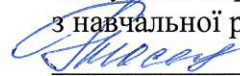


**КИЇВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ АРХІТЕКТУРИ, БУДІВНИЦТВА ТА
УПРАВЛІННЯ**

Циклова комісія Архітектури та дизайну
Відділення Архітектури та дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора
з навчальної роботи

 **Тетяна КОСА**
«30» 08 2025 року

**ПРОГРАМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ
ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ**

Галузь знань **19 Архітектура та будівництво**

Спеціальність **192 Будівництво та цивільна інженерія**

Освітньо-професійна програма **Опорядження будівель і споруд та
будівельний дизайн**

Освітньо-професійний ступінь **фаховий молодший бакалавр**

КИЇВ – 2025

«Програма атестації здобувачів фахової передвищої освіти» освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр

Галузь знань 19 Архітектура та будівництво

Спеціальність 192 Будівництво та цивільна інженерія

Освітньо-професійна програма Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн

Програму атестації здобувачів фахової передвищої освіти уклали: Кунька О. Г. - викладач I категорії, Потоцький А. Г. - викладач вищої категорії, Логвиненко С. І. - викладач вищої категорії.

«Програму атестації здобувачів фахової передвищої освіти»

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової комісії Архітектури та дизайну

Протокол № 2 від «27» серпня 2025 року

Голова циклової комісії _____ Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми _____ Оксана КУНЬКА

«28» серпня 2025 року

Розглянуто

Методист коледжу _____

Ірина ТИМОШЕНКО

«28» серпня 2025 року

Схвалено методичною радою коледжу

Протокол № 1 від «28» ос 2025 року

Голова методичної ради _____

Тетяна КОСА

ЗМІСТ

1. ОПИС ПРОГРАМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ.....	2
2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ.....	2
3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ.....	6
4. БУДІВЕЛЬНО-ДИЗАЙНЕРСЬКИЙ РОЗДІЛ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ	7
5. ТЕХНОЛОГІЧНИЙ РОЗДІЛ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ	16
6. ЕКОНОМІЧНИЙ РОЗДІЛ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ.....	20
7. СТРУКТУРА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ.....	24
8. ЗАХИСТ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ	29
9. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ	32
10. ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ	44

1. ОПИС ПРОГРАМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Кількість кредитів ЄКТС/ годин	13,5/405
Індивідуальне завдання	Дипломний проєкт
Форма контролю	Захист кваліфікаційної роботи

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Метою атестації здобувачів фахової передвищої освіти для здобувачів за спеціальністю 192 Будівництво та цивільна інженерія освітньо-професійної програми «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн» є підсумкова перевірка рівня професійної підготовки майбутнього фахівця до самостійного комплексного вирішення будівельно-проектних, технологічних, інженерних, економічних та організаційних завдань у галузі архітектури та будівництва.

Програма атестації здобувачів фахової передвищої освіти спрямована на формування у студентів комплексного циклу проєктної діяльності:

- аналіз вихідних даних і розроблення об'ємно-просторової концепції будівлі;
- створення художньо-образних рішень, що поєднують функціональність, естетику, ергономіку та сучасні тенденції будівельного дизайну;
- обґрунтування технологічних і конструктивних рішень, з урахуванням підбору сучасних матеріалів та технологій опорядження та енергоефективності;
- враховувати економічні, екологічні та експлуатаційні чинники, що впливають на ефективність реалізації проєкту в умовах сучасного будівельного ринку;
- адаптувати архітектурно-дизайнерські рішення під завдання реконструкції, модернізації та ревіталізації існуючих будівель і споруд та середовищних просторів;
- виконання повного комплексу робочої документації.

Завдання атестації здобувачів фахової передвищої є:

- систематизація, узагальнення та закріплення знань, отриманих під час навчання, та їх практичне застосування при розробленні будівельно-дизайнерських проєктів будівель і споруд цивільного призначення;
- розроблення архітектурно-художньої концепції об'єкта, яка відображає сучасні підходи до формотворення, композиції, стилістики, колористики та дизайну інтер'єру й екстер'єру, забезпечуючи створення гармонійного та функціонального середовища;
- проєктування реконструкції, модернізації або перепрофілювання існуючих будівель і споруд із урахуванням нових функціональних вимог, технічного стану об'єкта, нормативних обмежень, містобудівного контексту та енергоефективності;
- розроблення конструктивно-технологічних рішень, що передбачають раціональний вибір конструкцій, матеріалів, технологій зведення, опорядження, утеплення, шумоізоляції та інших інженерних заходів;
- опрацювання технологічної частини проєкту, включно з організацією будівельного процесу, вибором технологічних схем виконання робіт, засобів механізації, методів контролю якості та безпеки праці;
- підготовка економічного обґрунтування проєкту — розрахунок вартості будівельних робіт, матеріалів та ресурсів, визначення показників ефективності інвестицій, оцінка економічної доцільності запропонованих рішень;
- формування комплексу графічної та пояснювальної документації, виконаної відповідно до чинних будівельних норм, стандартів і правил оформлення проєктів;
- застосування сучасних цифрових технологій і методів моделювання, таких як BIM-системи, 3D-візуалізація, параметричне та генеративне проєктування, для підвищення якості та точності проєктних рішень;
- розвиток навичок самостійного науково-дослідного підходу, включаючи аналітичну роботу, експериментування, фізичне або математичне моделювання архітектурно-дизайнерських рішень;

- оцінка рівня професійної готовності здобувача освіти до проєктної, інженерної, дизайнерської та організаційної діяльності в реальних умовах сучасного будівельного виробництва, ринкової економіки та інноваційного розвитку галузі архітектури та будівництва.

Перелік компетентностей випускника:

СК1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватись вимог ДБН та ДСТУ під час проєктування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

СК3. Здатність ефективно застосовувати сучасні будівельні матеріали, вироби і конструкції під час проєктування та зведення об'єктів будівництва на основі їх технічних характеристик, властивостей і технології виготовлення.

СК7. Здатність розробляти і застосовувати типові об'ємно-планувальні і конструктивні рішення.

СК10. Розуміння технологічних процесів під час зведення, опорядження, експлуатації будівель і споруд. Ремонту і реконструкції об'єктів будівництва та інженерних мереж з дотриманням вимог охорони праці та охорони навколишнього середовища.

СК13. Здатність виконувати економічні розрахунки для визначення вартості об'єктів будівництва та інженерних мереж.

СК14. Здатність застосовувати інформаційні системи і технології для професійної діяльності у галузі будівництва та цивільної інженерії.

СК22. Здатність ідентифікувати, класифікувати та описувати роботи, пов'язані з проєктуванням, дизайном та реконструкцією будівель і споруд шляхом використання аналітичних методів і методів моделювання з використанням існуючих програмних комплексів ArchiCAD, AutoCAD, Autodesk3ds Max Design, Adobe Photoshop.

Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання відповідно до ОПШ:

РН6. Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати,

аналізувати та оцінювати отримані дані.

PH10. Знати нормативні документи в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності та грамотно застосовувати їх під час вирішення задач будівництва та цивільної інженерії.

PH11. Виконувати робочі креслення, читати та корегувати їх, розуміти роботу відповідних конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

PH12. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій на підставі аналізу їх технічних характеристик і властивостей, а також урахування економічних, екологічних та етичних аспектів.

PH15. Самостійно готувати і оформлювати типові складові технічної документації.

PH19. Самостійно складати та аналізувати елементи проєктно-технологічної та кошторисно-договірної документації, виконувати техніко-економічне обґрунтування, оцінювати економічні ризики під час проектування, будівництва, ремонту і експлуатації будівель і споруд та інженерних систем.

PH20. Володіти необхідним рівнем інформаційної та комп'ютерної грамотності, застосовувати у практичній діяльності знання інформаційних систем і технологій у галузі будівництва та архітектури.

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 192 Будівництво та цивільна інженерія передбачає публічний захист (демонстрацію) кваліфікаційної роботи (дипломного проєкту).

Кваліфікаційна робота (дипломний проєкт) має передбачати розв'язання типової спеціалізованої задачі та виконання практичного завдання у сфері будівництва або цивільної інженерії, на базі застосування основних теорій та методів фундаментальних та прикладних наук. Кваліфікаційна робота (дипломний проєкт) не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Захист кваліфікаційної роботи спрямований на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП. Заклад фахової передвищої освіти на підставі рішення на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію (Фаховий молодший бакалавр з будівництва та цивільної інженерії). Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Основними методами атестації здобувачів фахової передвищої освіти є:

- розроблення та публічний захист кваліфікаційної роботи (дипломного проєкту);
- презентація проєктних рішень і пояснювальної записки;
- обґрунтування дизайнерських, конструктивних і технологічних рішень.

Атестація здійснюється відкрито та публічно, з дотриманням принципів академічної доброчесності та об'єктивності оцінювання.

4. БУДІВЕЛЬНО-ДИЗАЙНЕРСЬКИЙ РОЗДІЛ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

4.1 Технічне завдання, формування передпроектної ідеї індивідуального завдання.

Аналіз технічного завдання — визначає мету, зміст, обсяг та основні вимоги до виконання проєктної роботи. У ньому встановлюються вихідні дані, функціонально-планувальні, технічні, конструктивні, естетичні та економічні параметри об'єкта проєктування, а також умови реалізації проєкту, технічне завдання міститься у паспорті будівлі.

