

**КИЇВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ АРХІТЕКТУРИ, БУДІВНИЦТВА ТА
УПРАВЛІННЯ**

Циклова комісія Іноземних мов

(назва циклової комісії)

Відділення Архітектурне

(назва відділення)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора

з навчальної роботи

 **Тетяна КОСА**

«29» 08 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**«ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ
СПРЯМУВАННЯМ»**

(назва навчальної дисципліни)

Галузь знань **19 Архітектура та будівництво**

Спеціальність **192 Будівництво та цивільна інженерія**

Освітньо-професійна програма **Опорядження будівель і споруд та будівельний
дизайн**

Освітньо-професійний ступінь **фаховий молодший бакалавр**

КИЇВ – 2025

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» для здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр

Галузь знань 19 Архітектура та будівництво

Спеціальність 192 Будівництво та цивільна інженерія

Освітньо-професійна програма Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн


Робочу програму навчальної дисципліни уклала:

Андрущенко Л.Ю., викладач вищої категорії

Робочу програму навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням»:

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової комісії Іноземних мов


Протокол № 1 від « 26 » серпня 2025 року

Голова циклової комісії  Світлана ІЛЬІНА

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми


« 26 » серпня 2025 року

 Оксана КУНЬКА

Розглянуто

Методист коледжу

« 28 » 08 2025 року

 Ірина ТИМОШЕНКО

Схвалено методичною радою коледжу

Протокол № 1 від « 28 » 08 2025 року

Голова методичної ради

 Тетяна КОСА

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва навчальної дисципліни	Іноземна мова за професійним спрямуванням
Статус	Обов'язкова компонента освітньо-професійної програми
Форма навчання	денна
Мова викладання	українська, англійська
Кількість кредитів ЄКТС / годин	3/90
Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)	не передбачено
Форма контролю	залік

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою вивчення навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» є розвиток лінгвістичної, комунікативної, соціально-культурної компетенцій до рівня, який би дозволив користуватися мовою правильно і впевнено у різноманітних життєвих ситуаціях особистісного, професійного та освітнього характеру, також оволодіння фаховою професійною інформацією через іноземні джерела.

Завдання навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» полягає в навчанні, розвитку та удосконаленні різних видів мовленнєвої діяльності, аудіювання, говоріння, діалогічного мовлення, читання та письма; та формуванні вмінь: здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою; розуміти на слух зміст автентичних текстів; читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту; здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань; адекватно використовувати досвід, набутий

у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів, розглядаючи його як засіб усвідомленого оволодіння іноземною мовою; використовувати у разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів; критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб; висловлювати свої думки, почуття та ставлення; ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування; обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб; ефективно користуватися навчальними стратегіями для самостійного вивчення іноземних мов.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних **компетентностей**:

ЗК 04. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, працювати в команді.

ЗК 06. Здатність спілкуватись державною мовою, як усно, так і письмово. Здатність спілкуватись іноземною мовою.

У результаті вивчення навчальної дисципліни формуються програмні результати навчання відповідно до ОПП:

РН 5. Вільно спілкуватися державною мовою, як усно так і письмово, а також володіти фаховою термінологією будівництва та цивільної інженерії державною та іноземними мовами.

Очікувані результати навчання:

Тема 1. Дизайн як наука і як процес

У результаті вивчення теми здобувач повинен:

1.1. Вступ. Дизайн як наука і як процес.

- тлумачити поняття «дизайн»;
- описувати обов'язки дизайнера;
- висловити власну точку зору стосовно значення дизайну в сучасному житті;
- оволодіти лексично-граматичним мінімумом до теми.

1.2. Колористика. Значення світла і кольору в дизайні.

- ідентифікувати типи кольорів;

- визначати основні типи світла;
- визначати атрибути і функції кольору;
- характеризувати символічне значення кольорів.

1.3. Базові дії в дизайні.

