач знайомий лише з деякими поняттями та визначеннями курсу	Здобувач знає умовні позначення та вміє розрізняти основні поняття, виконувати найпростіші облікові записи. Здобувач може використовувати законодавчі положення, але не може самостійно виконати облікову роботу і зробити висновки

## 7.2 Шкала оцінювання результатів навчання за системою ЄКТС:

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
74-81		C	Добре (в цілому правильне виконання з певною кількістю недоліків)
64-73	задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-63		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

## 8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ:

### Основні джерела інформації:

1. Король В.П. «Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник». — К.: ФЕНІКС, 2006. — с.208.
2. ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій».

### Допоміжні джерела інформації:

- 1.ДБНВ. 1.1-7-2002. "Пожежна безпека об'єктів будівництва".
- 2.ДБН 79-92 "Житлові будинки для індивідуальних забудовників України".
3. К 018-2000. Державний класифікатор будівель та споруд. К. Держстандарт України. 2000.

### Інформаційні ресурси:

1. Бібліотека ім. В.І. Вернадського. URL: <http://nbuv.gov.ua> (дата звернення: 30.08.2020).
2. Офіційний сайт Міністерства освіти і науки України. URL: <http://mon.gov.ua> (дата звернення: 30.08.2020).
3. Наукова бібліотека. Запорізького національного університету. URL: <http://library.znu.edu.ua/> (дата звернення: 30.08.2020).
4. <https://www.twirpx.com/file/2323566/>

## 9. ЗМІНИ ТА ДОПОВНЕННЯ

<b>Навчальний рік</b>	<b>Зміст внесених змін та доповнень</b>	<b>Номер протоколу засідання циклової комісії</b>	<b>Підпис голови циклової комісії</b>