

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “КОЛЬОРОЗНАВСТВО”

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	3,5/105
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Кольорознавство» є формування знань про властивості кольору, принципи його сприйняття, поєднання, символіку та функціональне використання в дизайні, архітектурі й мистецтві; розвиток практичних навичок аналізу та створення колірних рішень з урахуванням психологічних, фізіологічних та культурних чинників.

**Завдання** навчальної дисципліни «Кольорознавство» полягає у: вивченні основних понять, законів і моделей кольору; формування знань про природу кольору, його властивості та закони колірних поєднань; опанування практичних навичок роботи з кольором у різних техніках та матеріалах; розвиток чутливості до кольору та вміння свідомо використовувати його у створенні художніх і дизайнерських образів; вивченні психологічного та культурного впливу кольору на людину й середовище, вихованні естетичного смаку та здатності до творчого пошуку гармонійних колірних рішень; формування у студентів практичних умінь роботи з кольором у проектуванні; розвиток здатності аналізувати вплив кольору на простір, людину та сприйняття; оволодіння методами створення гармонійних і функціональних колірних рішень з урахуванням контексту і цільової аудиторії.

**Зміст** навчальної дисципліни:

1. Кольорознавство як предмет. Матеріали, устаткування. Вправи підготовчого характеру. Колір як засіб живопису. Поняття про колір та його властивості.
2. Акварель. Властивості акварельних фарб.
3. Акварель. Розтяжка із змішуванням кольорів.
4. Акварель. Архітектурна відмивка.
5. Фізика кольору. Знайомство з спектральним кругом.

6. Основні та похідні кольори.
7. Спектральний круг. Виконання кольорових таблиць. Висвітлення та замутинення кольорів.
8. Спектральний круг. Теплі та холодні кольори.
9. Хроматичні та ахроматичні кольори. Виконання творчої композиції.
10. Гармонія кольору. Колірне звучання. Звучання 2х, 3х, 4х, 6х кольорів.
11. Контраст, як засіб живопису. Сім типів контрасту.
12. Контраст доповняльних кольорів.
13. Ньюанс. Ньюанс кольору в образотворчому мистецтві.
14. Психологія кольору. Особливості психофізіологічного впливу кольору на людину.
15. Сприйняття кольору. Колірні асоціації.
16. Специфіка та особливості композиції в декоративному мистецтві. Колір в декоративному мистецтві.
17. Традиційні композиційні схеми, традиційні кольорові поєднання в декоративній орнаментіці.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни Кольорознавство здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

СК16. Здатність до розуміння критеріїв естетичної виразності та передачі архітектурної композиції засобами малюнку, живопису, використовуючи різні графічні техніки, макетування та моделювання.

РН20. Вміти використовувати знання дизайнерської творчості, моделювання, макетування, формоутворення, скульптурної пластики та ергономіки основні закономірності архітектурного проектування при створенні інтер'єрів та екстер'єрів, враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного, красивого. Визначати технологію кольорового оформлення інтер'єрів та екстер'єрів.

РН23. Застосовувати знання видів, законів, прийомів і засобів побудови композицій, впливу кольору, форми, глибини простору для гармонізування середовища.

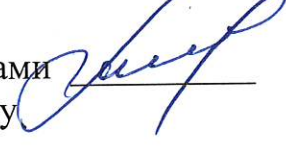
Основна література:

1. Прокопович Т. А. *Основи кольорознавства : навчальний посібник*. — Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2022. — 124 с.
2. Дідух А. С. *Кольорознавство : методичні вказівки до лабораторних занять*. — Луцьк : Луцький національний технічний університет, 2020. — 56 с.
3. Кузьмич В. І., Петровська Ю. Р. *Кольорознавство : електронний навчально-методичний комплекс*. — Львів : Національний університет «Львівська політехніка», 2020. — 112 с.

4. Іттен Й. Мистецтво кольору : суб'єктивний досвід і об'єктивне пізнання як шлях до мистецтва. — Київ : ArtHuss, 2022. — 288 с.
5. Іттен Й. Наука дизайну та форми : вступний курс, який викладався у Баухаусі. — Київ : ArtHuss, 2023. — 312 с.
6. Беті П. Анатомія кольору : історія пігментів і фарб. — Київ : Наш Формат, 2023. — 240 с.
7. Айзмен Л., Рекер К. Pantone: XX століття в кольорах. — Київ : ArtHuss, 2024. — 320 с.
8. Пастуро М. Синій. Історія кольору. — Київ : Laboratory, 2025.- 216 с

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 2 від «27» серпня 2025 року  
Голова циклової комісії  Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми  Майя ШОЛУДЬКО  
«27» серпня 2025 року

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО”

Статус	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	4/120
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Матеріалознавство» є засвоєння фахових компетентностей предмету галузі, що інтегруються в програмні результати навчання; здатність до вивчення та формування уявлень про професію; поєднувати теоретичну підготовку з будівельних матеріалів та уміння ефективно їх використовувати на виконанні будівельних робіт; вивчення класифікації матеріалів, яка використовується в будівництві, їх склад, структуру; залежність властивостей від складу і структури. Висвітлюються принципові питання технології виробництва найважливіших будівельних матеріалів, галузі їх застосування; техніко-економічна ефективність матеріалів; економія паливно-енергетичних ресурсів, зниження матеріальних і трудових витрат; використання вторинної сировини та охорона довкілля при виробництві будівельних матеріалів: знати класифікацію та основні властивості і галузь застосування будівельних матеріалів і виробів; знання традиційних та новітніх технологій опоряджувальних робіт, засобів їх механізації та здатність використовувати ці знання в професійній діяльності; базові знання про основи дизайну, моделювання та макетування, основи архітектурного проектування і уміння їх використання в професійній діяльності.

**Завдання** навчальної дисципліни «Матеріалознавство» полягає в набутті студентами необхідних технічних знань в області сучасних будівельних матеріалів та практичних навиків їх використання. З цього і випливають конкретні вимоги щодо знань та навиків, якими повинні оволодіти студенти, вивчаючи дану дисципліну.

