

**КИЇВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ АРХІТЕКТУРИ, БУДІВНИЦТВА ТА
УПРАВЛІННЯ**

Циклова комісія Архітектури та дизайну

Відділення Архітектури та дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора

з навчальної роботи

 **Тетяна КОСА**

«29» 08 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
КОЛЬОРОВИЙ І ПРОСТОРОВИЙ ДИЗАЙН

Галузь знань **19 Архітектура та будівництво**

Спеціальність **192 Будівництво та цивільна інженерія**

Освітньо-професійна програма **Опорядження будівель і споруд та
будівельний дизайн**

Освітньо-професійний ступінь **фаховий молодший бакалавр**

КИЇВ – 2025

Робоча програма навчальної дисципліни **«Кольоровий і просторовий дизайн»**
для здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня
фаховий молодший бакалавр

Галузь знань **19 Архітектура та будівництво**

Спеціальність **192 Будівництво та цивільна інженерія**

Освітньо-професійна програма **Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн**

Робочу програму навчальної дисципліни уклала Кунька О.Г. - викладач I категорії

Робочу програму навчальної дисципліни **«Кольоровий і просторовий дизайн»:**

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової комісії **Архітектури та дизайну**

Протокол № 2 від «27» серпня 2025 року

Голова циклової комісії  Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми  Оксана КУНЬКА

«28» серпня 2025 року

Розглянуто

Методист коледжу  Ірина ТИМОШЕНКО

«28» серпня 2025 року

Схвалено методичною радою коледжу

Протокол № 1 від «28» 08 2025 року

Голова методичної ради  Тетяна КОСА

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва навчальної дисципліни	Кольоровий і просторовий дизайн
Статус	Обов'язкова компонента освітньо-професійної програми
Форма навчання	денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	5,5 /165
Індивідуальне завдання (курсний проєкт, курсова робота)	Індивідуальне завдання (курсний проєкт)
Форма контролю	<i>Залік</i> (захист курсового проєкту)

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою вивчення навчальної дисципліни «**Кольоровий і просторовий дизайн**» є підготувати фахівців з будівельного дизайну в галузі будівництва та цивільної інженерії. Навчити виконувати об'ємно-планувальні рішення екстер'єрів, організовувати навколишнє середовище, створюючи єдиний архітектурний образ проектної композиції. Забезпечити вивчення сучасних методів та технологій в будівництві, модернізації та реконструкції будівель, вивчити процеси формотворення в дизайні, етапи художньо-проектної діяльності спрямованої на організацію середовища, будівельні норми та вимоги.

Завдання навчальної дисципліни «**Кольоровий і просторовий дизайн**» полягає в навчанні здобувача використовувати теоретичні знання і практичні навички в організації будівельних процесів, знати основні поняття та методи дизайну, читати будівельні креслення, виконувати реконструкцію будівель і споруд, проєктувати гармонійне середовище з урахуванням кольорових гармоній, моніторинг нормативних документів, візуалізація дизайн проєктів.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних **компетентностей**:

ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

СК1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватись вимог ДБН та ДСТУ під час проєктування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

СК2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК3. Здатність ефективно застосовувати сучасні будівельні матеріали, вироби і конструкції під час проєктування та зведення об'єктів будівництва на основі їх технічних характеристик, властивостей і технології виготовлення.

СК7. Здатність розробляти і застосовувати типові об'ємно-планувальні і конструктивні рішення.

СК9. Уміння використовувати основи дизайну, моделювання і макетування під час проєктування об'єктів будівництва та інженерних мереж, уміння їх використовувати у професійній діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни формуються програмні результати навчання відповідно до **ОПП**:

РН10. Знати нормативні документи в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності та грамотно застосовувати їх під час вирішення задач будівництва та цивільної інженерії.

РН11. Виконувати робочі креслення, читати та корегувати їх, розуміти роботу відповідних конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

РН12. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій на підставі аналізу їх технічних характеристик і властивостей, а також урахування економічних, екологічних та етичних аспектів.

РН15. Самостійно готувати і оформлювати типові складові технічної документації.

PH24. Уміти виконувати дизайнерські рішення та роботу з графічними зображеннями при створенні інтер'єрів та екстер'єрів, враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного та красивого.

Очікувані результати навчання:

Тема 1. Дизайн архітектурного середовища: види, специфіка, формування. Пояснює науково-методологічні основи становлення дизайну архітектурного середовища; визначати основні терміни й поняття, що застосовуються в дизайнерській діяльності; характеризувати сучасні стильові напрями в архітектурному дизайні; розуміти принципи та специфіку формування архітектурного середовища.

Тема 2. Універсальний дизайн. Пояснює сутність універсального дизайну та його принципи, специфіку дизайну середовища для людей з особливими потребами, знає законодавчу базу України у сфері безбар'єрності, орієнтується у нормативно-правових актах та державних стандартах.

Тема 3. Ландшафтний дизайн як засіб формування будівель і споруд.

Знати специфіку формування природоінтегрованих будівель і споруд, розуміє принципи інтеграції архітектурних об'єктів із рельєфом і природним середовищем, володіє знаннями щодо ландшафтних композицій, малих архітектурних форм та засобів візуальної комунікації. Студент усвідомлює роль світлокольорового образу та принципи створення інтегрованих зимових садів і інтер'єрів громадських приміщень.