Розробка авторської концепції — це формотворення об'єкта проєктування та методи втілення задуму; визначення обсягу та характеру виконання проєкту на основі аналізу аналогів та прототипів, а також спілкування із замовником (за потреби); підготовка проєктних ескізів для створення візуального ряду пропозицій майбутнього вигляду об'єкта (студент повинен запропонувати не менше трьох варіантів художньо-графічних пропозицій, які відрізняються між собою способами стилізації); підбір художніх засобів композиції, вибір методів та технологій втілення проєктної ідеї. Найбільш вдалий варіан образного рішення до теми кваліфікаційної роботи погоджується із керівником проєкту та замовником (якщо робота виконується на замовлення), узгоджується склад графічного матеріалу кваліфікаційної роботи та визначаються засоби для її виконання.

Рекомендована література:

1. ДБН А.2.2-3:2014. Склад та зміст проєктної документації на будівництво. – Київ : Мінрегіон України, 2014. – 35 с;
2. ДСТУ Б А.2.4-4:2009. Система проєктної документації для будівництва. Основні вимоги до робочих креслень. – Київ: Мінрегіонбуд України, 2009. – 28 с;
3. Бочарова О.Ю. *Дизайн-методика формотворення об'єктів архітектури та інтер'єру*. – Київ: Видавництво КНУБА, 2018. – 192 с;
4. Кузнецова Т.В. *Основи композиції та художньої графіки у дизайні*. – Київ : Ліра-К, 2017. – 168 с.

4.2 Вихідні дані будівель і споруд.

Вихідні дані до проєкту передбачають зібрані матеріали про об'єкт, зокрема технічні креслення – паспорт будівлі, що береться в розробку для виконання проєктних рішень. Вихідні дані є графічною частиною кваліфікаційної роботи та займають приблизно 1/7 площі його композиції. Креслення обов'язкових складових графічної частини вихідних даних проєкту включають: чотири фасади, плани поверхів з експлікацією приміщень, розрізи (масштаби 1:100, 1:125, 1:200), конструктивні вузли (масштаби 1:10, 1:20, 1:25), а також схему ділянки або генерального плану з благоустроєм території (за потреби) у масштабах 1:200 або 1:500.

Рекомендована література:

1. ДБН А.2.2-3:2014 – *Склад та зміст проєктної документації на будівництво.*
→ Визначає структуру, зміст і склад креслень, планів, фасадів, розрізів, вузлів, паспортів оздоблення тощо;
2. ДСТУ Б А.2.4-4:2009 – *Система проєктної документації для будівництва. Основні вимоги до робочих креслень.*
→ Регламентує вимоги до оформлення архітектурних креслень, масштабів, шрифтів, ліній, позначень і нумерації;
3. ДСТУ Б А.2.4-7:2009 – *Позначення умовні архітектурно-будівельних креслень.*
→ Містить правила нанесення умовних позначень на планах, фасадах, розрізах і вузлах;
4. ДСТУ Б А.2.4-3:2010 – *Архітектурно-будівельні креслення. Загальні вимоги до виконання.*
→ Встановлює правила виконання архітектурних і дизайнерських креслень, включно з аксонометрією та перспективами;
5. ДБН В.2.2-9:2018 – *Громадські будівлі та споруди. Основні положення.*
→ Використовується для визначення вимог до планувальних і архітектурних рішень, експлікації приміщень, зонування;

6. ДСТУ-Н Б А.2.2-10:2012 – *Настанова з проектування. Основні положення.*

→ Містить методичні рекомендації щодо формування проектної документації, зокрема графічної частини, і підготовки вихідних матеріалів;

7. ДСТУ-Н Б А.2.2-10:2012. *Настанова з проектування. Основні положення.* – Київ: Мінрегіон України, 2012. – 48 с;

8. ДСТУ ISO/TS 12911:2020. Структура стандартів будівельного інформаційного моделювання (BIM). – Київ: ДП «УкрНДНЦ», 2020. – 28 с. online.budstandart.com;

9. ДСТУ ISO 19650-2:2020. Організація та оцифрування інформації щодо будівель та споруд включно з будівельним інформаційним моделюванням (BIM). Управління інформацією з використанням BIM. Частина 2. Етап будівництва. – Київ: ДП «УкрНДНЦ», 2020. – 56 с. uscc.ua;

10. ДСТУ ISO 29481-1:2020. Інформаційні моделі будівель. Настанова з доставляння інформації. Частина 1. Методологія та формат. – Київ: ДП «УкрНДНЦ», 2020. – 48 с. uscc.ua.

4.3 Розробка і виконання проєктних креслень

У процесі виконання графічної частини проєкту студент розпочинає роботу зі складання схеми ділянки з благоустроєм території у масштабах 1:200 та 1:500. Це дозволяє оцінити просторові взаємозв'язки об'єкта з навколишнім середовищем та наочно відобразити планування території. Після цього здійснюється опрацювання фасадів будівлі у масштабах 1:50, 1:75 та 1:100, що дає змогу продемонструвати архітектурний образ споруди з усіх боків та визначити стилістичну концепцію.

Далі виконується проектування планів поверхів у тих самих масштабах, з обов'язковою експлікацією приміщень, що дозволяє розкрити функціональне зонування будівлі та логіку внутрішнього простору. Для наочного сприйняття форми об'єкта та його об'ємно-просторових характеристик створюється перспективне зображення будівлі (модель).

4.4 Розробка і виконання конструктивних вузлів та елементів дизайну.

Цей етап дозволяє детально опрацювати декоративні та функціональні компоненти об'єкта. Водночас здійснюється опрацювання архітектурно-конструктивних вузлів, що демонструють методи реалізації проектних рішень та технічні аспекти конструкцій у тих самих масштабах. Паралельно розробляються дизайнерські елементи (не менше трьох), які виконуються у масштабах 1:5, 1:10, 1:20 та 1:25.

Після цього формується паспорт опорядження фасаду, який містить таблиці матеріалів та обладнання, що будуть використані для втілення проекту. Для додаткової наочності виконується перспективне зображення інтер'єру, а також створюються розгортки стін приміщень у масштабах 1:50 та 1:100, що дозволяє деталізувати внутрішнє оздоблення. На завершальному етапі формується паспорт інтер'єру, де фіксуються усі матеріали, оздоблення та технічні рішення, що забезпечують завершений художньо-функціональний образ приміщення.

Таким чином, виконання всіх етапів графічної частини проекту забезпечує повне відображення архітектурного, конструктивного та дизайнерського вирішення об'єкта, формує цілісну образність та готову візуальну презентацію майбутнього проекту.

Рекомендована література:

1. ДБН А.2.2-3:2014. Склад та зміст проектної документації на будівництво. – Київ: Мінрегіон України, 2014. – 35 с;
2. ДСТУ Б А.2.4-4:2009. Система проектної документації для будівництва. Основні вимоги до робочих креслень. – Київ: Мінрегіонбуд України, 2009. – 28 с.;
3. ДСТУ Б А.2.4-7:2009. Система проектної документації для будівництва. Позначення умовні архітектурно-будівельних креслень. – Київ: Мінрегіонбуд України, 2009. – 34 с.;
4. ДСТУ Б А.2.4-3:2010. Архітектурно-будівельні креслення. Загальні вимоги до виконання. – Київ: Мінрегіонбуд України, 2010. – 40 с.;

5. ДБН В.2.2-9:2018. Громадські будівлі та споруди. Основні положення. – Київ: Мінрегіон України, 2018. – 112 с.;
6. ДСТУ-Н Б А.2.2-10:2012. Настанова з проектування. Основні положення. – Київ: Мінрегіон України, 2012. – 48 с.;
7. ДСТУ ISO/TS 12911:2020. Структура стандартів будівельного інформаційного моделювання (BIM). – Київ: ДП «УкрНДНЦ», 2020. – 28 с. online.budstandart.com;
8. ДСТУ ISO 19650-2:2020. Організація та оцифрування інформації щодо будівель та споруд включно з будівельним інформаційним моделюванням (BIM). Управління інформацією з використанням BIM. Частина 2. Етап будівництва. – Київ: ДП «УкрНДНЦ», 2020. – 56 с. uscc.ua;

3.5 Моделювання та візуалізація будівлі

Моделювання та візуалізація будівлі — це етап проєктної роботи, спрямований на створення тривимірної цифрової моделі об'єкта та формування його реалістичного архітектурного образу. Для цього використовуються сучасні програмні засоби:

1. Autodesk 3ds Max – професійна програма для тривимірного моделювання, анімації та візуалізації. Використовується для створення об'ємних моделей будівель, розробки складних дизайнерських елементів та генерації фотореалістичних рендерів із точним освітленням та текстурами.
2. Lumion – інструмент для швидкого рендерингу та візуалізації архітектурних проєктів у реальному часі. Дозволяє створювати реалістичні зовнішні та внутрішні сцени, інтегрувати природні ландшафти, освітлення, воду, рослинність та атмосферні ефекти.
3. Blender – безкоштовний 3D-редактор з потужними функціями моделювання, рендерингу та анімації. Підходить для створення моделей, розробки власних текстур і матеріалів, а також для візуалізації об'єктів з високим ступенем реалістичності.
4. Adobe Photoshop – графічний редактор для постобробки рендерів. Дозволяє коригувати кольори, контраст, освітлення, додавати деталі,

створювати колажі та презентаційні матеріали для візуальної демонстрації проекту.

5. BIM-програми (Revit, ArchiCAD) – застосовуються для інформаційного моделювання будівель (BIM). Вони дозволяють інтегрувати архітектурні, конструктивні та інженерні рішення в єдину цифрову модель, з якої автоматично можна отримувати плани, фасади, розрізи, аксонометрії та передавати дані для рендерингу у 3ds Max, Lumion або Blender.

6. ArchiCAD – BIM-система для архітектурного проєктування, яка забезпечує швидке моделювання будівель, автоматичне формування креслень та експорту моделей для подальшої візуалізації.

Використання цих програмних засобів дозволяє створювати реалістичні та художньо виразні зображення об'єкта, демонструвати освітлення, матеріали, фактуру поверхонь, а також інтегрувати модель у презентації для замовника та захисту дипломного проєкту.