Володіючи діалектичним методом пізнання, студенти повинні знати: основні закономірності зміни властивостей матеріалів в залежності від їх структури та складу; стан та перспективи виробництва і використання нових ефективних будівельних матеріалів; способи підвищення довговічності будівельних матеріалів; шляхи економії та зниження

матеріаломісткості матеріалів; правила прийому, транспортування, зберігання та економного витрачання будівельних матеріалів; про комплексне використання побічних продуктів промисловості, яке є економічно вигідним та сприяє охороні природи; передові енергозберігаючі технології, які економлять паливо. Студенти повинні вміти: правильно вибирати та використовувати будівельні матеріали, спираючись на конкретні умови експлуатації; самостійно доповнювати та узагальнювати теоретичні та практичні навички, необхідні для вирішення конкретних завдань виробництва і використання будівельних матеріалів; здійснювати контроль якості сировини і готових матеріалів, використовуючи при цьому досягнення сучасної науки і техніки; володіти раціональними прийомами пошуку та використання науково-технічної інформації з будівельних матеріалів; підбирати раціональні склади матеріалів, бетонів, розчинів.

#### **Зміст навчальної дисципліни:**

1. Мета та завдання дисципліни
2. Класифікація будівельних матеріалів. Фізичні властивості. Природні кам'яні матеріали.
3. Матеріали та вироби з деревини.
4. Керамічні матеріали та вироби.
5. Скло і матеріали на основі мінеральних розплавів.
6. Метали й металічні конструкції, застосовані в будівництві.
7. Неорганічні в'язучі речовини.
8. Органічні в'язучі речовини і матеріали на їх основі.
9. Штучні матеріали й вироби на основі мінеральних в'язучих речовин.
10. Бетони, залізобетони.
11. Полімерні матеріали.
12. Теплоізоляційні і акустичні матеріали та вироби.
13. Лакофарбові матеріали.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни

«**Матеріалознавство**» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

СК3. Здатність ефективно застосовувати сучасні будівельні матеріали, вироби і конструкції під час проектування та зведення об'єктів будівництва на основі їх технічних характеристик, властивостей і технології виготовлення.

СК5. Здатність працювати зі сучасним лабораторним обладнанням, геодезичними та вимірювальними приладами.

СК10. Розуміння технологічних процесів під час зведення, опорядження, експлуатації, ремонту і реконструкції об'єктів будівництва та інженерних

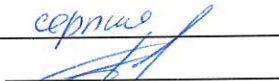
мереж з дотриманням вимог охорони праці та охорони навколишнього середовища.

РН10. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій на підставі аналізу їх технічних характеристик і властивостей, а також урахування економічних, екологічних, енергоефективних та естетичних аспектів.

Основна література:

1. Дворкін Л. Й. Архітектурне матеріалознавство : підручник. – Рівне НУВГП, 2022. – 560 с.
2. Пушкарьова К.К., Кочевих М.О., Гончар О.А., Бондаренко О.П. П91 Матеріалознавство (для архітекторів та дизайнерів): Підручник / За редакцією д.т.н., проф. К.К. Пушкарьової. — К.: Видавництво Ліра-К, 2015. — 592 с
3. Кривенко П.В., Пушкарьова К.К., Барановський В.Б., Кочевих М.О., Гасан Ю.Г., Константинівський Б.Я., Ракша В.О. Будівельне матеріалознавство: Підручник. — К.: «Видавництво Ліра-К», 2012. — 624 с

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії Архітектури та дизайну

Протокол № 2 від «27» серпня 2025 року  
Голова циклової комісії  Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми  Майя ШОЛУДЬКО  
«24» серпня 2025 року

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «УТРИМАННЯ ТА УПРАВЛІННЯ БУДИНКАМИ»

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	4/120
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

Метою навчальної дисципліни «Утримання та управління будинками» є формування у студентів знань і практичних умінь щодо організації, забезпечення та контролю процесів утримання, експлуатації й управління житловими та громадськими будівлями з урахуванням архітектурно-дизайнерських, естетичних, функціональних і ергономічних аспектів, а також розвиток здатності застосовувати засоби дизайну, моделювання, макетування й формоутворення для підвищення якості середовища проживання та роботи.

Завданням дисципліни «Утримання та управління будинками» є ознайомлення студентів із принципами управління будівлями та організації їх утримання, розвиток умінь інтегрувати художні, функціональні й конструктивні аспекти у процесі експлуатації та реконструкції, формування здатності виконувати технічні й художні зображення, моделі та макети для прийняття рішень в управлінні будівлями, засвоєння знань про критерії естетичної виразності та їхнє врахування при підтриманні архітектурної цілісності споруд, удосконалення компетентностей у сфері ергономіки та кольорового оформлення інтер'єрів і екстер'єрів, а також виховання креативності та аналітичного мислення для пошуку нових рішень у сфері експлуатації та управління будинками.

### **Зміст навчальної дисципліни**

1. Вступ. Поняття утримання та управління будівлями. Завдання і значення дисципліни у підготовці архітекторів і дизайнерів. Міждисциплінарний зв'язок із архітектурним проектуванням, дизайном та технічною експлуатацією.
2. Нормативна база управління та утримання будинків. Основні положення законодавства та ДБН щодо експлуатації й управління житловими і громадськими будівлями. Організаційні форми управління: ОСББ, керуючі компанії, муніципальні структури. Розподіл відповідальності та контроль за якістю робіт.

3. Технічне утримання будівель. Основні види технічного обслуговування. Планові та позапланові огляди. Дефекти конструктивних елементів і методи їх усунення. Поточний і капітальний ремонт. Особливості догляду за інженерними мережами.
4. Естетичний і функціональний аспект управління будинками. Поняття художньої цілісності у процесі утримання будівель. Роль архітектурних деталей, кольорових рішень та оздоблення у збереженні композиційної виразності об'єкта. Взаємозв'язок естетичного, корисного та красивого при експлуатації.
5. Управління інтер'єрами та екстер'єрами. Ергономічні принципи організації простору. Технологія кольорового оформлення інтер'єрів і фасадів. Методи підтримки гармонійного середовища у житлових та громадських будівлях. Використання дизайнерських прийомів у реконструкції.
6. Організація управління житловим фондом. Системи управління багатоквартирними будинками. Фінансово-економічні аспекти утримання. Організація обслуговування мешканців. Соціальна роль управління житловими об'єктами.
7. Сучасні тенденції у сфері утримання та управління будівлями. Смарт-технології у сфері експлуатації. Використання BIM для управління будівлями. Енергоефективність і екологічність у сучасному управлінні. Креативні підходи до реконструкції та модернізації.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни Утримання та управління будинками здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 8. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

СК 10. Розуміння технологічних процесів під час зведення, опорядження, експлуатації, ремонту і реконструкції об'єктів будівництва та інженерних мереж з дотриманням вимог охорони праці та охорони навколишнього середовища.