- скласти список базових дій в роботі дизайнера;
- написати пам'ятку для замовника.

1.4. Дизайн у прикладному та образотворчому мистецтві.

- ідентифікувати види прикладного мистецтва;
- характеризувати усі відомі види образотворчого мистецтва;
- оволодіти лексичним мінімумом до теми.

1.5. Комп'ютерна графіка та дизайн.

- пояснити використання комп'ютерної графіки в бізнесі;
- розказати про переваги використання графічного дизайну в автомобільній індустрії.

Тема 2. Промисловий та ландшафтний дизайн

У результаті вивчення теми здобувач повинен:

2.1. Промисловий дизайн.

- дискутувати про значення і роль дизайну в повсякденному житті;
- визначити права промислового дизайну в Європейському Союзі;
- оволодіти лексичним мінімумом до теми.

2.2. Ландшафтний дизайн.

- висловити власну думку стосовно професійних і особистих якостей, необхідних для успішної кар'єри ландшафтного дизайнера;
- характеризувати різні стилі та напрямки у ландшафтному дизайні;
- скласти список матеріалів, необхідних для дизайну саду;
- уміти підготувати презентацію та публічно представити її.

2.3. CAD – Система автоматизованого проектування.

- характеризувати особливості CAD в архітектурному проектуванні;
- порівнювати різні техніки проектування;
- написати email, вказавши переваги CAD в архітектурному проектуванні.

2.4. Освіта у сфері дизайну.

- аналізувати різні освітні програми;
- підготувати опис освітнього курсу з дизайну для сайту закладу освіти.

2.5. Зайнятість у сфері дизайну.

- написати лист-запит, вказавши освіту, досвід і власні цілі в професійній сфері;
- оволодіти лексичним мінімумом до теми.

2.6. Корпоративний дизайн.

- висловлювати свою думку стосовно необхідності корпоративного дизайну в сучасному бізнес середовищі;
- оволодіти лексичним мінімумом до теми.

Тема 3. Мистецтво дизайну

У результаті вивчення теми здобувач повинен:

3.1. Дизайн у музичній індустрії та у сфері відеоігор.

- написати рецензію на дизайн обкладинки музичної платівки;
- ідентифікувати спеціальності у сфері дизайну відеоігор;
- оволодіти лексичним мінімумом до теми.

3.2. Інформаційний дизайн. Дизайн у видавництві.

- скласти діалог на основі прочитаного тексту за даною темою;
- розказати про способи надання інформації.
- розказати про будову книжки;
- скласти список професійних обов'язків дизайнера у вказаній сфері.

3.3. Дизайн у рекламі.

- скласти список інструментів сучасної реклами;
- створити рекламне оголошення;
- оволодіти лексично-граматичним мінімумом до теми.

3.4. Дизайн середовища.

- вести діалог про екологічний дизайн;
- написати електронного листа до міського управління з приводу необхідності внесення змін до існуючого екологічного дизайну.

3.5. Дизайн у сфері моди.

- написати супроводжуючий лист роботодавцю;
- скласти список професійних навичок і знань, необхідних для побудови кар'єри у сфері моди.

Тема 4. Професія дизайнера

У результаті вивчення теми здобувач повинен:

4.1. Архітектурний та будівельний дизайн.

- визначати характерні особливості різних стилів архітектурного дизайну;
- пояснювати різницю між архітектурним та будівельним дизайном;
- оволодіти лексичним мінімумом до теми.

4.2. Дизайн інтер'єру.

- визначити фізичні та естетичні елементи дизайну інтер'єрів;
- описати функції і обов'язки дизайнера інтер'єрів.

4.3. Дизайн екстер'єру.

- визначити фізичні та естетичні елементи дизайну екстер'єрів;
- описати функції і обов'язки дизайнера екстер'єрів;
- оволодіти лексичним мінімумом до теми.

4.4. Специфіка професії дизайнера. Функціональні обов'язки дизайнера.