Нормативні та методичні джерела:

1. ДБН А.2.2-3:2014. Склад та зміст проектної документації на будівництво. – Київ : Мінрегіон України, 2014. – 35 с.
2. ISO 19650-2:2020. Organization and digitization of information about buildings and civil engineering works, including BIM. Part 2: Delivery phase of the assets. – Geneva : ISO, 2020.
3. ДСТУ ISO 29481-1:2020. Інформаційні моделі будівель. Настанова з доставки інформації. Частина 1. – Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2020.
4. Autodesk 3ds Max Documentation. Autodesk Official Help and Tutorials. – Autodesk, 2023.
5. Lumion 12 User Guide. Lumion Software. – Act-3D B.V., 2022.
6. Blender 3.5 Manual. Blender Foundation. – Amsterdam : Blender Foundation, 2023.
7. Adobe Photoshop Classroom in a Book (2023 release). Adobe Press, 2023.
8. Eastman C., Teicholz P., Sacks R., Liston K. *BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Designers, Engineers, Contractors, and Facility Managers*. 4th edition. – Wiley, 2018.

9. Kensek K., Noble D. *Building Information Modeling: BIM in Current and Future Practice*. – Wiley, 2014.
10. ArchiCAD Official Help and Tutorials. Graphisoft, 2023.

3.6 Виконання пояснювальної записки

Пояснювальна записка є текстовою частиною кваліфікаційної роботи, яка супроводжує і описує графічні матеріали, пояснює архітектурні, конструктивні, функціональні та художньо-дизайнерські рішення об'єкта. Вона повинна містити: вступ, де обґрунтовується вибір теми та актуальність проекту; аналіз аналогів і прототипів, що демонструє дослідження існуючих рішень; архітектурно-планувальні та конструктивні рішення, витяги з ДБН та ДСТУ, опис структур, матеріалів і технологій; художньо-естетичне обґрунтування, вибір композиційних і стилістичних рішень; висновки та рекомендації, підсумки виконаної роботи та пропозиції щодо реалізації.

Пояснювальна записка оформлюється згідно з:

1. ДСТУ 8302:2015 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання»;
2. ДБН А.2.2-3:2014, де визначено структуру та зміст проектної документації.

Текст повинен бути зрозумілим, логічно структурованим, містити посилання на джерела, графічні матеріали та результати власного аналізу. Обсяг пояснювальної записки кваліфікаційної роботи дизайнерсько-будівельного розділу зазвичай становить 60 сторінок з додатками.

3.7 Виконання графічної частини кваліфікаційної роботи

Пошук художнього образу композиції — це етап творчого проектного процесу, спрямований на формування індивідуального архітектурно-художнього задуму будівлі чи простору. Він передбачає аналіз теми, стилістики, пропорцій, ритму, кольору та фактури, а також експерименти з формою і простором для досягнення цілісного художнього образу.

Художня обробка зображень і компоування — це процес візуального вдосконалення та представлення проєктної ідеї за допомогою графічних і цифрових засобів. Він включає підбір колірної гами, текстур, світлотіньових ефектів, а також компоування зображень, схем і візуалізацій у єдину композицію, що відображає концепцію проєкту.

3.8 Завершальна стадія атестації здобувачів фахової передвищої освіти.

Завершальна стадія дипломного проєктування передбачає *узгодження та систематизацію усіх матеріалів*, створених під час виконання проєкту, а також оформлення необхідної документації для захисту. На цьому етапі студент під керівництвом наукового керівника виконує такі основні завдання:

1. *Перевірка графічної частини проєкту* – контроль за масштабами, точністю креслень, відповідністю проєктних рішень завданню, узгодження фасадів, планів поверхів, розрізів, вузлів та дизайнерських елементів.
2. *Оформлення пояснювальної записки* – текстова частина проєкту, що пояснює архітектурні, конструктивні та дизайнерські рішення, обґрунтовує вибір матеріалів, технологій та композиційних рішень, містить аналіз аналогів та підсумки виконаної роботи.
3. *Підготовка відгуку керівника* – документ, який відображає оцінку якості роботи студента, відповідність проєкту завданню та рекомендації щодо його покращення.
4. *Підготовка рецензії* – офіційний експертний документ, у якому фахівець (рецензент) оцінює дипломний проєкт з точки зору змісту, оформлення, інноваційності, відповідності нормам та методичним рекомендаціям.
5. *Узгодження і фіналізація документів* – внесення остаточних правок у пояснювальну записку та графічну частину, підготовка повного комплексу проєктної документації для подання на захист.
6. *Забезпечення відповідності нормативам* – всі документи оформлюються згідно з вимогами: ДСТУ 8302:2015 (бібліографічний опис),

ДБН А.2.2-3:2014 (структура та зміст проектної документації) та цими методичними рекомендаціями.

На завершальній стадії студент отримує *підтримку керівника, проводить консультації з рецензентом*, перевіряє узгодженість графічної та текстової частини проекту, готується до презентації та захисту кваліфікаційної роботи.

5. ТЕХНОЛОГІЧНИЙ РОЗДІЛ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

5.1 Номенклатура обсягів робіт

Технологічний розділ кваліфікаційної роботи починається з *розрахунку обсягів будівельних робіт*, які необхідні для складання кошторису на реконструкцію об'єкта будівництва відповідно до індивідуального завдання студента. На цьому етапі визначаються кількісні показники матеріалів, конструкцій та трудових витрат, що дозволяє правильно спланувати фінансові та ресурсні потреби проекту. Після цього всі розраховані обсяги заносяться в таблицю «Номенклатура обсягів робіт», яка є систематизованим переліком робіт із зазначенням їх кількості, одиниці виміру та характеристик. Така таблиця дозволяє наочно відобразити обсяг виконаних і запланованих робіт та слугує основою для подальшого розрахунку кошторису.

Наступним етапом є визначення складу будівельних робіт для розробки Технологічної карти. Тут формується детальний перелік всіх операцій, які потрібно виконати для реалізації проекту, з урахуванням послідовності робіт, необхідного обладнання та матеріалів.

Після цього проводиться розрахунок обсягів робіт для технологічної карти, де уточнюються кількісні показники для кожної операції, що дозволяє більш точно планувати ресурси та контроль виконання робіт на будівельному майданчику.

Далі здійснюється розрахунок трудомісткості будівельних робіт, який визначає, скільки часу і зусиль потрібно витратити на виконання кожної операції. Це дозволяє оцінити ефективність використання робочої сили та оптимізувати планування персоналу.

На завершальному етапі виконується розрахунок тривалості будівельних робіт, що забезпечує визначення строків реалізації проекту. Результати цих розрахунків дозволяють скласти календарний графік виконання робіт, визначити критичні етапи та забезпечити своєчасне завершення реконструкції об'єкта.

Таким чином, технологічний розділ кваліфікаційної роботи забезпечує послідовне планування, обґрунтування та контроль всіх будівельних процесів, формуючи основу для ефективного управління ресурсами та реалізації проекту.

Нормативні та методичні джерела:

1. <https://e-construction.gov.ua/> Портал Єдиної державної електронної системи у сфері будівництва;
2. Вказівки щодо застосування ресурсних елементних кошторисних норм на будівельні роботи;
3. КНУ Ресурсні елементні кошторисні норми на будівельні роботи. Земляні роботи (Збірник 1);
4. КНУ Ресурсні елементні кошторисні норми на будівельні роботи. БЕТОННІ ТА ЗАЛІЗОБЕТОННІ (Збірник 6);
5. КНУ Ресурсні елементні кошторисні норми на будівельні роботи. БЕТОННІ ТА ЗАЛІЗОБЕТОННІ КОНСТРУКЦІЇ ЗБІРНІ (Збірник 7);
6. КНУ Ресурсні елементні кошторисні норми на будівельні роботи КОНСТРУКЦІЇ З ЦЕГЛИ ТА БЛОКІВ (Збірник 8);
7. КНУ Ресурсні елементні кошторисні норми на будівельні роботи. МЕТАЛЕВІ КОНСТРУКЦІЇ (Збірник 9);
8. КНУ Ресурсні елементні кошторисні норми на будівельні роботи. ДЕРЕВ'ЯНІ КОНСТРУКЦІЇ (Збірник 10);
9. КНУ Ресурсні елементні кошторисні норми на будівельні роботи. ПІДЛОГИ (Збірник 11);
10. КНУ Ресурсні елементні кошторисні норми на будівельні роботи. ПОКРІВЛІ (Збірник 12);
11. КНУ Ресурсні елементні кошторисні норми на будівельні роботи. ЗАХИСТ БУДІВЕЛЬНИХ КОНСТРУКЦІЙ ТА УСТАТКУВАННЯ ВІД КОРОЗІЇ (Збірник 13);
12. КНУ Ресурсні елементні кошторисні норми на будівельні роботи. ОЗДОБЛЮВАЛЬНІ РОБОТИ (Збірник 15);
13. КНУ Ресурсні елементні кошторисні норми на будівельні роботи. ТЕПЛОІЗОЛЯЦІЙНІ РОБОТИ (Збірник 26);

14. КНУ Ресурсні елементні кошторисні норми на будівельні роботи.

РОБОТИ ПРИ РЕКОНСТРУЦІЇ БУДІВЕЛЬТА СПОРУД (Збірник 46).

5.2 Технологічна карта, календарний графік виконання робіт

Технологічна карта є *деталізованим планом виконання будівельних робіт*, у якому визначається послідовність операцій, необхідне обладнання, матеріали та трудові ресурси. Вона дозволяє систематизувати всі роботи, що виконуються на об'єкті, та забезпечує контроль за дотриманням технології будівництва.