СК 11. Здатність вирішувати організаційні та управлінські питання, організовувати діяльність колективу, працювати в команді під час зведення об'єктів будівництва та інженерних мереж.

СК 13. Здатність виконувати економічні розрахунки для визначення вартості об'єктів будівництва та інженерних мереж.

РН 14. Аналізувати вплив інженерно-геологічних особливостей території будівництва під час проектування і зведенні об'єктів будівництва та інженерних мереж, оцінювати стійкість відповідних об'єктів та мереж.

РН 17. Самостійно складати та аналізувати елементи проектно-технологічної та кошторисно-договірної документації, виконувати техніко-економічне обґрунтування, оцінювати економічні ризики під час проектування, будівництва, ремонту і експлуатації будівель, споруд та інженерних систем.

РН 18. Приймати ефективні рішення у сфері своєї компетенції у випадках аварій та надзвичайних подій.

Основна література:

1. "Якименко О. В. Технічна експлуатація будівель та споруд : навч. посібник / О. В. Якименко, К. О. Кітьова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 247 с.
2. Черноносова Т. О. Утримання прибудинкових територій : конспект лекцій для студентів денної прискореної форми навчання спеціальності 192 – Будівництво та цивільна інженерія, освітня програма «Міське будівництво та господарство» / Т. О. Черноносова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2020. – 57 с.
3. Загальні принципи забезпечення надійності та конструктивної безпеки будівель і споруд : ДБН В.1.2-14:2018 – [Чинні від 2019-01-01]. – К.: Мінрегіон України, Державне підприємство «Укрархбудінформ», 2018. – 36 с. – (Державні будівельні норми)
4. Оцінка технічного стану сталевих будівельних конструкцій, що експлуатуються : ДСТУ Б.В.2.6–210:2016. – [Чинний з 2017-01-01]. – К. : Мінрегіонбуд України, 2016. – 45 с. – (Національний стандарт України).
5. Настанова щодо обстеження будівель для визначення та оцінки їх технічного стану : ДСТУ–Н Б В.1.2–18:2016. – [Чинний з 2017-04-01]. – К. : ДП «УкрНДНЦ», 2017. – (Національний стандарт України).

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від «27» серпня 2025 року  
Голова циклової комісії

  
Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми  
«27» серпня 2025 року

  
Майя ШОЛУДЬКО

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “МАКЕТУВАННЯ”

Статус	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	4/120
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Макетування» є виконання проектних макетів курсу органічно впливає на підготовку майбутніх фахівців у галузі дизайну, забезпечує поглиблення та розширення теоретичних знань, практичних умінь, удосконалення навичок самостійної роботи студентів та сприяє формуванню творчої особистості молодого спеціаліста. «Макетування» – є спеціальним предметом в системі формування дизайнера, який вивчає загальні принципи та закономірності проектування та об’ємної композиції. Предмет відноситься до циклу професійної та практичної підготовки навчального плану спеціальності. Дисципліна читається на III курсі протягом одного семестру зі специфікою для спеціальності «Дизайн середовища».

Програма викладання дисципліни включає в себе питання загальної підготовки до творчої діяльності, а також надаються практичні поради з макетування (основним матеріалом для створення макетів обрано картон). Макет (від французької «модель, ескіз») – матеріальне просторове відтворення виробу, що проектується.

Макетування в дизайні є одним з методів художньої проектної діяльності. Вся діяльність дизайнера безпосередньо пов’язана з макетуванням – створенням авторських робіт-оригіналів, призначених для презентацій, показових виставок та безпосередньої роботи з замовником, клієнтом. Якщо макет виконаний непрофесійно, невдало скомпонований, якщо в ньому не дотримані пропорції між образотворчими та конструкторськими частинами, то всі ці недоліки помітні в остаточному варіанті. Саме тому у професійній підготовці дизайнерів необхідне вивчення базового курсу з макетування, що використовує саме практичний метод фізичного макетування. Основна його мета – надати повне уявлення

про те, як буде виглядати проект дизайнера в «матеріалі», вибрати й відпрацювати ергономічні та експлуатаційні властивості, загальний вигляд об'єкта в об'ємі.

**Завдання** навчальної дисципліни «Макетування» полягає засвоєнні студентами основних принципів компоювання та навиків виконання композицій. Навчитись застосовувати ці вміння у роботі над побудовою архітектурного ескізу. Оволодіння студентами теоретичними знаннями та практичними навичкам з макетування та моделювання.

**Зміст навчальної дисципліни:**

1. Введення в предмет. Загальні положення.
2. Прості геометричні фігури
3. Пластика поверхні. Трансформація площини в об'єкт.
4. Принципи макетування споруд.
5. Розробка макету малопеверхової житлової будівлі.
6. Макет ландшафтного середовища.
7. Розробка макету громадської споруди.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Макетування» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення та аналізу.

ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

СК 9. Уміння використовувати основи дизайну, моделювання і макетування під час проектування об'єктів будівництва та інженерних мереж, уміння їх використовувати у професійній діяльності.

СК16. Здатність до розуміння критеріїв естетичної виразності та передачі архітектурної композиції засобами малюнку, живопису, використовуючи різні графічні техніки, макетування та моделювання.

СК17. Здатність до виконання технічних і художніх зображень, макетів, об'єктів скульптурної пластики для використання в архітектурному, містобудівному та архітектурно-дизайнерському проектуванні.

РН20. Вміти використовувати знання дизайнерської творчості, моделювання, макетування, формоутворення, скульптурної пластики та ергономіки основні закономірності архітектурного проектування при створенні інтер'єрів та екстер'єрів, враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного, красивого. Визначати технологію кольорового оформлення інтер'єрів та екстер'єрів.