- визначити специфічні особливості професії дизайнера;
- описати функціональні обов'язки дизайнера ;
- оволодіти лексичним мінімумом до теми.

4.5. Розвиток навичок усного мовлення.

- розповісти про професію будівельного дизайнера.

4.6. Підсумкова контрольна робота.

- продемонструвати вміння та навички, здобуті впродовж вивчення опанованих тем.

4.7. Аналіз підсумкової контрольної роботи.

- зробити висновки щодо допущених помилок.

4.8. Узагальнення вивченого у V семестрі. Залік.

3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1. Дизайн як наука і як процес. Дизайн як наука. Основні поняття дизайну. Цілі і задачі дизайнера. Дизайн як процес. Етапи і ступені процесу дизайну. Процес дизайну в сучасному житті. Значення світла і кольору в дизайні. Визначення основних типів і аспектів світла. Колористика. Визначення атрибутів і функцій кольору. Символічне значення кольору. Базові дії в дизайні. Складання інструкцій в процесі дизайну. Опис базових дій дизайнера. Дизайн у прикладному та образотворчому мистецтві. Види та особливості прикладного та образотворчого мистецтва. Комп'ютерна графіка та дизайн. Використання комп'ютерної графіки і дизайну в бізнесі. Навички, необхідні для побудови успішної кар'єри графічного дизайнера.

Тема 2. Промисловий та ландшафтний дизайн. Вплив дизайну на повсякденне життя та на формування естетичного смаку. Права промислового дизайну в Європейському Союзі. Ландшафтний дизайн. Роль рослин у ландшафтному дизайні. Матеріали, які використовуються у ландшафтному дизайні. Професійні та особисті якості, необхідні для успішної кар'єри ландшафтного дизайнера. Стили та напрямки у ландшафтному дизайні.

CAD – Система автоматизованого проектування. Особливості CAD в архітектурному проектуванні. Освіта в сфері дизайну. Освітні програми. Освіта в сфері дизайну. Освітній процес студента-дизайнера. Зайнятість у сфері дизайну. Корпоративний дизайн. Як компанії використовують дизайн в своєму рекламній кампанії.

Тема 3. Мистецтво дизайну. Дизайн у музичній індустрії. Способи покращення продажів музичних альбомів. Дизайн у сфері відеоігор. Спеціалісти, які працюють над створенням відеоігор. Інформаційний дизайн. Способи надання інформації. Внесення змін в інформаційний дизайн. Дизайн у видавництві. Будова книжки. Спеціалісти, які працюють над створенням

книжок. Дизайн у рекламі. Інструменти сучасної реклами. Функції креативного директора і його співпраця з копірайтером. Дизайн середовища. Необхідність внесення змін до існуючого екологічного дизайну. Дизайн у сфері моди. Резюме дизайнера моди. Співбесіда з рекрутером.

Тема 4. Професія дизайнера. Архітектурний та будівельний дизайн. Характерні особливості різних стилів архітектурного дизайну. Дизайн інтер'єру. Фізичні та естетичні елементи дизайну інтер'єру. Функції і обов'язки дизайнера інтер'єрів. Дизайн екстер'єру. Фізичні та естетичні елементи дизайну екстер'єру. Функції і обов'язки дизайнера екстер'єрів. Специфіка професії дизайнера. Функціональні обов'язки дизайнера. Якості і навички, необхідні для успішної кар'єри дизайнера.