На основі технологічної карти розробляється *календарний графік виконання робіт*, який показує *послідовність та тривалість кожної операції* з урахуванням обсягів робіт, трудомісткості та кількості залучених робітників. Графік дозволяє визначити *оптимальний розподіл робочого часу*, планувати рівномірність завантаження персоналу та забезпечити своєчасне завершення проекту.

При проектуванні календарного графіку враховуються такі фактори:

- обсяги робіт за кожною технологічною операцією;
- трудомісткість робіт (кількість людино-годин);
- тривалість виконання робіт у днях або тижнях;
- кількість робітників, необхідних для виконання завдань;
- взаємозв'язок між послідовними та паралельними процесами;
- можливість оптимізації робочого часу та ресурсів для рівномірного виконання робіт.

Результатом є *чіткий графік руху робітників*, який забезпечує ефективне планування, контроль та координацію всіх будівельних процесів на об'єкті. Такий підхід дозволяє знизити простої, уникнути перевантаження персоналу та оптимізувати використання матеріалів і обладнання.

Рекомендована література та нормативні джерела:

1. ДБН В.2.2-9:2018. Громадські будівлі та споруди. Основні положення. – Київ: Мінрегіон України, 2018;
2. ДБН А.2.2-3:2014. Склад та зміст проектної документації на будівництво. – Київ: Мінрегіон України, 2014;

3. ДСТУ Б А.2.4-4:2009. Система проектної документації для будівництва. Основні вимоги до робочих креслень. – Київ: Мінрегіонбуд України, 2009;
4. Шаповалов В.П., Кузнецов А.Н. *Організація будівництва та планування виробничих процесів*. – Київ: Будівельник, 2017;
5. Кузнецова Т.В. *Календарне планування будівельних робіт*. – Київ: Ліра-К, 2016;
6. ISO 19650-2:2020. Організація та оцифрування інформації щодо будівель та споруд (BIM). – Geneva: ISO, 2020;
7. <https://e-construction.gov.ua/> Портал Єдиної державної електронної системи у сфері будівництва.

6. ЕКОНОМІЧНИЙ РОЗДІЛ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

6.1 Економіка будівництва

Складання інвесторської проєктно-кошторисної документації

На цьому етапі збираються вихідні дані про об'єкт будівництва: технічні параметри, обсяги робіт, вимоги замовника та нормативна документація. Результатом є початковий проєктно-кошторисний пакет, який слугує базою для всіх подальших розрахунків.

Визначення вартості загально-будівельних робіт. Виконується розрахунок вартості основних будівельних робіт, включаючи матеріали, конструкції, трудові витрати. На цьому етапі формуються дані для складання локального кошторису.

Розрахунок загальновиробничих витрат. Визначаються адміністративні та організаційні витрати, амортизація обладнання, заробітна плата управлінського персоналу та інші непрямі витрати, які додаються до кошторису загально-будівельних робіт.

Визначення вартості спеціальних робіт. Розраховуються витрати на спеціальні види робіт: монтаж інженерних систем, оздоблювальні роботи, благоустрій території, які не входять до загально-будівельних робіт.

Складання об'єктного кошторису. На цьому етапі об'єднуються дані по загально-будівельних та спеціальних роботах, враховуються загальновиробничі витрати. Результатом є об'єктний кошторис, що відображає повну вартість будівництва.

Розрахунок договірної ціни. Визначається фінансова вартість проєкту для замовника з урахуванням прибутку та резервів, що дозволяє підготувати підставу для укладання договору на виконання робіт.

Розрахунок техніко-економічних показників проєкту.

Обчислюються ключові показники ефективності проєкту: собівартість робіт, коефіцієнт рентабельності, витрати на одиницю площі чи об'єму, терміни окупності та інші фінансово-технічні параметри.

Підготовка пояснювальної записки.

На завершальному етапі формуються текстові матеріали, які описують усі виконані розрахунки, методику визначення кошторисів, обґрунтування вибору технологій та матеріалів. Пояснювальна записка містить таблиці, графіки, діаграми та узагальнені висновки щодо економічної ефективності проекту.

Рекомендована література та нормативні джерела для розрахунку локального кошторису:

1. ДСТУ Б Д. 1.1- 1:2013 «Правила визначення вартості будівництва»;
2. ДСТУ-Н Б Д.1.1-2:2013 «Настанова щодо визначення прямих витрат у вартості будівництва»;
3. ДСТУ-Н Б Д. 1.1-3:2013 «Керівництво по визначенню загальновиробничих та адміністративних витрат і прибутку у вартості будівництва»;
4. ДСТУ-НБД.1.1-4:2013 «Настанова щодо визначення вартості експлуатації будівельних машин та механізмів у вартості будівництва»;
5. ДСТУ-Н Б Д. В.1.1-5: 2013 «Керівництво щодо визначення розміру коштів на титульні тимчасові будівлі і споруди та інші витрати у вартості будівництва»;
6. ДСТУ Б Д.2.2 «Ресурсні елементні кошторисні норми на будівельні роботи - РЕКН»;
7. ДСТУ Б Д.2.2-1:2012 Земляні роботи;
8. ДСТУ Б Д.2.2-7:2012 Бетонні та залізобетонні конструкції збірні;
9. ДСТУ Б Д.2.2-8:2012 Конструкції з цегли та блоків;
10. ДСТУ Б Д.2.2-9:2012 Металеві конструкції;
11. ДСТУ Б Д.2.2-12:2012 Покрівлі;
12. ДСТУ Б Д.2.2-13:2012 Захист будівельних конструкцій та устаткування від корозії;
13. ДСТУ Б Д.2.2-15:2012. «Ресурсні елементні кошторисні норми на будівельні роботи. Оздоблювальні роботи»

Рекомендована література та нормативні джерела

Локальний кошторис на внутрішні санітарно-технічні роботи, локальний кошторис на внутрішні електромонтажні роботи та внутрішні слабкострумові роботи підраховується і ведеться по укрупненими показниками:

1. ДСТУ Б Д.2.2-16:2012 Трубопроводи внутрішні;
2. ДСТУ Б Д.2.2-17:2012 Водопровід і каналізація – внутрішнє обладнання;
3. ДСТУ Б Д.2.2-18:2012 Опалення – внутрішнє обладнання;
4. ДСТУ Б Д.2.2-19:2012 Газопостачання – внутрішнє обладнання;
5. ДСТУ Б Д.2.2-20:2012 Вентиляція та кондиціювання повітря;
6. ДСТУ Б Д.2.2-21:2012 Електроосвітлення будинків;
7. ДСТУ Б Д.2.2-26:2012 Теплоізоляційні роботи.

Локальний кошторис на внутрішні електромонтажні роботи та внутрішні слабкострумові роботи підраховується і ведеться по укрупненими показниками:

1. ДСТУ Б Д.2.4-17:2014 «Ресурсні елементні кошторисні норми на ремонтно - будівельні роботи. Електромонтажні роботи (Збірник 17)» (на заміну ДСТУ Б Д.2.4-17:2012).

Рекомендована література та нормативні джерела:

Об'єктний кошторис об'єднує дані з усіх локальних кошторисів по об'єкту.

Договірна ціна будівництва підраховується і ведеться по укрупненими показниками:

1. ДСТУ Б Д. 1.1- 1:2013 «Правила визначення вартості будівництва»;
2. ДСТУ-Н Б Д. 1.1-3:2013 «Керівництво по визначенню загальновиборничих та адміністративних витрат і прибутку у вартості будівництва»;
3. ДСТУ-Н Б Д. В.1.1-5: 2013 «Керівництво щодо визначення розміру коштів на титульні тимчасові будівлі і споруди та інші витрати у вартості будівництва»;
4. Лист Міністерства регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України від 03.04.2017 № 7/15-3463 «Щодо

кошторисної заробітної плати при визначенні вартості будівництва»

www.minregion.gov.ua;

5. ДСТУ 2391:2010 Система технологічної документації. Терміни та визначення основних понять;
6. ДСТУР есурсних елементних кошторисних норм на будівельні роботи (РЕКН) (ДБН Д.2.2-99 (Е) - 49 збірників, ДСТУ Б Д.2.2-2008 (ЕД) - 10 збірників, ДСТУ Б Д.2.2-15: 2012 (ЕН)). Збірника єдиних середніх кошторисних цін на матеріали, вироби і конструкції індивідуальні норми;
7. Каталог штучних виробів, конструкцій, типових вузлів і виробів;
8. Вартість матеріальних ресурсів і машино-змін приймається за регіональними поточними цінами станом на дату складання документації та за усередненими даними Держбуду України.

7. СТРУКТУРА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Назви розділів	Кількість годин		
	Денна форма навчання		
	усього	у тому числі	
консультації		самостійна робота	
1	2	3	4
1. Будівельно-дизайнерський розділ кваліфікаційної роботи.	270	88	182
1.1 Технічне завдання, формування передпроектної ідеї індивідуального завдання.	30	8	22
1.1.1 Обґрунтування концепції проектного рішення. 1.1.1 Пошук аналогів.	20	4	16
1.1.2 Обґрунтування концепції проектного рішення. 1.1.3 Компонування. 1.1.4 Пояснювальна записка РОЗДІЛ - 1	10	4	6
1.2 Вихідні дані будівлі.	30	8	22
2.1.1 Креслення: схема генерального плану з благоустроєм території.	10	2	8
2.1.2 Креслення фасадів, креслення розрізу.	10	2	8
2.1.3 Креслення планів поверхів, експлікації приміщень . Пояснювальна записка - РОЗДІЛ 2.	10	4	6
3.1 Розробка і виконання проектних креслень.			