**Основна література:**

1. Скляренко Н., Пасичник О. Макетування. Довідник. Київ : Вид. Олег Філюк, 2015. 132 с.
2. Ковешнікова О.В.: "Основи дизайну. Формотворення" Методичний посібник. Київ: КДАДПМіД ім М. Бойчука, 2024. - 37 с.

3. Архітектурна композиція. Курс практичних занять та завдань : навч. посіб. /  
М. М. Обідняк, О. Б. Білінська. - Л. : Львівська політехніка, 2011. - 152 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від «27» серпня 2025 року  
Голова циклової комісії  Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми  Майя ШОЛУДЬКО  
«27» серпня 2025 року

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “БУДІВЕЛЬНА ФІЗИКА”

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	4/120
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	екзамен

**Метою** навчальної дисципліни «Будівельна фізика» є формування у студентів знань і практичних умінь з використання законів фізики у галузі будівництва, розуміння фізичних процесів, що відбуваються в огорожувальних конструкціях та інженерних системах будівель, оволодіння методами їх аналізу й оптимізації для забезпечення надійності, енергоефективності, безпеки та комфорту експлуатації споруд.

**Завданням** дисципліни «Будівельна фізика» є ознайомлення студентів з основними фізичними закономірностями, що визначають поведінку будівельних конструкцій і матеріалів, формування навичок користування нормативною та довідковою літературою, вміння виконувати та аналізувати креслення у зв'язку з фізичними властивостями об'єктів, розвиток здатності застосовувати сучасне лабораторне обладнання й геодезичні прилади для проведення вимірювань і досліджень, засвоєння знань про технологічні процеси зведення та експлуатації будівель з урахуванням вимог охорони праці та довкілля, а також виховання креативного мислення та здатності до синтезу нових рішень на основі комплексного аналізу фізичних характеристик будівельних систем.

### **Зміст навчальної дисципліни**

1. Вступ. Предмет і завдання будівельної фізики. Її місце серед інших дисциплін циклу підготовки архітекторів і будівельників. Нормативні документи у сфері будівельної фізики.
2. Теплообмін у будівельних конструкціях.  
Основи теплопередачі: теплопровідність, конвекція, теплове випромінювання. Тепловий баланс будівлі. Опір теплопередачі огорожувальних конструкцій. Визначення теплотехнічних характеристик будівельних матеріалів і виробів. Теплова інерція конструкцій. Вимоги ДБН щодо теплоізоляції.

3. Вологісний режим будівель і споруд. Фізика вологи в будівельних матеріалах і конструкціях. Проникність матеріалів для води та пари. Конденсація та її вплив на експлуатацію. Методи забезпечення вологостійкості конструкцій. Норми вологості у приміщеннях і способи регулювання.
4. Світлотехніка в архітектурі. Природне і штучне освітлення. Коефіцієнт природної освітленості. Вплив світла на архітектурну композицію та інтер'єр. Методи розрахунку та нормування освітленості. Енергоощадні системи освітлення.
5. Акустика будівель. Основи поширення звуку. Звукоізоляція та звукопоглинання. Будівельні матеріали та конструктивні рішення для поліпшення акустики. Норми щодо шумового режиму. Акустичний комфорт у житлових та громадських будівлях.
6. Вентиляція та мікроклімат приміщень. Параметри внутрішнього середовища. Фізичні основи вентиляції. Типи вентиляційних систем. Вплив вентиляції на енергозбереження та комфорт користувачів. Нормативи мікроклімату та їх дотримання.
7. Енергетична ефективність та екологічність будівель. Принципи енергоефективного проектування. Розрахунок енергоспоживання будівлі. Використання сучасних будівельних матеріалів і технологій для зниження енерговитрат. Екологічні аспекти у будівельній фізиці.
8. Методи дослідження та вимірювання у будівельній фізиці. Сучасне лабораторне обладнання і прилади для теплотехнічних, вологісних, світлотехнічних та акустичних досліджень. Методи експериментальної перевірки фізичних властивостей конструкцій. Використання комп'ютерних програм для моделювання процесів у будівлях.
9. Практичні аспекти технічної експлуатації будівель. Аналіз фізичних характеристик огорожувальних конструкцій у процесі експлуатації. Типові дефекти, причини їх виникнення і методи усунення. Роль будівельної фізики у реконструкції та модернізації будівель.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Будівельна фізика» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК3.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК4.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК9.Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

СК1.Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватися вимог ДБН та ДСТУ під час проектування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

СК 2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу

СК5.Здатність працювати зі сучасним лабораторним обладнанням, геодезичними та вимірювальними приладами.

СК10. Розуміння технологічних процесів під час зведення, опорядження, експлуатації, ремонту і реконструкції об'єктів будівництва та інженерних мереж з дотриманням вимог охорони праці та охорони навколишнього середовища.

РН12. Виконувати типові вимірювання та дослідження з використанням сучасного лабораторного обладнання та геодезичних приладів, застосовувати знання та прийоми фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук, грамотно інтерпретувати отримані результати.

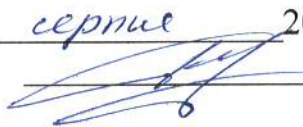
Основна література:

1. ДСТУ 9190:2022 Енергетична ефективність будівель. Метод розрахунку енергоспоживання під час опалення, охолодження, вентиляції, освітлення та гарячого водопостачання. – К.: ДП «УкрНДНЦ», 2022. 152 с.
2. ДСТУ 9191:2022 Методи вибору теплоізоляційного матеріалу для утеплення будівель. – К.: Мінрегіонбуд України, 2022. 63 с.
3. ДБН В.1.2-10:2021 Захист від шуму та вібрації. – К.: Мінрегіонбуд України, 2021. 20 с. 4. ДБН В.2.2-15-2019 Житлові будинки. Основні положення. – К.: Мінрегіонбуд України, 2019. 44 с.
4. Жидкова Т. В. Ж69 Будівельна фізика : підручник / Т. В. Жидкова, Т. М. Апатенко ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2018. – 405 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від «27» серпня 2025 року

Голова циклової комісії



Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

«27» серпня 2025 року



Майя ШОЛУДЬКО

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «СКУЛЬПТУРНА ПЛАСТИКА»

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	Денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	4/120
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	екзамен

**Метою** вивчення навчальної дисципліни **Скульптурна пластика** є формування у студентів комплексного розуміння принципів скульптурної пластики та тривимірного художнього конструювання. Студенти ознайомлюються з різними видами скульптури, матеріалами та техніками виконання. Дисципліна спрямована на розвиток творчого мислення та образного бачення об'єму. Велика увага приділяється поєднанню художньої виразності та композиційної гармонії. Студенти вивчають рельєфи, повнооб'ємні скульптури та декоративні елементи. Вивчення дисципліни дозволяє оволодіти практичними навичками ліплення, моделювання та роботи з різними матеріалами. Також розглядаються сучасні підходи та тенденції у скульптурі. Загальна мета полягає у підготовці фахівців, здатних створювати художньо завершені, естетично привабливі та функціональні об'єкти скульптурної пластики.