Тема 4. Опорядження будівель і споруд. Знати різновиди матеріалів для опорядження будівель і споруд, включаючи дерев'яні вироби, сайдинг, декоративну цеглу, плитку, панелі, термопанелі, керамограніт, сендвіч-панелі, природний і штучний камінь, а також тонкошарові штукатурки та фарби. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, Розуміти властивості цих матеріалів, їх призначення, специфіку застосування та вплив на естетику й функціональність фасадів.

Тема 5. Енергоефективність та енергозбереження. Знати основні способи утеплення фасадів будівель та їх вплив на енергоефективність споруд, розуміє

принципи теплового захисту будівель, властивості і застосування мінеральної вати, утеплювачів на основі базальтових волокон та скловати. Усвідомлювати роль енергозбереження у зменшенні теплових втрат і підвищенні експлуатаційних характеристик будівель.

Тема 6. Інженерні мережі та будівельні елементи. Знати основні інженерні мережі будівель, включаючи системи кондиціонування, тепlopостачання та вентиляційні шахти, а також будівельні елементи: фундаменти, стіни, перекриття, дахи, сходи, ліфти, вікна та двері. Розуміти їхню функціональну роль, принципи роботи та взаємозв'язок між інженерними системами і конструктивними елементами будівель.

Тема 7. Заклади освіти та науки. Знати класифікацію закладів освіти та науки, включаючи установи денного перебування дітей, школи, вищі навчальні заклади та бібліотеки. Розуміти специфіку проектування та організації просторового середовища для різних типів закладів, враховуючи вікові, функціональні та соціальні потреби користувачів.

Тема 8. Культурно-видовищні та дозвільні заклади (КВДЗ). Знати класифікацію культурно-видовищних та дозвільних закладів, включаючи музеї, кінотеатри та розважальні комплекси. Розуміти специфіку просторової організації цих закладів, функціональні особливості приміщень, принципи потокової організації відвідувачів та вимоги до безпеки, комфорту і доступності.

Тема 9. Заклади тимчасового перебування людей. Знати класифікацію закладів тимчасового перебування людей, включаючи готелі, гуртожитки, будинки для людей похилого віку та осіб з інвалідністю. Розуміти специфіку організації простору в цих закладах, принципи планування житлових і загальних приміщень, вимоги до безпеки, комфорту, доступності та санітарно-гігієнічних норм.

Тема 10. Адміністративні установи. Знати класифікацію адміністративних установ, включаючи офісні будівлі та центри надання адміністративних послуг (ЦНАП). Розуміти специфіку організації простору, принципи планування

робочих зон, зон обслуговування відвідувачів, вимоги до безпеки, доступності та ергономіки.

Тема 11. Заклади ресторанного господарства (ЗРГ). Знати класифікацію закладів ресторанного господарства за класами (люкс, перший, вищий), загальні вимоги до будівель і приміщень, склад приміщень та ділянок, принципи організації залів для відвідувачів та обслуговування, а також особливості планування кухонь. Розуміти вимоги до функціональності, безпеки, гігієни та комфорту у закладах ресторанного господарства.

Тема 12. Заклади здоров'я. Знати класифікацію закладів охорони здоров'я, включаючи лікарні, поліклініки та центри багатофункціонального обслуговування. Розуміти специфіку організації простору цих закладів, вимоги до функціональних зон, санітарно-гігієнічні норми, безпеку пацієнтів та персоналу, а також принципи доступності і комфортності середовища.

Тема 13. Основи реконструкції, модернізації та реновації в умовах старої забудови. Знати основні принципи реконструкції, модернізації та реновації будівель у старій забудові, включаючи зміну призначення будівель, роботу з бетонними конструкціями, зміцнення будівель, організацію вхідних груп та ергономіку приміщень. Розуміти принципи зонування ділянок, проектування паркових місць та інтеграції нових функцій у існуючі об'єкти.

Тема 14. Клаузура. Пошук об'ємного та кольорового рішення будівлі. Уміти виконувати пошук об'ємного та кольорового рішення будівлі. Створювати перед проектну ідею кольорового та просторового середовища. Знати поняття клаузури, принципи об'ємно-просторового та кольорового вирішення будівель. Розуміти роль композиції, пропорцій, колірних рішень та взаємодії об'єму і форми для створення естетично привабливого архітектурного образу.

3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1. Дизайн архітектурного середовища: види, специфіка, формування. Студенти вивчають як застосовувати методи оптимізації дизайнерських рішень у проєктуванні; як використовувати методіку комплексного проєктування житлового середовища; обґрунтовувати та розробляти дизайн-проєкти громадських будівель; аналізувати вплив стилєвих напрямів на формування архітектурного середовища.

Тема 2. Універсальний дизайн. Навчаються аналізувати вимоги законодавства та нормативів у процесі проєктування, застосовувати принципи універсального дизайну під час створення архітектурних рішень, розробляти проєктні пропозиції з урахуванням потреб маломобільних груп населення, інтегрувати естетичні, ергономічні та функціональні вимоги у формування безбар'єрного середовища.

Тема 3. Ландшафтний дизайн як засіб формування будівель і споруд. Студенти навчаються застосовувати прийоми формування природоінтегрованих будівель, створювати ландшафтні композиції та проєктувати малі архітектурні форми з урахуванням візуальної комунікації, використовувати світло кольорові рішення для формування образу будівель і споруд, проєктувати інтегровані зимові сади та інтер'єри громадських приміщень із врахуванням принципів природної гармонії та естетики.

Тема 4. Опорядження будівель і споруд. Студенти тренуються обирати відповідні матеріали для облицювання фасадів будівель залежно від їх призначення та умов експлуатації, застосовувати сучасні методи опорядження, поєднувати різні матеріали для створення естетично привабливих і функціональних фасадів, оцінювати технологічні та декоративні властивості матеріалів, а також розробляти проєктні рішення з урахуванням енергоефективності та довговічності фасадних конструкцій.