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

4.1. Денна форма навчання

№ заняття	Назви тем	Кількість годин						Рекомендовані джерела інформації
		Денна форма навчання						
		усього	У тому числі					
лекції	практичні		лабораторні	семінарські	самостійна робота			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Рік навчання 3, семестр 5								
	Тема 1. Дизайн як наука і як процес	20		10			10	
1.	1.1. Вступ. Дизайн як наука і як процес	4	-	2	-	-	2	П8,пп1, с.7-29, 31-50
2.	1.2. Значення світла і кольору в дизайні. Колористика	4	-	2	-	-	2	П8,пп1, с. 54-78, пп2, с.6-9
3.	1.3. Базові дії в дизайні	4	-	2	-	-	2	П8, пп2, с.22-25
4.	1.4. Дизайн у прикладному та образотворчому мистецтві	4	-	2	-	-	2	П8,пп2, с.28-29, 32-33
5.	1.5. Комп'ютерна графіка і дизайн	4	-	2	-	-	2	П8,пп1, с.85-102, пп2, .30-31
	Тема 2. Промисловий та ландшафтний дизайн	24		12			12	
6.	2.1. Промисловий дизайн	4	-	2	-	-	2	П8,пп1, с.114-131
7.	2.2. Ландшафтний дизайн	4	-	2	-	-	2	П8,пп1, с.197-220
8.	2.3. CAD – Система автоматизованого проектування	4		2			2	П8,пп3,с.32-33
9.	2.4. Освіта в сфері дизайну	4	-	2	-	-	2	П8,пп4,с.4-7
10.	2.5. Зайнятість у сфері дизайну	4		2			2	П8,пп4,с.8-9

1	2	3	4	5	6	7	8	9
11.	2.6. Корпоративний дизайн.	4	-	2	-	-	2	П8,пп4, с.14-15
	Тема 3. Мистецтво дизайну	20	-	10	-	-	10	
12.	3.1. Дизайн в музичній індустрії та у сфері відеоігор	4	-	2	-	-	2	П8,пп4, с.16-19
13.	3.2. Інформаційний дизайн. Дизайн у видавництві	4	-	2	-	-	2	П8,пп 4, с.20-23
14.	3.3. Дизайн в рекламі	4	-	2	-	-	2	П8,пп.4, с.24-25
15.	3.4. Дизайн середовища	4	-	2	-	-	2	П8,пп.4, с.26-27
16.	3.5. Дизайн в сфері моди	4	-	2	-	-	2	П8,пп.4, с.30-31
	Тема 4. Професія дизайнера	26	-	16	-	-	10	
17.	4.1. Будівельний дизайн	4	-	2	-	-	2	П8,пп.1, с.145-154
18.	4.2. Дизайн інтер'єру	4	-	2	-	-	2	П8,пп.1, с.155-160 П8,пп. 4, с.28-29
19.	4.3. Дизайн екстер'єру	4	-	2	-	-	2	П8,пп.1, с.145-160
20.	4.4. Специфіка професії дизайнера. Функціональні обов'язки дизайнера	4	-	2	-	-	2	П8,пп.1, с.172-195
21.	4.5. Розвиток навичок усного мовлення	4	-	2	-	-	2	
22.	4.6. Підсумкова контрольна робота	2	-	2	-	-	-	
23.	4.7. Аналіз ПКР	2	-	2	-	-	-	
24.	4.8. Узагальнення вивченого у V семестрі. Залік	2	-	2	-	-	-	
	Разом	90		48			42	

5. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

1. Розтлумачте поняття «дизайн».
2. Назвіть основні типи кольорів та світла.
3. Охарактеризуйте символічне значення кольорів.
4. Назвіть базові дії в роботі дизайнера.
5. Ідентифікуйте види прикладного мистецтва
6. Назвіть усі відомі види образотворчого мистецтва.
7. Як використовується комп'ютерна графіка в бізнес?
8. Визначте значення і роль дизайну в повсякденному житті.
9. Які професійні та особисті якості необхідні для успішної кар'єри ландшафтного дизайнера?
10. Характеризуйте різні стилі та напрямки у ландшафтному дизайні.
11. Які переваги САД в архітектурному проектуванні?
12. Назвіть відомі освітні програми у сфері дизайну.
13. Висловіть свою думку стосовно необхідності корпоративного дизайну в сучасному бізнес середовищі.
14. Ідентифікуйте спеціальності у музичній індустрії та у сфері відеоігор.
15. Назвіть відомі способи надання інформації.
16. Розкажіть про будову книжки.
17. Складіть список інструментів сучасної реклами.
18. Розтлумачте поняття «дизайн середовища».
19. Що таке «екологічний дизайн»?
20. Назвіть професійні навички і знання, необхідні для кар'єри у сфері моди.
21. Визначте характерні особливості різних стилів архітектурного дизайну.
22. Поясніть різницю між архітектурним та будівельним дизайном.
23. Визначте фізичні та естетичні елементи дизайну інтер'єрів.
24. Опишіть функції і обов'язки дизайнера інтер'єрів.
25. Визначте фізичні та естетичні елементи дизайну екстер'єрів.
26. Опишіть функції і обов'язки дизайнера екстер'єрів.