**Завдання** навчальної дисципліни **Скульптурна пластика** полягає у тому, щоб сформувавши знання про історію та основні стилі скульптури. Ознайомити з видами та техніками скульптурної пластики. Навчити підбирати матеріали для виконання скульптурних творів. Розвивати навички створення об'ємних форм та композиційних рішень. Сприяти розвитку художнього мислення та просторового сприйняття. Навчити поєднувати естетичні та функціональні аспекти у скульптурних об'єктах. Надати практичні вміння роботи з глиною, гіпсом, деревом, каменем та сучасними матеріалами. Підготувати студентів до самостійного проектування, моделювання та реалізації скульптурних композицій у навчальному та професійному середовищі.

Зміст навчальної дисципліни:

1. Вступ до скульптурної пластики.
2. Основні поняття та історія розвитку скульптури.
3. Місце скульптурної пластики у мистецтві та дизайні.
4. Матеріали для скульптури.
5. Рельєф, повнооб'ємна скульптура, мала пластика, монументальна скульптура.
6. Композиційні принципи скульптури.
7. Гармонія, ритм, пропорції, динаміка форм у тривимірному просторі.
8. Скульптурна пластика в декоративному оформленні.

9. Використання у ландшафтному дизайні, інтер'єрах, альтанках, фонтанах.
10. Рельєф та контррельєф.
11. Технічні особливості та художнє застосування у композиціях.
12. Маленька пластика та декоративні об'єкти.
13. Створення мініатюр та декоративних елементів для інтер'єру.
14. Монументальна скульптура.
15. Поєднання скульптури та сучасних технологій
16. Поєднання краси, пропорцій та практичного застосування в дизайні.
17. Практичні навички роботи скульптора
18. Розвиток творчого мислення, моделювання форм, догляд за матеріалом та підготовка до реалізації проєктів.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни Скульптурна пластика здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗКЗ. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

СК17. Здатність до виконання технічних і художніх зображень, макетів, об'єктів скульптурної пластики для використання в архітектурному, містобудівному та архітектурно-дизайнерському проєктуванні.

РН22. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.

РН23. Застосовувати знання видів, законів, прийомів і засобів побудови композицій, впливу кольору, форми, глибини простору для гармонізування середовища.

Основна література:

1. Лосєв, А. Ф. *Історія мистецтва: Скульптура*. – Київ: Основи, 2010. – 320 с.
2. Щукіна, О. В. *Скульптура: Теорія і практика*. – Львів: Видавництво ЛНУ, 2015. – 256 с.
3. Гринько, В. І. *Образотворче мистецтво і скульптурна форма*. – Харків: ХНУМ, 2012. – 200 с.  
Кузьміна, Л. П. *Основи скульптурної пластики: навчальний посібник*. – Київ: Академія, 2016. – 144 с.
4. Павленко, С. В. *Моделювання та ліплення у скульптурі*. – Дніпро: Ліра, 2018. – 120 с.
5. Федоренко, І. О. *Скульптурна композиція та пластика для дизайнерів*. – Київ, 2020. – 180 с.
6. Богданов, М. А. *Глина, камінь, метал: матеріали та техніки скульптури*. – Харків: Ранок, 2014. – 160 с.
7. Шевченко, Ю. В. *Сучасні матеріали для скульптурної творчості*. – Київ: Видавництво КНУТД, 2019. – 140 с.
8. *\*Домашня ілюстрована енциклопедія: Скульптурна пластика*. – Львів: Ранок, 2010. – 160 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 2 від « 27 » серпня 2025 року

Голова циклової комісії



Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

« 27 » серпня 2025 року



Майя ШОЛУДЬКО

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПЛАНУВАННЯ ТА ЗАБУДОВА ТЕРИТОРІЙ»

Статус	Вибіркова освітня компонента
Форма навчання	Денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	4,5/135
Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)	Індивідуальне завдання (курсний проект)
Форма контролю	Залік, КІП

**Метою** вивчення навчальної дисципліни **Планування та забудова територій** знань і практичних навичок з організації, планування та забудови територій, спрямованих на створення раціонального, комфортного й безпечного середовища для життєдіяльності населення з урахуванням вимог сталого розвитку, екології та містобудівних норм.

**Завдання** навчальної дисципліни **Планування та забудова територій**. Ознайомити студентів з основними принципами та нормативно-правовою базою планування й забудови територій. Сформувати розуміння структури та функціонального зонування міських і сільських поселень. Навчити методам аналізу територій та визначення факторів, що впливають на їхнє планування. Опанувати прийоми проектування житлової, громадської, виробничої та рекреаційної забудови. Розвинути вміння розробляти генеральні плани, детальні плани територій та схеми інженерної інфраструктури. Формувати навички врахування соціально-економічних, екологічних та архітектурно-художніх аспектів при забудові територій. Підготувати студентів до прийняття комплексних проектних рішень у сфері містобудування.

Зміст навчальної дисципліни:

1. Вступ у сучасне містобудівне проектування.
2. Поняття та завдання містобудування, місто як просторово-соціальна система.
3. Історичні етапи та тенденції розвитку міст.
4. Еволюція планувальних структур, приклади європейських міст.
5. Принципи «м'якого міста».
6. Масштаб і щільність забудови, комфорт та адаптивність середовища.
7. Архітектура повсякденного життя.
8. Функціональне зонування та просторове планування.
9. Житлова, громадська, виробнича та рекреаційна забудова, змішане використання територій.
10. Громадські простори та зелені зони, роль вулиць, парків, площ у житті міста, соціальна взаємодія і публічність простору.