	38	16	22
3.1.1 Креслення: схема генерального плану з благоустроєм території.	10	4	6
3.1.2 Креслення фасадів, креслення розрізу (ів).	10	4	6
3.1.3 Креслення планів поверхів, експлікації приміщень.			
3.1.4 Креслення розробки додаткового завдання (МАФ, інтер'єр, інше).	10	4	6
3.1.5 Пояснювальна записка - РОЗДІЛ 3.	8	4	4
4.1 Розробка і виконання конструктивних вузлів та елементів дизайну.	40	8	32
4.1.1 Архітектурно-конструктивні вузли.			
4.1.2 Дизайнерські елементи, фрагменти фасадів.	20	4	16
4.1.3 Креслення вхідної групи.	10	2	8
4.1.4 Перспективне зображення інтер'єру, екстер'єру будівлі (модель).			
4.1.5 Пояснювальна записка - РОЗДІЛ 4.	10	2	8
5.1 Моделювання та візуалізація будівлі (рендеринг та 3D-візуалізація будівлі).	48	16	32
5.1.1 Перспективне зображення, візуалізація вхідної групи.	24	8	16
5.1.2 Перспективне зображення, візуалізація об'єкту додаткового завдання (інтер'єру, МАФ, інше).	12	4	8
5.1.3 Дизайнерські елементи вузли.	12		
5.1.4 Пояснювальна записка - РОЗДІЛ 4.		4	8
6.1 Виконання пояснювальної записки	28	16	12
6.1.1 Пояснювальна записка - РОЗДІЛ 5-8	14	8	6
6.1.2 Паспорт опорядження будівлі	14		

		8	6
7.1 Виконання графічної частини кваліфікаційної роботи	30	8	22
7.1.1 Пошук художнього образу композиції	30	8	22
7.1.2 Художня обробка зображень, компоновання			
8.1 Завершальна стадія атестації здобувачів фахової передвищої освіти.	26	8	18
Всього		9/270	
2. Технологічний розділ кваліфікаційної роботи	45	45	-
2.1 Номенклатура обсягів робіт	29	29	-
2.1.1 Розрахунок обсягів будівельних робіт, які необхідні для складання кошторису на реконструкцію об'єкта будівництва згідно з індивідуальним завданням	5	5	-
2.1.2 Занесення розрахованих обсягів будівельних робіт в таблицю Номенклатура обсягів робіт	5	5	-
2.1.3 Визначення складу будівельних робіт на розробку Технологічної карти, згідно з індивідуальним завданням.	5	5	-
2.1.4 Розрахунок обсягів будівельних робіт на розробку технологічної карти.	5	5	-
2.1.5 Розрахунок трудомісткості будівельних робіт	5	5	-
2.1.6 Розрахунок тривалості будівельних робіт	4	4	-
2.2 Технологічна карта, календарний графік	16	16	-

2.2.1 Складання календарного графіку та графіку рівномірності руху робітників з урахуванням обсягів, трудомісткості, тривалості будівельних робіт та кількості робітників	8	8	-
2.2.2 Технологічна карта, календарний графік	8	8	-
2.2.3 Пояснювальна записка - РОЗДІЛ 9			
Всього		1,5/45	
3. Економічний розділ дипломного проектування	45	45	-
3.1 Економіка будівництва	45	45	-
3.1.1 Складання інвесторської проектно-кошторисної документації	8	8	-
3.1.2 Визначення вартості загально-будівельних робіт здійснення проекту будівництва	8	8	-
3.1.3 Розрахунок загальновиробничих витрат до локального кошторису на загально-будівельні роботи	8	8	-
3.1.4 Визначення вартості спеціальних робіт за об'єктом будівництва	8	8	-
3.1.5 Складання об'єктного кошторису			
3.1.6 Розрахунок договірної ціни	8	8	-
3.1.7 Розрахунок техніко-економічних показників проекту			
3.1.8 Пояснювальна записка - РОЗДІЛ 10	5	5	-
Всього		1,5/45	
Разом	360	178	182
Разом (всі розділи)		12/360	

4.Атестація здобувачів фахової передвищої освіти	45	45	-
4.1 Організаційні заходи щодо захисту кваліфікаційної роботи (формування ПЗ, друк, оформлення).	9	9	-
4.2 Підготовка повного комплекту відповідної документації: пояснювальна записка, графічна частина, відгук. 4.3 Перевірка на академічний плагіат. Рецензія.	10	10	-
4.4 Передзахист кваліфікаційної роботи	10	10	-
4.5 Захист кваліфікаційної роботи	16	16	-
Всього	1,5/45		
Разом	405	223	182
Разом	13,5/405		

8. ЗАХИСТ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

8.1 Організаційні заходи щодо захисту кваліфікаційної роботи.

Організаційні заходи включають підготовку до захисту кваліфікаційної роботи (дипломного проєкту) та забезпечення виконання всіх формальностей:

- *планування та узгодження термінів*: уточнення графіку захисту, затвердженого навчальним закладом, та узгодження дати й часу з керівником і членами атестаційної комісії;
- *друк матеріалів*: підготовка та друк пояснювальної записки, графічної частини (креслень, схем, плакатів) у необхідній кількості примірників відповідно до вимог закладу;
- *збір підписів*: отримання підписів від керівника дипломного проєкту, консультантів (за наявності), рецензента та інших відповідальних осіб на титульному аркуші пояснювальної записки та інших документах;
- *подання документів*: своєчасна передача всіх матеріалів до деканату або атестаційної комісії (залежно від внутрішніх правил закладу);
- *технічна підготовка*: перевірка обладнання для презентації (проектор, ноутбук, програмне забезпечення), якщо захист передбачає використання мультимедіа;
- *ознайомлення з процедурою*: уточнення регламенту захисту (тривалість доповіді, порядок запитань, критерії оцінювання).

8.2 Підготовка повного комплекту відповідної документації.

Для успішного захисту необхідно підготувати наступний комплект документів:

Пояснювальна записка: основний документ, який містить теоретичну та практичну частини роботи. Структура зазвичай включає: Титульний аркуш (з підписами). Зміст. Вступ (актуальність, мета, завдання). Основна частина (теоретичний огляд, методи дослідження, аналіз результатів). Висновки та рекомендації. Список використаних джерел. Додатки (за потреби). Записка має відповідати вимогам до оформлення (шрифт, відступи, обсяг тощо), визначеним навчальним закладом. Графічна частина: наочні матеріали

зазвичай подається у відповідному форматі до вимог закладу - 2250x1500мм, одним листом; форматі А3 для альбому графічних робіт.

- *відгук керівника*: документ, підготовлений керівником дипломного проекту, що містить оцінку якості виконаної роботи, рівня підготовки студента та рекомендації щодо захисту;
- *рецензія*: незалежна оцінка роботи від зовнішнього або внутрішнього рецензента, яка включає аналіз змісту, відповідність вимогам, сильні та слабкі сторони, а також рекомендації;
- *довідка про академічну доброчесність або антиплагіат* (наприклад, через системи Turnitin, StrikePlagiarism);
- *підготовка доповіді до захисту кваліфікаційної роботи*.

Доповідь є ключовим елементом захисту, адже вона презентує результати роботи перед атестаційною комісією. Рекомендації з підготовки:

Структура доповіді: Вступ (1–2 хвилини): привітання, представлення теми, актуальність, мета роботи. Основна частина (5–7 хвилин): короткий виклад теоретичної бази, опис методів, основні результати та їх значення. Висновки (1–2 хвилини): узагальнення результатів, практична цінність, пропозиції щодо впровадження. Тривалість: Зазвичай 7–10 хвилин (залежить від вимог закладу). Наочність: Підготовка презентації (PowerPoint, Canva тощо) з графіками, таблицями, схемами. Слайди мають бути лаконічними, з мінімальним текстом і чіткими зображеннями. Репетиція: Практика виступу перед керівником, одногрупниками чи самостійно для відпрацювання темпу, дикції та впевненості. Відповіді на запитання: Підготовка до можливих запитань комісії, особливо щодо слабких місць роботи чи практичного застосування результатів.

8.3 Захист кваліфікаційної роботи

Процедура захисту включає наступні етапи:

- *виступ здобувача*: презентація доповіді перед атестаційною комісією. Важливо дотримуватися регламенту, чітко та впевнено викладати матеріал.
- *Відповіді на запитання*: після доповіді комісія ставить запитання, які можуть стосуватися змісту роботи, методології, результатів чи їх

практичного значення. Здобувач має демонструвати знання теми та вміння аргументувати свої відповіді.

Обговорення: комісія може обговорити роботу за зачиненими дверима (без присутності здобувача), враховуючи відгук керівника, рецензію та враження від виступу.

Оголошення результатів: після завершення захистів комісія оголошує оцінки. Критерії оцінювання зазвичай включають якість роботи, рівень підготовки доповіді, презентацію та відповіді на запитання.

Підсумкові формальності: підписання протоколу захисту, здача всіх матеріалів до архіву навчального закладу.

Рекомендації для викладача та студента

Викладачу: Ознайомити студента з нормативними вимогами на початку підготовки кваліфікаційної роботи.

Надавати методичні рекомендації, затверджені закладом, щодо оформлення документів і підготовки до захисту. Контролювати дотримання академічної доброчесності (наприклад, перевіряти роботу через системи антиплагіату). Своєчасно надавати відгук на роботу студента.

Студенту: Ознайомитися з внутрішніми положеннями закладу щодо атестації та виконання кваліфікаційної роботи. Дотримуватися вимог ДСТУ до оформлення документів. Уточнити у керівника чи деканаті перелік необхідних документів і дедлайни їх подання. Перевірити роботу на плагіат перед поданням (за допомогою доступних систем, наприклад, Unicheck, StrikePlagiarism, інше).

9. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

9. П'ятибальна система оцінювання:

БУДІВЕЛЬНО-ДИЗАЙНЕРСЬКИЙ РОЗДІЛ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ	
Шкала оцінювання	Теоретична підготовка та практичні уміння і навички
5 «Відмінно»	<p>Здобувач освіти вміє знаходити, аналізувати та критично оцінювати інформацію для прийняття творчих рішень у проєктній діяльності, ефективно застосовуючи сучасні інформаційні технології, цифрові платформи та програми 3D-моделювання.</p> <p>Він глибоко розуміє принципи охорони праці, екологічної безпеки, дотримується вимог сталого розвитку у процесі проєктування, опорядження й експлуатації будівель і споруд.</p> <p>Майбутній фахівець вільно орієнтується у нормативно-правових актах у сфері будівництва, дизайну та цивільної інженерії, вміє користуватися державними стандартами, технічними умовами, нормами та положеннями чинного законодавства під час підготовки проєктної документації.</p> <p>Здобувач знає конструктивні елементи будівель і споруд, розуміє принципи їх взаємодії, основи архітектурно-конструктивного проєктування, просторово-планувальні та стилістичні закономірності формотворення.</p> <p>Він володіє знаннями про сучасні будівельні матеріали, їх властивості, технології застосування та оздоблення, вміє здійснювати їх вибір з урахуванням естетичних, екологічних та економічних показників.</p> <p>Здобувач знає вимоги до технічної та проєктно-кошторисної документації, грамотно оформлює пояснювальні записки, креслення, експлікації, специфікації та паспорти опорядження будівель.</p> <p>Має розвинуті вміння у сфері креслення та графічного проєктування: виконує архітектурні, конструктивні, дизайнерські та інженерні креслення у ручній і цифровій техніці; володіє програмами AutoCAD, Revit, SketchUp, ArchiCAD, 3ds Max, Lumion, Photoshop тощо.</p> <p>Його креслення вирізняються точністю, композиційною виразністю, грамотним масштабуванням і професійним оформленням.</p> <p>Здобувач освіти володіє системними знаннями з будівельного дизайну, стилів і напрямів архітектури, принципів формотворення, композиції, світло-кольорових рішень, пропорцій, гармонії та ергономіки.</p> <p>Самостійно розробляє ескізи, виконує пошук художнього образу, аналізує аналоги, обґрунтовує концепцію та реалізує власну</p>

	<p>дизайнерську ідею у графічній та цифровій формі.</p> <p>Уміє проектувати інтер'єри та екстер'єри, формувати доступні, комфортні й енергоефективні простори, інтегровані в природне середовище.</p> <p>Він розробляє ландшафтні композиції, інтегрує будівлі в рельєф, формує паркові й рекреаційні зони, добирає малі архітектурні форми, матеріали та технології опорядження з урахуванням естетики й функціональності.</p> <p>Під час виконання кваліфікаційної роботи здобувач створює тривимірні моделі та виконує 3D-візуалізації високого рівня якості, застосовує технології фотореалістичного рендерингу, анімації та цифрової презентації.</p> <p>Він самостійно виконує техніко-економічні розрахунки, складає кошториси, оцінює економічну доцільність і ризики проектних рішень, орієнтується у структурі договірної та проектно-технологічної документації.</p> <p>Усі етапи роботи характеризуються професійністю, естетичною виразністю, логічною послідовністю і дотриманням норм та стандартів.</p> <p>Його діяльність ґрунтується на комплексному підході, що поєднує технічну точність, художню образність, функціональність і сучасні технології в галузі будівельного дизайну.</p>
<p>4 «Добре»</p>	<p>Здобувач освіти має достатній рівень професійних знань і вмінь, що дозволяють йому виконувати основні види робіт із будівельного дизайну та опорядження будівель і споруд.</p> <p>Він уміє знаходити інформацію, необхідну для виконання проектних завдань, користується сучасними інформаційними технологіями, базами даних і програмами для пошуку аналогів, аналізу матеріалів та підготовки візуальних рішень.</p> <p>Здобувач розуміє основні принципи вимог безпечного проектування і враховує екологічні аспекти при доборі матеріалів.</p> <p>Він орієнтується в основних нормативних документах у сфері будівництва та архітектури, застосовує їх у типових ситуаціях, але потребує уточнення або консультацій при роботі зі складними розділами технічної документації.</p> <p>Має знання про конструктивні елементи будівель, уміє виконувати креслення фасадів, планів, розрізів і вузлів, дотримуючись вимог до масштабу, позначень і оформлення.</p> <p>Його креслення відзначаються охайністю та правильністю, але можуть потребувати доопрацювання з точки зору композиційної виразності або деталізації.</p> <p>Здобувач знає основні властивості сучасних будівельних матеріалів, уміє обирати їх відповідно до функціонального призначення об'єкта, проте не завжди проводить глибокий аналіз їх економічних та екологічних характеристик.</p> <p>Він виконує пояснювальні записки, паспорти опорядження,</p>

	<p>експлікації приміщень на належному рівні, дотримується структури документації, але іноді потребує консультації щодо оформлення або узгодження даних.</p> <p>Має знання з будівельного дизайну та архітектурної композиції, розуміє основні стилістичні напрями, принципи формотворення, світло-кольорові рішення та ергономіку.</p> <p>Виконує ескізні пропозиції та проектні рішення з урахуванням функціональності та естетики, але іноді потребує додаткового доопрацювання художнього образу або деталізації концепції.</p> <p>Здобувач користується програмним забезпеченням для креслення та 3D-візуалізації (AutoCAD, Revit, SketchUp, Photoshop тощо), створює візуалізації будівель та інтер'єрів на рівні, що відображає основну ідею проекту, проте не завжди досягає високої реалістичності та деталізації зображень.</p> <p>Він виконує архітектурно-конструктивні вузли, дизайнерські фрагменти фасадів, моделі інтер'єрів і екстер'єрів, демонструючи розуміння композиції, пропорцій і взаємозв'язку елементів, однак може потребувати доопрацювання окремих деталей або покращення художньої виразності.</p> <p>Здобувач самостійно виконує кошторисні розрахунки, елементи техніко-економічного обґрунтування, але при складних проектних рішеннях потребує консультацій.</p> <p>Його робота відзначається логічністю, охайністю та загальною естетичною виразністю, проте іноді бракує глибини аналізу, інноваційності або цілісності художнього задуму.</p> <p>Загалом здобувач демонструє добре сформовані професійні компетентності, володіє основами творчого та технічного мислення, уміє працювати самостійно й відповідально виконує поставлені завдання.</p>
<p>3 «Задовільно»</p>	<p>Здобувач освіти має базові знання і початкові практичні навички у сфері будівельного дизайну та опорядження будівель і споруд.</p> <p>Він уміє користуватися інформаційними технологіями для пошуку матеріалів, проте застосовує їх вибірково й потребує допомоги під час аналітичної роботи або узагальнення даних.</p> <p>Здобувач знає окремі положення з охорони праці, але не завжди розуміє взаємозв'язок цих принципів із практикою будівництва та проектування.</p> <p>Виконує завдання, дотримуючись основних правил безпеки, однак потребує постійного контролю та корекції дій.</p> <p>Він частково орієнтується у нормативно-правових документах у галузі будівництва й архітектури, знає лише окремі стандарти та вимоги до оформлення технічної документації.</p> <p>При виконанні креслень і проектних матеріалів часто користується зразками або шаблонами.</p> <p>Здобувач має поверхневі знання про конструктивні елементи будівель і споруд, знає основні види фундаментів, перекриттів, дахів,</p>

	<p>але не завжди розуміє їх взаємозв'язок та конструктивну логіку. Його креслення виконані на базовому рівні, охайні, але часто містять неточності у масштабі, пропорціях чи позначеннях.</p> <p>Він знає кілька основних видів будівельних матеріалів, може визначити їх призначення, але не володіє достатніми знаннями щодо технологій опорядження, декоративних властивостей або енергозбереження.</p> <p>Здобувач виконує пояснювальні записки та експлікації приміщень за зразком, проте не завжди дотримується вимог до структури, оформлення чи змістовного наповнення.</p> <p>Під час підготовки документації потребує постійного супроводу викладача або керівника проєкту.</p> <p>Має загальні уявлення про будівельний дизайн і композицію, володіє початковими знаннями про стилі, кольорові рішення та ергономіку.</p> <p>Його ескізні рішення переважно повторюють зразки або аналоги, не завжди мають виразну авторську ідею чи цілісну концепцію.</p> <p>Здобувач користується базовими графічними програмами (AutoCAD, SketchUp або інші) для виконання простих креслень, але володіє ними на початковому рівні. Його 3D-візуалізації відтворюють загальний об'єм об'єкта, проте не містять достатньої деталізації, тіней, матеріалів або реалістичного середовища.</p> <p>Він частково виконує архітектурно-конструктивні вузли, фрагменти фасадів, елементи інтер'єру, проте проєктні рішення залишаються спрощеними і несистемними. Композиційна побудова простору не завжди логічна, а колористика — випадкова або невірноважена.</p> <p>Здобувач має загальні уявлення про структуру кошторисної та техніко-економічної документації, але не може самостійно провести розрахунки або оцінити економічну доцільність.</p> <p>Загалом його діяльність характеризується сумлінним ставленням до роботи, проте бракує системності, глибини знань, аналітичного мислення та самостійності у прийнятті рішень.</p> <p>Отриманий рівень підготовки дозволяє виконувати стандартні, нескладні завдання під керівництвом викладача або наставника, але потребує подальшого розвитку професійних компетентностей і вдосконалення практичних навичок.</p>
<p>2 «Незадовільно»</p>	<p>Здобувач освіти не виконав вимог навчальної програми та не продемонстрував достатнього рівня знань і практичних навичок, необхідних для здійснення фахової діяльності у сфері будівельного дизайну.</p> <p>Він не виявив уміння користуватися сучасними інформаційними технологіями, не володіє навичками аналітичного пошуку, не здатен самостійно опрацьовувати і критично оцінювати інформацію.</p> <p>Нормативно-правові акти, стандарти, принципи охорони праці та екологічної безпеки залишилися незасвоєними.</p> <p>Під час виконання робіт здобувач не дотримується вимог безпеки,</p>