27. Визначте специфічні особливості професії дизайнера.
28. Опишіть функціональні обов'язки дизайнера.
29. Розкажіть про професію будівельного дизайнера.

6. ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ТА МЕТОДИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Технології навчання:

- словесний метод (розповідь, пояснення);
- практичний метод (виконання вправ);
- наочний метод (мультимедійні презентації та ілюстрації);
- робота з навчально-методичною літературою (читання, підготовка повідомлень, відповідей);
- відео метод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (автентичні відео відповідно до теми заняття, спеціалізовані програми для опанування іноземною мовою);
- самостійна робота (виконання додаткових вправ відповідно до теми заняття);
- бесіда (дискусія, діалогічне мовлення);
- стимулювання (рольова гра).

Методи оцінювання:

- усне або письмове опитування;
- тестування;
- презентації виконаних завдань;
- есе;
- залік.

7. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

7.1. Шкала оцінювання результатів навчання за національною системою

Рівні навчальних досягнень	Національна шкала	Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів
1	2	3
Аудіювання		
I. Початковий	«Незадовільно»	Здобувач розпізнає на слух окремі прості непоширені речення й мовленнєві зразки, побудовані на вивченому мовному матеріалі в мовленні, яке звучить в уповільненому темпі
II. Середній	«Задовільно»	Здобувач розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі невеликих за обсягом текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися
III. Достатній	«Добре»	Здобувач розуміє основний зміст мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися, а також сприймає основний зміст повідомлень і фактичну інформацію, подану в повідомленні
IV. Високий	«Відмінно»	Здобувач розуміє тривале мовлення й основний зміст повідомлень, сприймає на слух подану фактичну інформацію в повідомленні
Читання		
I. Початковий	«Незадовільно»	Здобувач вміє розпізнавати та читати окремі прості непоширені речення на основі матеріалу, що вивчався
II. Середній	«Задовільно»	Здобувач вміє читати з повним розумінням тексти, які можуть містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися. Уміє знаходити необхідну інформацію у вигляді оціночних суджень, опису, аргументації за умови, що в текстах використовується знайомий мовний матеріал
III. Достатній	«Добре»	Здобувач вміє читати з повним розумінням тексти, використовуючи словник, знаходити потрібну інформацію, аналізувати її та робити відповідні висновки

1	2	3
IV. Високий	«Відмінно»	Здобувач уміє читати тексти, аналізує їх і робить висновки, порівнює отриману інформацію з власним досвідом. У повному обсязі розуміє тему прочитаного тексту різного рівня складності
Говоріння		
I. Початковий	«Незадовільно»	Здобувач використовує в мовленні прості непоширені речення з опорою на зразок, має труднощі у вирішенні поставленого комунікативного завдання в ситуаціях на задану тему, допускає фонематичні помилки
II. Середній	«Задовільно»	Здобувач упевнено розпочинає, підтримує, відновлює та закінчує розмову у відповідності з мовленнєвою ситуацією. Усі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно
III. Достатній	«Добре»	Здобувач уміє логічно висловлюватись у межах вивчених тем, передавати основний зміст прочитаного, почутого або побаченого, підтримувати бесіду, уживаючи розгорнуті репліки, у відповідності з комунікативним завданням використовує лексичні одиниці та граматичні структури, не допускає фонематичних помилок
IV. Високий	«Відмінно»	Здобувач уміє вільно висловлюватись і вести бесіду в межах вивчених тем, гнучко та ефективно користуючись мовними та мовленнєвими засобами