11. Транспорт і мобільність, принципи організації транспортної мережі, пріоритет пішоходів і велосипедистів, громадський транспорт у структурі міста.

12. Генеральне та детальне планування територій, структура генерального плану міста, планувальні елементи житлових районів і центрів.

13. Сталий розвиток та екологічні аспекти.

14. Перспективи розвитку міст ХХІ століття, інтеграція світового та українського досвіду.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни Планування та забудова територій здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

СК1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватися вимог ДБН та ДСТУ під час проектування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

СК2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК6. Здатність використовувати топографічні матеріали під час проектування і зведення об'єктів будівництва та інженерних мереж.

СК7. Здатність розробляти і застосовувати типові об'ємнопланувальні і конструктивні рішення з урахуванням принципів ергономіки.

СК8. Здатність вирішувати завдання проектування, зведення об'єктів будівництва та прокладання інженерних мереж у різних топографічних та геологічних умовах.

СК10. Розуміння технологічних процесів під час зведення, опорядження, експлуатації, ремонту і реконструкції об'єктів будівництва та інженерних мереж з дотриманням вимог охорони праці та охорони навколишнього середовища.

РН8. Знати нормативні документи в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності та грамотно застосовувати їх під час вирішення задач будівництва та цивільної інженерії.

РН14. Аналізувати вплив інженерно-геологічних особливостей території будівництва під час проектування і зведенні об'єктів будівництва та інженерних мереж, оцінювати стійкість відповідних об'єктів та мереж.

Основна література:

1. Містобудівне проектування. Частина І. Місто як об'єкт проектування : навч. посіб. / [авт. кол.]. – Київ : Ліра-К, 2019. – 272 с.

2. Проектування міських територій : підручник : [у 1, 2 ч.] / [за ред. І. Е. Линник, О. В. Завального] ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – Ч. 2. – 544 с. – (Серія «Міське будівництво та господарство»)

3. Сім, Д. М'яке місто: Щільність забудови для щоденного життя / Девід Сім ; передмова Єна Гела ; пер. з англ. – Київ : CANactions, 2021. – 399 с.

4. Лінч, К. Образ міста / Кевін Лінч ; пер. з англ. – Київ : Ніка-Центр, 2019. – 256с.

5. Белов, Г. І., Шимко, В. Т. Містобудування: навчальний посібник. – Київ : КНУБА, 2017. – 312 с.


6. Гел, Я. Міста для людей / Ян Гел ; пер. з англ. – Київ : Основи, 2018. – 288 с.

7. Дьомін, М. М., Тимохін, В. О. Основи містобудування: навчальний посібник. – Київ : КНУБА, 2016. – 368 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 2 від «27» серпня 2025 року

Голова циклової комісії



Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

«27» серпня 2025 року



Майя ШОЛУДЬКО

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОЦІНОЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ»

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	Денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	3,5/105
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Оціночна діяльність» є – формування у майбутніх фахівців системних знань і розуміння концептуальних основ оцінки майна, зокрема, землі та нерухомості в Україні, її нормативно-правової бази, умов та механізмів її проведення, застосовуваних при цьому оціночних процедур, а також набуття вмінь й навичок визначення вартості об'єктів нерухомості.

**Завдання** навчальної дисципліни «Оціночна діяльність» полягає в засвоєнні студентами поняття баз оцінки, принципів, сутності методичних підходів, методів та оціночних процедур оцінки об'єктів нерухомості, використовуваних у процесі практичного здійснення оціночних робіт, а також у набутті практичних вмінь і навичок щодо: виконання ідентифікації об'єкта оцінки, використання пошукових систем для отримання актуальної законодавчої, нормативної та методичної інформації відповідно до мети й завдань оцінки; систематизації, змістовної та кількісної обробки отриманої інформації на всіх етапах процесу оцінювання об'єктів нерухомості.

### **Зміст навчальної дисципліни:**

1. Сутність оціночної діяльності та її нормативне забезпечення.
2. Поняття вартості. Ринкова вартість і неринкові бази оцінки
3. Методичні засади виконання оцінки майна
4. Нерухомість як об'єкт оцінки
5. Оцінка нерухомості порівняльним підходом
6. Оцінка нерухомості дохідним підходом
7. Оцінка нерухомості витратним підходом
8. Методи оцінки зносу об'єктів нерухомості
9. Визначення вартості грошей у часі та його місце в оціночних процедурах
10. Оцінка земельних ділянок
11. Оцінка дорожніх транспортних засобів
12. Оцінка машин і обладнання
13. Оцінка цілісних майнових комплексів (ЦМК)

#### 14. Оцінка майнових прав інтелектуальної вартості (МПІВ)

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Оціночна діяльність» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК 7. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК 8. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

СК 13. Здатність виконувати економічні розрахунки для визначення вартості об'єктів будівництва та інженерних мереж.

РН 6. Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати, аналізувати та оцінювати отримані дані.

РН 17. Самостійно складати та аналізувати елементи проектно-технологічної та кошторисно-договірної документації, виконувати техніко-економічне обґрунтування, оцінювати економічні ризики під час проектування, будівництва ремонту і експлуатації будівель, споруд та інженерних систем.

Основна література :

1. Закон України «Про оцінку земель» від 11.12.2003 року № 1378-IV. [Електронний ресурс].- Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1378-15> вільний. – Назва з екрана.

2. Закон України «Про оцінку майна, майнових прав та професійну оціночну діяльність в Україні» від 12.07.2001 року № 2658. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2658-14> , вільний. – Назва з екрана.

3. Про затвердження Методики оцінки майна// Постанова Кабінету Міністрів України від 10 грудня 2003 р. №1891. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1891-2003-%D0%BF>, вільний. - Назва з екрана.

4. Земельний Кодекс України//Закон України від 25.10.2001 за № 2768- III [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2768-14>, вільний. - Назва з екрана.

5. Публічна кадастрова карта [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://map.land.gov.ua/kadastrova-karta> , вільний. - Назва з екрана.