Тема 5. Енергоефективність та енергозбереження. Студенти навчаються обирати відповідні утеплювачі для будівель і споруд залежно від кліматичних умов та функціонального призначення будівлі, застосовувати різні методи

утеплення, оцінювати їх ефективність, розробляти проєктні рішення з урахуванням теплоізоляційних та енергозберігаючих вимог, а також інтегрувати матеріали в конструкцію фасаду для досягнення максимального енергозбереження.

Тема 6. Інженерні мережі та будівельні елементи. Студенти набувають навиків аналізувати та обирати оптимальні рішення щодо розташування інженерних мереж і конструктивних елементів будівель, враховувати їхню взаємодію, забезпечувати ефективність експлуатації та безпеку, розробляти креслення та схеми інженерних систем, оцінювати їх вплив на енергоефективність і функціональні характеристики будівель.

Тема 7. Заклади освіти та науки. Студенти вивчають проєктні пропозиції для закладів освіти та науки, як враховувати специфіку приміщень та просторову організацію, планувати функціональні зони, інтегрувати освітні та наукові потреби у дизайн середовища, оцінювати ергономічні, безпекові та комунікаційні аспекти проєктованих об'єктів.

Тема 8. Культурно-видовищні та дозвільні заклади (КВДЗ). Студенти вивчають проєктні пропозиції для культурно-видовищних та дозвільних закладів, як планувати функціональні зони та маршрути руху відвідувачів, інтегрувати естетичні, ергономічні та безпекові вимоги, застосовувати принципи універсального дизайну та сучасні технології для забезпечення комфорту та доступності.

Тема 9. Заклади тимчасового перебування людей. Студенти вивчають проєктні пропозиції для закладів тимчасового перебування людей, як планувати житлові та громадські зони, враховувати потреби різних груп користувачів (похилого віку, осіб з інвалідністю, молоді), забезпечувати ергономіку, безпеку та доступність, а також інтегрувати естетичні та функціональні рішення у проєктне середовище.

Тема 10. Адміністративні установи. Студенти вивчають проєктні пропозиції для адміністративних установ, як проєктувати робочі та громадські зони, враховувати потреби персоналу та відвідувачів, інтегрувати естетичні та

функціональні рішення, забезпечувати комфорт, безпеку та доступність приміщень, а також застосовувати сучасні технології для оптимізації організації простору.

Тема 11. Заклади ресторанного господарства (ЗРГ). Студенти вивчають проєктні пропозиції для закладів ресторанного господарства різного класу, як планувати ділянки та приміщення для обслуговування відвідувачів, організувати роботу кухонь з урахуванням технологічних процесів, інтегрувати ергономічні, санітарні та естетичні вимоги, забезпечувати комфорт, безпеку та ефективність функціонування закладу.

Тема 12. Заклади здоров'я. Студенти вивчають проєктні пропозиції для закладів охорони здоров'я, як планувати приміщення та функціональні зони, враховувати потреби пацієнтів та персоналу, інтегрувати санітарні, ергономічні та безпекові вимоги, забезпечувати комфорт, доступність і ефективність функціонування медичних закладів.

Тема 13. Основи реконструкції, модернізації та реновації в умовах старої забудови. Студенти вивчають оцінювати стан існуючих будівель, розробляти проєктні рішення зі зміни їх призначення, як здійснювати зміцнення конструкцій, планувати ергономічні входні групи та функціональні зони, проєктувати паркових місць, інтегрувати сучасні функції у стару забудову, забезпечуючи безпеку, комфорт і ефективність використання простору.

Тема 14. Клаузура. Пошук об'ємно-просторового та кольорового рішення будівлі. Студент отримує навички виконання клаузули. Студент створює клаузуру на листі, проявляється творча фантазія дизайнера, вміння застосовувати зібрану інформацію про досліджувану проблему чи об'єкт проєктування. Тому аркуш клаузури може містити зображення, які відображають асоціативні, фантастичні, природні аналогії, якими користується дизайнер чи скопійовані рисунки з інших джерел. Мета клаузури - отримати загальне візуальне представлення проєкту, виявити композицію архітектурного задуму.

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

4.1. Денна форма навчання

№ заняття	Назви тем	Кількість годин						Рекомендовані джерела інформації
		Денна форма навчання						
		усього	у тому числі					
лекції	практичні		лабораторні	семінарські	самостійна робота			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Рік навчання - IV, семестр -VII								
	Тема 1. Дизайн архітектурного середовища: види, специфіка, формування	6	6	-	-	-	-	
1	1.1 Науково-методологічні основи становлення дизайну 1.2 Основні терміни і поняття в дизайнерській діяльності	2	2	-	-	-	-	Сьомка С. В. С 96 Основи дизайну архітектурного середовища : підручник. Київ : НАКККіМ, 2019. 464 с. ст. 54, 68
2	1.3 Шляхи оптимізації дизайнерських вирішень 1.4 Становлення сучасних стильових напрямів в архітектурному дизайні	2	2	-	-	-	-	Сьомка С. В. С 96 Основи дизайну архітектурного середовища : підручник. Київ : НАКККіМ, 2019. 464 с.; рис.ст.142,148
3	1.5 Методика комплексного проектування житлового середовища 1.6 Основи дизайну громадських будівель. 1.7 Середовищний підхід у дизайн-діяльності	2	2	-	-	-	-	Сьомка С. В. С 96 Основи дизайну архітектурного середовища : підручник. Київ : НАКККіМ, 2019. 464 с.; рис. ст. 175, 159, 123