	<p>правил оформлення технічної документації та не орієнтується у структурі проєктно-кошторисних матеріалів.</p> <p>Його креслення, ескізи та візуалізації не відповідають встановленим вимогам, містять суттєві помилки у масштабах, пропорціях, позначеннях і технічних рішеннях.</p> <p>Виконані матеріали не розкривають теми проєкту, не мають композиційної цілісності й не демонструють розуміння архітектурно-конструктивних принципів.</p> <p>Здобувач не опанував основ будівельного дизайну, не володіє базовими знаннями про конструктивні елементи будівель, сучасні матеріали та технології опорядження.</p> <p>Він не здатен пояснити вибір рішень або обґрунтувати застосовані прийоми.</p> <p>Рівень підготовки не дозволяє виконати навіть стандартні завдання самостійно.</p> <p><i>Здобувач не виконав основні вимоги до змісту, структури та оформлення до розділу кваліфікаційної роботи, що унеможлиблює його захист. Таким чином, студент не допускається до захисту кваліфікаційної роботи.</i></p>
<p>1 «Дуже погано»</p>	<p><i>Здобувач не виконав основні вимоги до змісту, структури та оформлення до розділу кваліфікаційної роботи, що унеможлиблює його захист. Таким чином, студент не допускається до захисту кваліфікаційної роботи.</i></p>
<p>ТЕХНОЛОГІЧНИЙ РОЗДІЛ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ</p>	
<p>5 «Відмінно»</p>	<p>Здобувач освіти глибоко володіє знаннями з технології будівельного виробництва, демонструє вміння самостійно виконувати розрахунок обсягів будівельних робіт відповідно до індивідуального завдання та з урахуванням вимог чинних нормативних документів. Всі дані точно та логічно занесено до таблиці номенклатури обсягів робіт, чітко структуровано матеріали за видами процесів і етапами реконструкції.</p> <p>Здобувач грамотно визначає склад робіт для розробки технологічної карти, правильно розраховує трудомісткість і тривалість виконання будівельних процесів, застосовує сучасні методики та програми для обчислень.</p> <p>Календарний графік і графік руху робітників виконано з урахуванням реального обсягу робіт, оптимізації ресурсів, техніки безпеки та безперервності технологічного процесу.</p> <p>Технологічна карта виконана повністю, оформлена відповідно до стандартів, містить усі необхідні таблиці, схеми та графіки.</p> <p>Пояснювальна записка відзначається повнотою, логічністю викладу, технічною грамотністю та умінням обґрунтовувати прийняті рішення.</p>

	<p>Студент демонструє високий рівень самостійності, ініціативності, творчого підходу та вміння використовувати сучасні ІТ для моделювання й оптимізації процесів.</p>
4 «Добре»	<p>Здобувач освіти володіє основними знаннями з технології будівельного виробництва та вмє виконувати розрахунок обсягів робіт з незначними неточностями.</p> <p>Таблиця номенклатури обсягів заповнена коректно, хоча місцями має незначні помилки у структурі або позначеннях.</p> <p>Склад робіт для технологічної карти визначено правильно, однак розрахунок трудомісткості та тривалості робіт потребує уточнення або кращого обґрунтування.</p> <p>Календарний графік і графік руху робітників виконано в цілому правильно, проте не завжди дотримано принципів рівномірності завантаження.</p> <p>Технологічна карта містить основні розділи, але окремі схеми чи таблиці виконано спрощено.</p> <p>Пояснювальна записка відображає загальну логіку технологічних процесів, проте є дрібні недоліки в розрахунках або описі. Студент демонструє достатню самостійність, володіє базовими навичками користування нормативами та програмними засобами, виявляє розуміння суті технологічних процесів.</p>
3 «Задовільно»	<p>Здобувач освіти володіє обмеженими знаннями в галузі технології будівельного виробництва.</p> <p>Розрахунок обсягів робіт виконано частково або з численними неточностями, таблиця номенклатури обсягів заповнена неповністю. Склад робіт для технологічної карти визначено поверхово, розрахунок трудомісткості та тривалості робіт здійснено без достатнього обґрунтування.</p> <p>Календарний графік і графік руху робітників мають помилки, не враховують логіку послідовності процесів або раціональність використання трудових ресурсів.</p> <p>Технологічна карта оформлена з порушеннями структури, відсутні або спрощені таблиці й схеми.</p> <p>Пояснювальна записка містить неповні висновки, не всі показники розраховані, частина рішень не має техніко-економічного обґрунтування.</p> <p>Студент потребує постійного керівництва викладача, не завжди правильно застосовує нормативну базу і не демонструє глибокого розуміння суті процесів.</p>
2 «Незадовільно»	<p>Здобувач освіти не виконав вимог до змісту та структури технологічного розділу.</p> <p>Розрахунок обсягів робіт відсутній або містить суттєві помилки, таблиця номенклатури не заповнена.</p> <p>Технологічна карта не розроблена або не відповідає індивідуальному завданню.</p> <p>Календарний графік і графік руху робітників не виконані або</p>

	<p>складені без урахування трудових та часових показників. Пояснювальна записка неповна, без розрахунків і технічних обґрунтувань. Здобувач не демонструє розуміння технологічної послідовності робіт, не володіє методами розрахунку обсягів і трудомісткості.</p> <p><i>Здобувач не виконав основні вимоги до змісту, структури та оформлення розділу кваліфікаційної роботи, що унеможлиблює його захист. Таким чином, студент не допускається до захисту кваліфікаційної роботи.</i></p>
1 «Дуже погано»	<p><i>Здобувач не виконав основні вимоги до змісту, структури та оформлення розділу кваліфікаційної роботи, що унеможлиблює його захист. Таким чином, студент не допускається до захисту кваліфікаційної роботи.</i></p>
<p>ЕКОНОМІЧНИЙ РОЗДІЛ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ</p>	
5 «Відмінно»	<p>Здобувач освіти глибоко володіє знаннями з економіки будівництва, вільно орієнтується в чинній кошторисно-нормативній базі, уміє грамотно складати інвесторську та проектно-кошторисну документацію відповідно до діючих стандартів і вимог ДСТУ.</p> <p>Розрахунок вартості загально-будівельних робіт виконано точно, із застосуванням сучасних методик та програмних засобів.</p> <p>Правильно визначено загально-виробничі витрати, а також вартість спеціальних робіт за об'єктом будівництва.</p> <p>Здобувач самостійно та без помилок складає об'єктний кошторис, чітко структурує всі показники за видами робіт і ресурсами, розраховує договірну ціну з урахуванням усіх факторів — трудомісткості, експлуатації техніки, транспортних витрат, накладних та прибутку.</p> <p>Техніко-економічні показники проекту визначено повно, логічно та обґрунтовано, з висновками про ефективність, економію ресурсів і доцільність інвестицій.</p> <p>Пояснювальна записка виконана професійно: містить повний обсяг розрахунків, обґрунтування, таблиці й висновки.</p> <p>Робота оформлена відповідно до нормативних вимог, містить глибокий аналітичний підхід і демонструє вміння здобувача застосовувати теоретичні знання у практичному проектуванні.</p> <p>Студент проявляє високий рівень самостійності, економічного мислення та аналітичної культури.</p>
4 «Добре»	<p>Здобувач освіти загалом володіє знаннями з економіки будівництва, правильно виконує основні розрахунки, однак допускає незначні неточності у визначенні окремих показників.</p> <p>Інвесторська та кошторисна документація складені відповідно до вимог, але не завжди містять повне пояснення або деталізацію витрат. Розрахунок вартості загально-будівельних і спеціальних робіт</p>

	<p>проведено в цілому вірно, хоча окремі статті потребують уточнення.</p> <p>Об'єктний кошторис і договірна ціна розраховані коректно, однак зустрічаються дрібні арифметичні похибки або пропущені незначні статті витрат.</p> <p>Техніко-економічні показники визначено правильно, але пояснення й висновки подані стисло. Пояснювальна записка (розділ 10) логічна, повна, але не відзначається глибоким аналітичним опрацюванням. Здобувач проявляє достатній рівень самостійності, орієнтується в нормативній базі та володіє навичками кошторисних розрахунків, однак потребує подальшого вдосконалення в деталізації та аналізі економічних показників.</p>
<p>3 «Задовільно»</p>	<p>Здобувач освіти має поверхові знання з економіки будівництва, виконує розрахунки з помилками або без достатніх обґрунтувань. Інвесторська документація складена неповністю, частина показників не відповідає нормативам.</p> <p>Вартість загально-будівельних і спеціальних робіт визначена приблизно, з пропущеними витратами або неточними одиницями вимірювання.</p> <p>Об'єктний кошторис має арифметичні помилки, не містить повного набору розділів, договірна ціна обґрунтована формально.</p> <p>Техніко-економічні показники подані частково, без висновків щодо ефективності чи доцільності рішень.</p> <p>Пояснювальна записка оформлена неакуратно, має неточності, неповні таблиці або відсутність пояснень до розрахунків. Рівень самостійності здобувача низький, робота виконана під постійним контролем викладача.</p> <p>Знання та практичні навички потребують суттєвого доопрацювання.</p>
<p>2 «Незадовільно»</p>	<p>Здобувач освіти не виконав економічний розділ дипломного проекту або виконав його з грубими помилками.</p> <p>Відсутні або неправильно виконані розрахунки вартості робіт, кошторисів, договірної ціни чи техніко-економічних показників.</p> <p>Інвесторська документація не відповідає завданню або нормативам, дані не систематизовані.</p> <p>Пояснювальна записка (розділ 10) має численні помилки, не містить необхідних таблиць і обґрунтувань.</p> <p>Здобувач не орієнтується в основах економіки будівництва, не володіє методиками кошторисних розрахунків і не демонструє практичних умінь.</p> <p><i>Рівень виконання роботи не дозволяє об'єктивно оцінити професійну підготовку, тому студент не допускається до захисту кваліфікаційної роботи.</i></p>
<p>1 «Дуже погано»</p>	<p><i>Рівень виконання роботи не дозволяє об'єктивно оцінити професійну підготовку, тому студент не допускається до захисту кваліфікаційної роботи.</i></p>