6. Про затвердження Методики визначення шкоди та обсягу збитків, завданих підприємствам, установам та організаціям усіх форм власності внаслідок знищення та пошкодження їх майна у зв'язку із збройною агресією Російської Федерації, а також упущеної вигоди від неможливості чи перешкод у провадженні господарської діяльності: постанова Кабінету міністрів України від 18 жовтня 2022 р. № 1522. [Електронний ресурс] : Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1522-22#Text>

7. Фонд державного майна України (Офіційний сайт) [Електронний ресурс]. – Режим доступу:<http://www.spfu.gov.ua/ua/content/spf-estimatebasereport.html>, вільний. – Назва з екрана.

8. Методи і моделі оцінювання нерухомого майна. Навч. посіб. / О.І. Драпіковський, І.Б. Іванова, Н.О.Терещенко. – К.: ПАТ «Віпол», 2016. – 512 с.

9. Основи оцінки бізнесу та нерухомості : навчальний посібник / Боднарук І.Л.,Перович Л.Л./- Івано-Франкіськ: видавництво ІФНТУНГ,2019.- 213с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу:<http://194.44.112.13/chytalna/6811/index.html>


10. Статистика в управлінні економікою будівництва і нерухомості: навч.посіб. / Л.В. Сорокіна та ін. — Київ: КНУБА 2022. — 168 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Управління та адміністрування

Протокол № 2 від «27» серпня 2025 року

Голова циклової комісії  Світлана ЛОГВИНЕНКО

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми «24» серпня 2025 року  Майя ШОЛУДЬКО

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
“РЕКОНСТРУКЦІЯ ТА РЕСТАВРАЦІЯ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД”**

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	4,5/135
<b>Індивідуальне завдання (курсовий проект, курсова робота)</b>	Індивідуальне завдання (курсовий проект)
<b>Форма контролю</b>	Залік, КП

**Метою** навчальної дисципліни “Реконструкція та реставрація будівель і споруд” є формування у студентів системних знань і практичних умінь у сфері аналізу, проектування, реконструкції та реставрації архітектурних об’єктів із дотриманням вимог нормативних документів, технологічних процесів і принципів збереження культурної спадщини. Дисципліна спрямована на розвиток здатності інтегрувати технічні, художні та історико-стильові аспекти у професійну діяльність, забезпечуючи надійність, функціональність і естетичну цінність будівель та споруд.

**Завданням** дисципліни “Реконструкція та реставрація будівель і споруд” є ознайомлення студентів з нормативною базою у сфері реконструкції та реставрації, розвиток умінь аналізувати конструктивні схеми будівель, їхні елементи та взаємодію, формування компетентностей у виборі сучасних матеріалів і технологій для відновлення та збереження споруд, оволодіння знаннями щодо історичних і сучасних стилів архітектури для їхнього застосування у процесі реставрації, розвиток навичок виконання креслень, технічних і художніх зображень, макетів та моделей для проєктних рішень, а також формування здатності оцінювати ризики й враховувати екологічні аспекти при реконструкції та реставрації будівель і споруд.

**Зміст навчальної дисципліни**

1. Вступ до реконструкції та реставрації: поняття, класифікація, актуальність.
2. Історичний розвиток практики збереження об’єктів архітектури.
3. Класифікація типів втручань у будівлі: ремонт, реконструкція, реставрація, адаптація.
4. Законодавчі та нормативні основи охорони пам’яток архітектури.
5. Методи обстеження технічного стану конструкцій.
6. Принципи автентичності, історизму, сучасного контексту.

7. Реставрація матеріалів і конструктивних елементів: камінь, цегла, дерево, метал, тиньки.
8. Вибір матеріалів та технологій з урахуванням історичної достовірності.
9. Реконструкція житлових, громадських і промислових об'єктів.
10. Адаптація історичних споруд до нових функцій.
11. Проблеми втручання в історичне середовище (щільність, масштаб, стиль, нові шари).
12. Практикум: аналіз кейсів реставрації та реконструкції українських і зарубіжних об'єктів.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни Утримання та управління будинками здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК3.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК4.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК9.Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

СК1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватися вимог ДБН та ДСТУ під час проектування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

СК2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК3. Здатність ефективно застосовувати сучасні будівельні матеріали, вироби і конструкції під час проектування та зведення об'єктів будівництва на основі їх технічних характеристик, властивостей і технології виготовлення.

СК10. Розуміння технологічних процесів під час зведення, опорядження, експлуатації, ремонту і реконструкції об'єктів будівництва та інженерних мереж з дотриманням вимог охорони праці та охорони навколишнього середовища.

СК15. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні та дизайні архітектурного середовища України та зарубіжних країн.

СК17. Здатність до виконання технічних і художніх зображень, макетів, об'єктів скульптурної пластики для використання в архітектурному, містобудівному та архітектурно-дизайнерському проектуванні.

РН7. Аналізувати можливі ризики, виявляти чинники впливу для запобігання нещасним випадкам та аваріям на об'єктах будівництва; володіти основними методами захисту навколишнього середовища від можливих наслідків виробничої діяльності.

РН8. Знати нормативні документи в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності та грамотно застосовувати їх під час вирішення задач будівництва та цивільної інженерії.

РН24. Використовувати знання архітектурних стилів у процесі проектування, реконструкції та реставрації.

Основна література:

1. Реконструкція та ремонт будівель та споруд : навч. посібник.: / В.В. Дарієнко та ін. Кропивницький : ЦНТУ, 2023 159.ст
2. Прокопенко І. Консервація і реставрація об'єктів культурної спадщини. Методичний посібник. Київ. Саміт-книга, 2022. 434с
3. Дарієнко В.В., Джирма С.О., Скриннік і. О., Портнов Г. Д., Настоящий В. А. Реконструкція та ремонт будівель і споруд. Навч. Посібник. Кропивницький. ЦНТУ, 2023. 159с.
4. Бабаєв В. М., Рищенко Т. Д., та інші. Реконструкція цивільних та промислових будівель і споруд : підручник. Харків. 2021. 404 с.
5. Куцевич В., Марусик Т., Коротун І., Дивак В., Герич К.. Теоретичні і практичні основи реставрації : підручник. Чернівці. 2024. 224 с.
6. Якименко О. В. Технічна експлуатація будівель та споруд : навч. посібник / О. В. Якименко, К. О. Кіктьова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 247 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 2 від «27» серпня 2025 року  
Голова циклової комісії