	Тема 2. Універсальний дизайн	6	6	-	-	-	-	
4	2.1 Специфіка дизайну середовища для людей з особливими потребами	2	2	-	-	-	-	Сьомка С. В. С 96 Основи дизайну архітектурного середовища : підручник. Київ : НАКККиМ, 2019. 464 с.; рис. ст.228
5	2.2 Законодавча база безбар'єрного середовища в Україні 2.3 Нормативно правові акти та стандарти щодо безбар'єрного середовища	2	2	-	-	-	-	Портал єдиної державної електронної системи у сфері будівництва (ДБН В.2.2–40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення)
6	2.4 Проектування безбар'єрного середовища: основи та принципи	2	2	-	-	-	-	Створення безбар'єрного середовища та соціальна інклюзія: світовий досвід для України : аналіт. доп. / [Зубченко С. О., Каплан Ю. Б., Тищенко Ю. А.]. – Київ : НІСД, 2020. – 24с. Альбом безбар'єрних рішень. Посібник для проєктувальників – 124с.
	Тема 3. Ландшафтний дизайн як засіб формування образу будівель і споруд	10	6	-	-	-	4	
7	3.1 Специфіка формування природоінтегрованих будівель 3.2 Прийоми формування природоінтегрованих будівель, інтегрованих із рельєфом	2	2	-	-	-	-	Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 348 с.
8	3.3 Типологія об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну 3.4 Ландшафтні композиції 3.5 Малі архітектурні форми та візуальна комунікація	4	2	-	-	-	2	Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. –

								Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – ст..161, 180, 107
9	3.6 Прийоми створення світлокольорового образу 3.7 Зимові сади, інтегровані інтер'єри громадських приміщень	4	2	-	-	-	2	Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 348 с.
	Тема 4. Опорядження будівель і споруд	8	8	-	-	-	-	
10	4.1 Дерев'яні вироби для опорядження будівель і споруд 4.2 Сайдинг для облицювання будівель і споруд	2	2	-	-	-	-	Технології утеплення фасадів будівель: підручник / [Гайдук О. В., Герлянд Т. М., Кулалаєва Н. В., Півторацька Н. В., Пятничук Т. В.]. – Житомир: «Полісся», 2021. – 362 с.: ілюстр.
11	4.3 Декоративні цегла, плитка та панелі для облицювання будівель 4.4 Термопанелі для облицювання будівель	2	2	-	-	-	-	Технології утеплення фасадів будівель: підручник / [Гайдук О. В., Герлянд Т. М., Кулалаєва Н. В., Півторацька Н. В., Пятничук Т. В.]. – Житомир: «Полісся», 2021. – 362 с.: ілюстр.
12	4.5 Керамограніт для опорядження фасадів будівель 4.6 Сендвіч панелі для опорядження фасадів будівель 4.7 Природний і штучний камінь для опорядження фасадів будівель	2	2	-	-	-	-	Технології утеплення фасадів будівель: підручник / [Гайдук О. В., Герлянд Т. М., Кулалаєва Н. В., Півторацька Н. В., Пятничук Т. В.]. – Житомир: «Полісся», 2021. – 362 с.: ілюстр.
13	4.8 Опорядження систем утеплення фасадів будівель із використанням тонкошарових штукатурок і фарб 4.9 Сучасні матеріали: улаштування фасадної площини	2	2	-	-	-	-	Технології утеплення фасадів будівель: підручник / [Гайдук О. В., Герлянд Т. М., Кулалаєва Н. В., Півторацька Н. В., Пятничук Т. В.]. – Житомир: «Полісся», 2021. – 362 с.: ілюстр.
	Тема 5. Енергоефективність та енергозбереження	2	2	-	-	-	-	

14	5.1 Способи утеплення фасадів будівель 5.2 Мінеральна вата та утеплювачі на основі базальтових волокон, скловати	2	2	-	-	-	-	Технології утеплення фасадів будівель: підручник / [Гайдук О. В., Герлянд Т. М., Кулалаєва Н. В., Півторацька Н. В., Пятничук Т. В.]. – Житомир: «Полісся», 2021. – 362 с.: ілюстр.
	Тема 6. Інженерні мережі та будівельні елементи	6	6	-	-	-	-	
15	6.1 Системи кондиціонування і теплопостачання. 6.2 Вентиляційні шахти	2	2	-	-	-	-	1. Нойфер, Е. Будівельне проектування : проф. 3-є вид., скороч., перероб. і допов. / Е. Нойфер. – Київ : Фенікс, 2017. – 624 с. : іл. – ISBN 978-966-136-468-3. Ст. 240
16	6.3 Фундаменти, стіни 6.4 Перекриття, дахи	2	2	-	-	-	-	2. Нойфер, Е. Будівельне проектування : проф. 3-є вид., скороч., перероб. і допов. / Е. Нойфер. – Київ : Фенікс, 2017. – 624 с. : іл. – ISBN 978-966-136-468-3.
17	6.5 Вікна, двері 6.6 Сходи, ліфти, ескалатори	2	2	-	-	-	-	3. Нойфер, Е. Будівельне проектування : проф. 3-є вид., скороч., перероб. і допов. / Е. Нойфер. – Київ : Фенікс, 2017. – 624 с. : іл. – ISBN 978-966-136-468-3.
	Тема 7. Заклади освіти та науки	6	4	-	-	-	2	
18	7.1 Установи денного перебування дітей 7.2 Школи	2	2	-	-	-	-	Нойфер, Е. Будівельне проектування : проф. 3-є вид., скороч., перероб. і допов. / Е. Нойфер. – Київ : Фенікс, 2017. – 624 с. : іл. – ISBN 978-966-136-468-3.
19	7.3 Вищі школи 7.4 Бібліотеки	4	2	-	-	-	2	Нойфер, Е. Будівельне проектування : проф. 3-є вид., скороч., перероб. і допов. / Е. Нойфер. – Київ : Фенікс, 2017. – 624 с. : іл. – ISBN 978-966-136-468-3.
	Тема 8. Культурно-видовищні та дозвільні	4	2	-	-	-	2	