**9.2 Шкала оцінювання результатів навчання
за 100-бальною системою (ECTS):**

100-бальна шкала оцінювання	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
90-100	A	<p>Здобувач освіти продемонстрував високий рівень професійної підготовки, повне та глибоке розуміння завдань дипломного проєкту. Робота виконана самостійно, творчо і системно, з чітким дотриманням вимог чинних будівельних норм, стандартів і правил.</p> <p>Пояснювальна записка оформлена грамотно, структуровано, логічно.</p> <p>Графічна частина характеризується охайністю, точністю, продуманим композиційним рішенням. Візуалізація має реалістичний характер, гармонійне поєднання кольору, форми та матеріалів. Здобувач продемонстрував сформованість усіх передбачених результатів навчання (PH6, PH10, PH11, PH12, PH15, PH19, PH20), уміє обґрунтовувати прийняті проєктні рішення, володіє методами технічного, економічного й художнього аналізу.</p> <p>Виступ під час захисту є логічним, упевненим, із відповідями на всі запитання комісії дипломного проєкту або дизайн-концепції, креативність, точність, естетичність, обґрунтований вибір матеріалів технологій. Виконанні креслення, візуалізація, кошториси відповідають оформленню згідно методичним рекомендаціям.</p>
82-89	B	<p>Дуже добре: глибокі, але не систематизовані знання; орієнтація в архітектурно-художніх принципах, технології опорядження та основах матеріалознавства. Проєкт виконаний з незначними недоліками. Використання нормативів, ІТ-технологій, часткова обґрунтованість вибору матеріалів, але повне обґрунтування об'ємно-планувального та конструктивного рішення. Виконанні креслення, візуалізація, кошториси відповідають оформленню згідно методичним рекомендаціям.</p>

75-81	C	<p>Здобувач освіти виконав кваліфікаційну роботу в повному обсязі, продемонстрував достатній рівень знань і вмінь, але окремі елементи проєкту не мають глибини опрацювання або оригінальності.</p> <p>Пояснювальна записка логічна, проте містить незначні неточності у викладенні чи оформленні. Графічна частина має добре виконані креслення та візуалізацію, проте спостерігаються невеликі порушення у композиції, масштабах чи деталізації.</p> <p>Рішення проєкту здебільшого відповідають нормам, але творчий підхід потребує подальшого розвитку. Результати навчання досягнуті, але реалізовані не в повній мірі. Здобувач відповідає на запитання комісії правильно, хоча іноді потребує уточнень або підказок</p>
67-74	D	<p>Кваліфікаційну роботу виконано частково, із порушенням окремих вимог і недоліків в оформленні.</p> <p>Здобувач володіє лише базовими знаннями та вміннями, має труднощі з узагальненням інформації, вибором сучасних матеріалів і технологій. Пояснювальна записка містить помилки, не всі розділи розкриті, спостерігається формальність у виконанні. Графічна частина неповна, креслення потребують корекції, а візуалізація – доопрацювання. Рівень реалізації результатів навчання (РН10, РН11, РН12, РН15, РН20) є недостатнім: здобувач здебільшого діє за зразком і не демонструє самостійності у прийнятті рішень. Відповіді під час захисту поверхові, без аргументації.</p>
60-66	E	<p>Здобувач освіти не продемонстрував сформованих професійних компетентностей і не володіє основами проєктно-дизайнерської діяльності. Кваліфікаційна робота має суттєві недоліки або не завершена, пояснювальна записка відсутня або не відповідає вимогам.</p> <p>Графічна частина нечитабельна, відсутня композиційна єдність та естетична виразність. Результати навчання (РН6–РН26) не досягнуті. Під час захисту здобувач не здатен пояснити суть виконаних рішень, не відповідає на запитання комісії. Рівень володіння професійними знаннями та навичками, але є недостатнім для присвоєння кваліфікації.</p>
35-39	FX	<p>Рівень виконання кваліфікаційної роботи не дозволяє об'єктивно оцінити професійну підготовку,</p>
0-34	F	<p>тому студент не допускається до захисту кваліфікаційної роботи.</p>

9.3 Критерії оцінювання публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Захист кваліфікаційної роботи є завершальним етапом освітнього процесу, під час якого здобувач фахової передвищої освіти демонструє рівень сформованості професійних компетентностей, теоретичних знань і практичних умінь.

Під час доповіді здобувач має коротко, чітко й логічно представити зміст своєї роботи: обґрунтувати актуальність теми, визначити мету й завдання проєкту, розкрити основні етапи проєктування, архітектурно-просторову концепцію, конструктивні та технологічні рішення, а також художньо-естетичні особливості об'єкта. Доповідь повинна відображати послідовність виконання проєктної роботи, її практичне значення та творчий підхід автора.

Оцінюється:

- змістовність та логічність доповіді – послідовне, структуроване і логічне викладення матеріалу, відповідність змісту темі кваліфікаційної роботи;
- розкриття мети та завдань проєкту – чітке обґрунтування актуальності, мети, завдань і очікуваних результатів;
- аргументованість архітектурно-художнього рішення – здатність пояснити концепцію, композицію, стилістичні та функціональні особливості об'єкта;
- професійна компетентність – володіння термінологією, нормативними вимогами, знання технологічних, конструктивних і планувальних принципів;
- використання сучасних технологій проєктування – застосування BIM, CAD, 3D-моделювання, візуалізації та графічних засобів представлення;
- якість презентації – наочність, естетичність, чіткість і виразність графічних матеріалів (постерів, слайдів, макетів, візуалізацій);
- культура мовлення – грамотність, чіткість, послідовність викладу, володіння матеріалом без читання з тексту;
- повнота та правильність відповідей на запитання комісії – уміння аргументовано й упевнено захищати прийняті проєктні рішення;

- самостійність та творчий підхід – прояв авторського бачення, інноваційних ідей, оригінальних дизайнерських або архітектурних рішень;
- загальне враження від захисту – професійна зрілість, здатність до самопрезентації, відповідність кваліфікаційному рівню здобувача.

Примітка:

Рівень оцінювання під час захисту кваліфікаційної роботи визначається виключно за результатами публічного представлення проєкту та відповідей на запитання комісії.

Студент має право отримати оцінку “відмінно” незалежно від попередніх навчальних досягнень, якщо демонструє високий рівень професійної підготовки, творчості, аналітичного мислення та вміння аргументовано захищати власні проєктні рішення.

10. ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Міністерство освіти і науки України. Стандарт фахової передвищої освіти зі спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія». Наказ від 17.11.2021 №1243.
2. Закон України «Про фахову передвищу освіту», № 2745-VIII від 06.06.2019.
Доступ: <https://zakon.rada.gov.ua/go/2745-19> (дата звернення: 12.10.2025).
3. Освітньо-професійна програма «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн» КФКАБУ/[Київський фаховий коледж архітектури, будівництва та управління]. — Київ: КФКАБУ, 2022. — 23с.
4. ПОЛОЖЕННЯ ПРО ОРГАНІЗАЦІЮ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ У КИЇВСЬКОМУ ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ АРХІТЕКТУРИ, БУДІВНИЦТВА ТА УПРАВЛІННЯ НОВА РЕДАКЦІЯ (зі змінами відповідно до наказу МОН України від 09.05.2024р. №653 «Про затвердження Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у закладах фахової передвищої освіти, та надання їм академічної відпустки»)
5. ПОЛОЖЕННЯ ПРО АТЕСТАЦІЮ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ТА ЕКЗАМЕНАЦІЙНУ КОМІСІЮ У КИЇВСЬКОМУ ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ АРХІТЕКТУРИ, БУДІВНИЦТВА ТА УПРАВЛІННЯ
6. ПОЛОЖЕННЯ ПРО ОРГАНІЗАЦІЮ ВИКОНАННЯ КУРСОВИХ ПРОЄКТІВ (РОБІТ) ТА КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ (ДИПЛОМНИХ ПРОЄКТІВ) У КИЇВСЬКОМУ ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ АРХІТЕКТУРИ, БУДІВНИЦТВА ТА УПРАВЛІННЯ
7. ПОЛОЖЕННЯ ПРО АКАДЕМІЧНУ ДОБРОЧЕСНІСТЬ У КИЇВСЬКОМУ ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ АРХІТЕКТУРИ, БУДІВНИЦТВА ТА УПРАВЛІННЯ
8. Єдиний портал будівельних норм. URL: <https://dbn.co.ua> (дата звернення: 12.10.2025).
Міністерство розвитку громад та територій України. e-construction.gov.ua.
URL: <https://e-construction.gov.ua> (дата звернення: 12.10.2025).
9. МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ КФКАБУ/ [Київський фаховий коледж архітектури, будівництва та управління]. — Київ: КФКАБУ, 2025.— 54с.