Письмо				
Рівні навчальних досягнень	Національна шкала	Критерії оцінювання навчальних досягнень	Грамотність	
			Припустима кількість орфографічних помилок	Припустима кількість лексичних, граматичних і стилістичних помилок
1	2	3	4	5
I. Початковий	«Незадовільно»	Здобувач уміє писати прості непоширені речення відповідно до комунікативної задачі проте зміст повідомлення недостатній за обсягом для розкриття теми та інформативно насичений	6	8
II. Середній	«Задовільно»	Здобувач уміє написати коротке повідомлення (лист) за зразком у відповідності до поставленого комунікативного завдання, при цьому вжито недостатню кількість з'єднувальних кліше та посередня різноманітність ужитих структур, моделей тощо	4-5	5
III. Достатній	«Добре»	Здобувач уміє написати повідомлення на запропоновану тему, заповнити анкету, допускаючи ряд орфографічних помилок, які не ускладнюють розуміння інформації, у роботі вжито ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше,	3	2

		різноманітні структури, моделі тощо		
IV. Високий	«Відмінно»	Здобувач уміє написати повідомлення, правильно використовуючи лексичні одиниці в рамках тем, пов'язаних з повсякденним життям. Даються при наявності несуттєвих орфографічних, які не порушують акту комунікації (британський або американський варіанти орфографії, орфографічні помилки в географічних назвах тощо)	1-2	

7.2. Шкала оцінювання результатів навчання за системою ЄКТС:

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
		Оцінка	Пояснення
1	2	3	4
90-100	«відмінно»	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	«добре»	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
74-81		C	Добре (в цілому правильне виконання з певною кількістю недоліків)
64-73	«задовільно»	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-63		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	«незадовільно»	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим вивченням дисципліни)

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ:

Основні джерела інформації:

1. Іноземна мова професійного спрямування(англійська мова для дизайнерів). За редакцією Н.В. Муқан, Львів, Видавництво Львівської політехніки, 2014. 467 ст.
2. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P.Rogers. Art&Design, Book 1. Express Publishing, 2013. 39 p.
3. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. Art&Design, Book 2. Express Publishing, 2013. 39 p.
4. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. Art&Design, Book 3. Express Publishing, 2013. 39 p.

Допоміжні джерела інформації:

1. Хоменко Емма. A Grammar of the English Language / Граматика англійської мови. Київ: Знання, 2024. 607 с.
2. Jenny Dooley, Virginia Evans. Grammarway 3, Express Publishing, 2016. 272 p.
3. Jenny Dooley, Virginia Evans. Grammarway 4, Express Publishing, 2016. 276 p.
4. Longman Dictionary of Contemporary English 6th Edition, 2014. 2224 p.
5. Longman Dictionary of English Language and Culture, 2011. 1680 p.
6. Ruth Gairns, Stuart Redman. Oxford Word Skills: Idioms and Phrasal Verbs. Advanced. Oxford University Press, 2018. 208 p.

Інформаційні ресурси:

1. <https://www.thebalancecareers.com/>
2. <https://land8.com/>
3. <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/>
4. <https://www.coa.gov.in/>
5. <https://www.smashingmagazine.com/>

6. <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/>
7. BRITISH COUNCIL. URL://<https://www.britishcouncil.org.ua/> (дата звернення 20.08.2025)
8. Про затвердження критеріїв оцінювання| від 05.05.2008 № 371 (rada.gov.ua). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0371290-08#Text> (дата звернення 20.08.2025)

9. ЗМІНИ ТА ДОПОВНЕННЯ

Навчальний рік	Зміст внесених змін та доповнень	Номер протоколу засідання циклової комісії	Підпис голови циклової комісії