	заклади (КВДЗ)							
20	8.1 Музеї 8.2 Кінотеатри 8.3 Розважальні комплекси	4	2	-	-	-	2	ДБН В.2.2-16:2019 Культурно-видовищні та дозвіллі заклад Нойфер, Е. Будівельне проектування : проф. 3-є вид., скороч., перероб. і допов. / Е. Нойфер. – Київ : Фенікс, 2017. – 624с. : іл. – ISBN 978-966-136-468-3
	Тема 9. Заклади тимчасового перебування людей	4	2	-	-	-	2	
21	9.1 Готелі, гуртожитки 9.2 Будинки для старезних людей та інвалідів	4	2	-	-	-	2	Нойфер, Е. Будівельне проектування:15л.15.. 3-є вид., скороч., перероб. І допов. / Е. Нойфер. – Київ : Фенікс, 2017. – 624 с. : 15л.. – ISBN 978-966-136-468-3.ст 376.
	Тема 10. Адміністративні установи	4	2	-	-	-	2	
22	10.1 Офісні будівлі 10.2 Центри надання адміністративних послуг	4	2	-	-	-	2	Нойфер, Е. Будівельне проектування:15л.15.. 3-є вид., скороч., перероб. І допов. / Е. Нойфер. – Київ : Фенікс, 2017. – 624 с. : 15л.. – ISBN 978-966-136-468-3.ст 518
	Тема 11. Заклади ресторанного господарства (ЗРГ)	8	4	-	-	-	4	
23	11.1 Ресторан класу «люкс», першого класу, вищого класу 11.2 Загальні вимоги, склад приміщень	6	2	-	-	-	4	ДБН В.2.2-25:2009р, Заклади ресторанного господарства
24	11.3 Вимоги до ділянок 11.4 Заклади для відвідувачів, обслуговування 11.5 Кухні ресторанів	2	2	-	-	-	-	Грицюк, Л. С., Линда, С. М., Якубовський, В. Б. Проектування закладів харчування : навч. посіб. / Л. С. Грицюк, С. М. Линда, В. Б. Якубовський. — Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2012. — 184 с.
	Тема 12. Заклади здоров'я	5	2	-	-	-	3	
25	12.1 Лікарні. Поліклініки 12.2 Центри багатофункціонального	5	2	-	-	-	3	Нойфер, Е. Будівельне проектування : л.15.. 3-є вид., скороч., перероб. І допов. / Е. Нойфер. – Київ :

	обслуговування							Фенікс, 2017. – 624 с. : іл. – ISBN 978-966-136-468-3. Ст.584
	Тема 13. Основи реконструкції, модернізації та реновації в умовах старої забудови	36	-	12	-	-	24	
26	13.1 Зміна призначення будівлі. Бетонні конструкції	6	-	2	-	-	4	Нойфер, Е. Будівельне проектування : проф. 3-є вид., скороч., перероб. і допов. / Е. Нойфер. – Київ : Фенікс, 2017. – 624 с. : іл. – ISBN 978-966-136-468-3. Ст. 76
27	13.2 Зміна призначення будівлі. Зміцнення будівлі	6	-	2	-	-	4	4. Нойфер, Е. Будівельне проектування : проф. 3-є вид., скороч., перероб. і допов. / Е. Нойфер. – Київ : Фенікс, 2017. – 624 с. : іл. – ISBN 978-966-136-468-3. Ст. 76
28	13.3 Зміна призначення будівлі. Загальні вимоги до складу приміщень	6	-	2	-	-	4	5. Нойфер, Е. Будівельне проектування : проф. 3-є вид., скороч., перероб. і допов. / Е. Нойфер. – Київ : Фенікс, 2017. – 624 с. : іл. – ISBN 978-966-136-468-3. Ст. 77 ДБН В.2.2-25:2009 "Будинки і споруди. Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства)"
29	13.4 Зміна призначення будівлі. Ергономіка	6	-	2	-	-	4	6. Нойфер, Е. Будівельне проектування : проф. 3-є вид., скороч., перероб. і допов. / Е. Нойфер. – Київ : Фенікс, 2017. – 624 с. : іл. – ISBN 978-966-136-468-3. Ст. 383
30	13.5 Функціональні зони ділянки	6	-	2	-	-	4	Нойфер, Е. Будівельне проектування : проф. 3-є вид., скороч., перероб. і допов. / Е. Нойфер. – Київ : Фенікс, 2017. – 624 с. : іл. – ISBN 978-966-136-468-3. Ст. 399

31	13.6 Проектування паркових місць.	6	-	2	-	-	4	Нойфер, Е. Будівельне проектування : проф. 3-є вид., скороч., перероб. і допов. / Е. Нойфер. – Київ : Фенікс, 2017. – 624 с. : іл. – ISBN 978-966-136-468-3. Ст. 272 ДБН В.2.2-25:2009: online.budstandart.com .
Тема 14. Клаузура. Пошук об'ємно-просторового та кольорового рішення будівлі		20	-	8	-	-	12	
32	14.1 Клаузура. Пошук об'ємного та кольорового рішення будівлі	6	-	2	-	-	4	Pinterest. Архітектурні фасади [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://www.pinterest.com/pin/84161086783347285/
33	14.2 Клаузура. Пошук об'ємного та кольорового рішення будівлі	6	-	2	-	-	4	Pinterest. Архітектурні фасади [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://www.pinterest.com/pin/84161086783347285/
34	14.3 Клаузура. Пошук об'ємного та кольорового рішення будівлі	6	-	2	-	-	4	Pinterest. Архітектурні фасади [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://www.pinterest.com/pin/84161086783347285/
35	14.4 Презентація практичних робіт. Залік	2	-	2	-	-	-	
Всього		125	50	20	-	-	55	
Індивідуальне завдання		30/10						
Разом		165						

5. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

1. Що таке універсальний дизайн і які його основні принципи?
2. Які нормативні документи регламентують безбар'єрне середовище в Україні?
3. У чому специфіка ландшафтного дизайну і принципи інтеграції будівель у рельєф?
4. Які основні типи закладів освіти та науки існують, і в чому їх специфіка?
5. Які принципи просторового планування застосовуються у школах і вищих навчальних закладах?
6. Як забезпечити доступність і безпеку середовища для людей з особливими потребами?
7. Які прийоми формування світлокольорового образу будівлі застосовуються в ландшафтному дизайні?
8. Які матеріали використовуються для опорядження будівель і споруд, їхні властивості?
9. Які способи утеплення фасадів будівель забезпечують енергоефективність?
10. Які властивості мають мінеральна вата, базальтові волокна та скловата як утеплювачі?
11. Які основні інженерні мережі будівель і як вони взаємодіють із конструктивними елементами?
12. У чому специфіка проектування вентиляційних систем, кондиціонування та теплопостачання?
13. Які конструктивні функції виконують фундаменти, стіни, перекриття та дахи?
14. Як забезпечити безпеку та ергономіку сходів, ліфтів, вікон і дверей?

15. Які вимоги до закладів денного перебування дітей, шкіл, вищих навчальних закладів та бібліотек?
16. Які принципи організації простору культурно-видовищних та дозвільних закладів (музеї, кінотеатри, розважальні комплекси)?
17. Як організуються заклади тимчасового перебування людей (готелі, гуртожитки, будинки для людей похилого віку та інвалідів)?
18. Які принципи планування адміністративних установ (офіси, ЦНАП) та забезпечення комфортного обслуговування?
19. Які особливості проектування закладів ресторанного господарства різного класу (люкс, перший, вищий)?
20. Які вимоги до проектування лікарень, поліклінік та центрів багатофункціонального обслуговування?
21. Як забезпечити комфорт, санітарну безпеку та доступність у закладах охорони здоров'я?
22. Які принципи реконструкції, модернізації та реновації будівель у старій забудові?
23. Як здійснювати зміцнення конструкцій, організацію вхідних груп та ергономіку при зміні призначення будівлі?
24. Як проектувати функціональні зони ділянок та парковки для реконструйованих будівель?
25. Що таке клаузура та яку роль відіграє при пошуку об'ємного та кольорового рішення будівлі?
26. Які принципи композиції, пропорцій та колірної вирішення використовуються для створення естетичного архітектурного образу?
27. Як аналізувати та обирати оптимальний варіант об'ємно-кольорового рішення будівлі?
28. Як інтегрувати ергономічні, естетичні та функціональні рішення у проектування будь-якого типу будівель і закладів?

6. ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ТА МЕТОДИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Технології навчання:

- словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);
- практичний метод (виконання курсової роботи (проєкту);
- наочний метод (метод демонстрацій);
- робота з навчально-методичною літературою (тезування, анотування, рецензування, складання доповіді);
- самостійна робота (презентація, клаузура, реферат);
- індивідуальна робота.

Методи оцінювання:

Оцінювання знань та умінь студентів здійснюється у формі поточного та підсумкового контролю. Поточний контроль включає оцінювання знань, умінь та навичок студентів на лекціях та під час виконання самостійних завдань: презентація, реферат, клаузура. Контроль проводиться у формі графічних і письмових робіт (пакет різнорівневих завдань для контролю та самоконтролю знань). Оцінка за 7-й семестр - диференційований залік, захист індивідуального проєкту (КП).

Національна шкала оцінювання

- усне або письмове опитування;
- презентації результатів виконаних завдань;
- захист курсових проєктів;
- залік

Оцінюванню підлягають: володіння ключовими теоретичними знаннями про об'єкт дисципліни; здатність творчо мислити та синтезувати знання; уміння використовувати знання для виконання проєктних, творчих графічних завдань, тощо.

7. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

7.1 Шкала оцінювання результатів навчання за національною системою:

Національна шкала	Теоретична підготовка	Практичні уміння та навички
«Відмінно»	<p>Здобувач має систематичні знання про методику, терміни, стилі просторового дизайну. Знає принципи формотворення та безбар'єрності; нормативні акти; застосовує знання у складних ситуаціях; знає принципи природоінтеграції, композиції та світлокольорового оформлення. Знає всі види сучасних матеріалів для дизайну будівель і споруд та їх властивості. Знає всі способи утеплення та властивості; знає функції мереж, конструкцій і фундаментів, перекриттів, дахів та їх взаємодію; знає класифікацію та принципи організації простору; Знає особливості об'ємно-планувальних рішень музеїв, кінотеатрів, розважальних комплексів, специфіку готелів, гуртожитків, будинків для людей похилого віку; знає специфіку формотворення офісів та ЦНАПів, принципи їх планування; знає класи закладів ресторанного господарства, вимоги до приміщень та ергономіки; знає класифікацію лікарень, поліклінік, принципи безпеки та доступності; знає принципи зміни призначення будівлі, зміцнення конструкцій, планування зон; знає принципи клазури, композиційні пропорції та кольорові рішення.</p>	<p>Студент самостійно розробляє ескізи, аналізує та оцінює результати; проектує доступні простори, забезпечує комфорт та безпеку; виконує ландшафтні композиції, інтегрує будівлі в рельєф; обирає матеріали та технології, оцінює ефективність і естетику; інтегрує мережі з конструкціями і проектує функціональні зони, забезпечує ергономіку та безпеку; ескізує зали та приміщення, забезпечує комфорт; проектує ергономічні та функціональні приміщення громадських будівель і споруд; проектує і реконструює ділянки, розробляє парковки, інтегрує нові функції; створює варіанти об'ємно-кольорового рішення. Уміє застосовувати нормативну документацію на практиці з поєднанням естетичного, творчого та красивого.</p>

<p style="text-align: center;">«Добре»</p>	<p>Здобувач знає основні принципи та інструменти дизайну; знає основні принципи безбарерності, застосовує в стандартних ситуаціях; знає основні прийоми та композиційні принципи формотворення; знає основні матеріали опорядження будівель і споруд, поєднує зазвичай гармонійно та естетично;</p> <p>Знає принципи організації простору; особливості об'ємно-планувальних рішень музеїв, кінотеатрів, розважальних комплексів, готелів, гуртожитків, будинків для людей похилого віку; офісів та ЦНАПів, принципи їх планування; знає класи закладів ресторанного господарства, вимоги до приміщень та ергономіки; знає класифікацію лікарень, поліклінік; знає принципи зміни призначення будівлі, зміцнення конструкцій, планування зон; знає принципи клаузури, композиційні пропорції та кольорові рішення проте не володіє системним аналізом знань.</p>	<p>Здобувач самостійно проектує з базовим врахуванням вимог; ескізує доступні простори, забезпечує комфорт та безпеку; виконує ландшафтні композиції на базі загальних вимог, обирає матеріали та технології, оцінює ефективність і естетику; інтегрує мережі з конструкціями і проектує функціональні зони, забезпечує ергономіку та безпеку; ескізує зали та приміщення, забезпечує комфорт; проектує ергономічні та функціональні приміщення громадських будівель і споруд; проектує і реконструює парковки, частково інтегрує нові функції; обмежено створює варіанти об'ємно-кольорового рішення будівель і споруд; на базовому рівні застосовує нормативну документацію на практиці.</p>
<p style="text-align: center;">«Задовільно»</p>	<p>Здобувач поверхово відтворює поняття, потребує допомоги; відтворює знає базові поняття з універсального дизайну; поверхнево розуміє композиційні прийоми; знає лише кілька матеріалів для оздоблення фасадів, не володіє сучасними підходами в опорядженні; має поверхневі знання з енергоефективності будівель; не знає функції мереж, конструкції і фундаментів, перекриттів, дахів та не розуміє їх взаємодію; поверхнево розуміє специфіку проектування громадських будівель; вибірково пояснює об'ємно-планувальні</p>	<p>Здобувач може виконувати прості проектні рішення за зразком; виконує прості ескізи; робить спрощені композиційні рішення; виконує базові операції з підбору матеріалів та конструкцій без прив'язки до охорони праці та техніки безпеки; виконує прості елементи інженерних мереж; виконує ескізи функціональних зон за зразком; демонструє часткові проектні рішення. Проектує приміщення без забезпечення комфорту та безпеки, ергономіки та функціонального призначення; рисує часткові ескізи по</p>

	<p>рішення: музеїв, кінотеатрів, розважальних комплексів, готелів, гуртожитків, будинків для людей похилого віку; офісів та ЦНАПів, ЗРГ, КВДЗ, освітніх закладів та медичних установ, принципи їх планування. Знає що таке ергономіка. Частково знає принципи зміни призначення, зміцнення конструкцій, планування зон; не знає принципів виконання клаузули не володіє системним аналізом знань.</p>	<p>ергономіці ЗРГ; ескізує зали громадських будівель і споруд без логічно-наслідкових зв'язків, не опирається на нормативну документацію; спрощено проектує і реконструює ділянки, не інтегрує нові функції; частково створює варіанти об'ємно-кольорового рішення без дотримання концептуальних ідей і кольорової гармонії в просторі.</p>
<p>«Незадовільно»</p>	<p>Відповідь здобувача при відтворенні навчального матеріалу обмежена. Здобувач не має знань про методику, терміни, стилі дизайну; принципи проектування безбар'єрності; не знає принципи природоінтеграції, не знає види матеріалів для оздоблення фасадів; не знає способи утеплення; не знає функції мереж, конструкції і фундаментів, перекриттів, дахів та їх взаємодію; не знає принципи організації простору; не знає особливості об'ємно-планувальних рішень громадських будівель і споруд: музеїв, кінотеатрів, розважальних комплексів, специфіку готелів, гуртожитків, будинків для людей похилого віку; не знає специфіку формотворення офісів та ЦНАПів, принципи їх планування; не знає класи закладів ресторанного господарства; не знає класифікацію лікарень, поліклінік, принципи безпеки та доступності; не знає принципи зміни призначення будівлі, зміцнення конструкцій, планування зон; не знає принципи виконання клаузули.</p>	<p>Здобувач не може виконати практичні завдання навіть за зразком; виконує примітивні ескізи; робить спрощені композиційні рішення; не виконує базові операції з підбору матеріалів та конструкцій; не виконує прості елементи інженерних мереж; не виконує ескізи функціональних зон за зразком; демонструє хаотичні проєктні рішення або не демонструє їх зовсім. Проектує приміщення без забезпечення комфорту, безпеки, ергономіки та функціонального призначення без логічно-наслідкових зв'язків, не використовує нормативну документацію; самостійно не створює об'ємно-кольорові рішення будівель і споруд, не дотримується концептуальних ідей і кольорової гармонії композиції.</p>

7.2 Шкала оцінювання результатів навчання за системою ЄКТС:

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75-81		C	Добре (в цілому правильне виконання з певною кількістю недоліків)
64-73	задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-63		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ:

Основні джерела інформації:

1. Сьомка С. В. С 96 Основи дизайну архітектурного середовища : підручник. Київ : НАКККиМ, 2019. 464с.
2. Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 348с.
3. Нойфер, Е. Будівельне проектування : л. 3-є вид., скороч., перероб. І допов. / Е. Нойфер. – Київ : Фенікс, 2017. – 624с. : л. – ISBN 978-966-136-468-3.
4. Технології утеплення фасадів будівель: підручник / [Гайдук О. В., Герлянд Т. М., Кулалаєва Н. В., Півторацька Н. В., Пятничук Т. В.]. – Житомир: «Полісся», 2021. – 362с.: ілюстрації
5. Грицюк, Л. С., Линда, С. М., Якубовський, В. Б. Проектування закладів харчування : навч. посіб. / Л. С. Грицюк, С. М. Линда, В. Б. Якубовський. — Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2012. — 184с.
6. Альбом безбар'єрних рішень. Посібник для проєктувальників – 124с.

Допоміжні джерела інформації:

1. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища: навчальний посібник / Мигаль Станіслав Павлович, Дида Ірина Андріївна, Казанцева Тетяна Євгенівна; Міністерство освіти і науки України, Національний університет "Львівська політехніка". — Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. — 228 сторінок: ілюстрації. — ISBN 978-617-607-602-5:
2. ДБН В.2.2-9-99. Громадські будівлі та споруди. Основні положення.
3. ДБН В.2.2-40:2018 "Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення".
4. ДБН В.2.2-16:2019 Культурно-видовищні та дозвіллеві заклади.
5. ДБН В.2.2-25:2009р Заклади ресторанного господарства.
6. Створення безбар'єрного середовища та соціальна інклюзія: світовий досвід для України : аналіт. доп. / [Зубченко С. О., Каплан Ю. Б., Тищенко Ю.

А.]. – Київ : НІСД, 2020. – 24с.

7. Гетун Г. В. АРХІТЕКТУРА БУДІВЕЛЬ ТА СПОРУД. Книга 1. Основи проєктування: Підручник для вищих навчальних закладів з грифом Мінвузу. – / Гетун Г. В. – К.: Видавництво «Кондор», – 2011 р. – 376с.

8. Гетун Г. В., Куліков П. М., Плоский В. О., Чернишев Д. О. КОНСТРУКЦІЇ БУДІВЕЛЬ ТА СПОРУД. Книга 2. Нежитлові будівлі: Підручник для вищих навчальних закладів з грифом КНУБА. – / Куліков П. М., Плоский В. О., Гетун Г. В. – Кам'янець-Подільський: Друкарня «Рута» – 2023, 900с.

Інформаційні ресурси:

1. Державні будівельні норми України
<https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-88>
2. Pinterest. Архітектурні фасади [Електронний ресурс]. – Режим доступу:
<https://www.pinterest.com/pin/84161086783347285/>
3. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В.О. Сухомлинського <http://www.dnrb.gov.ua/>
4. Портал єдиної державної електронної системи у сфері будівництва
<https://e-construction.gov.ua/>

9. ЗМІНИ ТА ДОПОВНЕННЯ

Навчальний рік	Зміст внесених змін та доповнень	Номер протоколу засідання циклової комісії	Підпис голови циклової комісії

ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ (КУРСОВИЙ ПРОЄКТ)

Індивідуальне завдання - це курсовий проєкт на тему: «Опорядження будівель і споруд». Завдання на КП узгоджується на засіданні ЦК. Теми індивідуального завдання формуються керівником(и) курсового проєкту після клопотання студента (заява). Завдання на КП та видається індивідуально згідно графіку навчального процесу. Тематика: житлові та громадські будівлі (котеджі, заклади освіти, заклади ресторанного господарства, культурно видовищні та дозвіллієві заклади, медичні заклади, адміністративні установи, тощо). Архітектурно-планувальне рішення будівлі не має перевищувати 6-ти поверхів, а рекомендована площа 500-1200 м кв. Пояснювальна записка 35-40 аркушів формату А4. Об'єм графічного матеріалу – 750мм x 1500мм.

Орієнтовний перелік графічного матеріалу:

- план ділянки
- фасади
- плани поверхів та експлікація до них
- розріз будівлі
- план монтажу чи демонтажу конструкцій (прибудов, навісів, інше)
- план даху за потреби
- паспорт оздоблювальних матеріалів
- конструктивні вузли технології опорядження
- перспективне зображення або аксонометрія екстер'єру з ландшафтним благоустроєм території.