  
Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми  
«24» серпня 2025 року

  
Майя ШОЛУДЬКО

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«ПРОЕКТУВАННЯ УКРИТТІВ ТА ПІДЗЕМНИХ СПОРУД»**

Статус	Вибіркова освітня компонента
Форма навчання	Денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	4,5/135
Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)	Залік КП
Форма контролю	залік

Метою вивчення навчальної дисципліни «Проектування укриттів та підземних споруд» є формування знань і навичок щодо проектування та організації предметно-просторового середовища необхідного для забезпечення безпеки життєдіяльності людини та суспільства в умовах надзвичайних ситуацій природного, техногенного та воєнного характеру. Особлива увага приділяється організації та проведенню заходів цивільного захисту, проектуванню укриттів та підземних споруд, правилам поведінки і діям у надзвичайних обставинах, заходам з колективного захисту.

Завдання навчальної дисципліни «Проектування укриттів та підземних споруд» полягає у оволодінні теоретичними основами проектування захисних і підземних споруд, вимогам до їх ергономіки та методам сучасних розрахунків; у формуванні знань про систему цивільного захисту, її ролі у забезпеченні безпеки життєдіяльності населення; засвоєнні основ організації дій у надзвичайних ситуаціях природного, техногенного та воєнного характеру; вивченні сучасних методів оцінки ризиків, прогнозування та попередження небезпечних подій; проведення евакуаційних і рятувальних заходів; формуванні здатності приймати обґрунтовані проектні рішення з урахуванням принципів безпеки, законодавчих вимог і міжнародних стандартів; вихованні відповідальності за особисту, та суспільну безпеку.

**Зміст навчальної дисципліни:**

1. Загальні відомості з проектування захисних споруд.
2. Особливості і вимоги щодо розташування захисних споруд.
3. Особливості планування і конструктивних рішень приміщень захисних споруд.
4. Навантаження і впливи на захисні споруди.
5. Матеріали конструкцій бомбосховищ та їх характеристики.
6. Сучасні методи розрахунку бомбосховищ.
7. Можливості використання фібробетону для зведення захисних споруд.
8. Особливості проектування швидкозведених захисних споруд цивільного захисту.
9. Вимоги пожежної безпеки до захисних споруд.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Проектування укриттів та підземних споруд» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

СК 6. Здатність використовувати топографічні матеріали під час проектування і зведення об'єктів будівництва та інженерних мереж.

СК 7. Здатність розробляти і застосовувати типові об'ємнопланувальні і конструктивні рішення з урахуванням принципів ергономіки.

СК 8. Здатність вирішувати завдання проектування, зведення об'єктів будівництва та прокладання інженерних мереж у різних топографічних та геологічних умовах.

РН 8. Знати нормативні документи в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності та грамотно застосовувати їх під час вирішення задач будівництва та цивільної інженерії.

РН 9. Виконувати робочі креслення, читати та корегувати їх, розуміти роботу відповідних конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

РН 14. Аналізувати вплив інженерно-геологічних особливостей території будівництва під час проектування і зведенні об'єктів будівництва та інженерних мереж, оцінювати стійкість відповідних об'єктів та мереж.

Основна література :

1. ДБН В.2.2-5:2023 "Захисні споруди цивільного захисту". Міністерство відновлення, розвитку громад, територій та інфраструктури України. Редакція від 25.12.2024
2. Chromeextension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://decentralization.ua/uploads/library/file/865/1.pdf Практичний посібник з проектування укриттів у закладах дошкільної та загальної середньої освіти. Міністерство відновлення, розвитку громад, територій та інфраструктури України. 2023.
3. Особливості конструктивних рішень захисних споруд цивільного захисту: Навч. посіб. / М. ІЛЬЧЕНКО, Віктор ГВОЗДЬ, Ірина РУДУШКО, Олег БАС – Черкаси, 2022. 130 стр.
4. Ергономіка в архітектурі. С.П. ШКЛЯР Харків. 2019. — 56 с.
5. Будівельне проектування. НОЙФЕРТ. Київ. Фенікс 2017. — 623 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 2 від «27» серпня 2025 року

Голова циклової комісії

Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

«24» серпня 2025 року

Майя ШОЛУДЬКО

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ ЕРГОНОМІКИ»

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	Денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	4/120
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «**Основи ергономіки**» є формування знань і навичок щодо проектування та організації предметно-просторового середовища з урахуванням антропометричних, фізіологічних та психологічних особливостей людини, а також забезпечення комфортності, безпеки та ефективності використання архітектурних об'єктів і дизайнерських рішень. Метою також є розвиток умінь аналізувати взаємодію людини з елементами середовища, приймати обґрунтовані проектні рішення, впроваджувати ергономічні принципи та стандарти у сфері архітектури й дизайну.

**Завдання** навчальної дисципліни «**Основи ергономіки**» полягає у оволодінні теоретичними основами ергономіки та її ролі у проектуванні архітектурного середовища; засвоєнні принципів взаємодії людини з предметно-просторовим середовищем з урахуванням антропометричних та психофізіологічних особливостей; вивченні сучасних методів ергономічного аналізу та проектування; набутті практичних навичок застосування ергономічних вимог у створенні архітектурних та дизайнерських рішень; формуванні здатності приймати проектні та управлінські рішення з урахуванням комфортності, функціональності, безпеки й доступності середовища; оцінюванні соціальних, естетичних та економічних аспектів упровадження ергономічних принципів у сфері архітектури та дизайну.

### **Зміст навчальної дисципліни:**

1. Вступ до дисципліни. Предмет, завдання та значення ергономіки в архітектурі та дизайні.
2. Історія розвитку ергономіки та її місце серед наук про людину.
3. Антропометричні основи та їхнє значення у проектуванні.
4. Фізіологічні та психофізіологічні особливості людини в архітектурному середовищі.
5. Ергономічні принципи організації робочих місць та житлового простору.
6. Зорове, акустичне та світлове середовище. Ергономіка освітлення.
7. Ергономіка кольору, матеріалів та фактур у дизайні інтер'єру.
8. Ергономіка меблів та обладнання.
9. Просторове планування та функціонально-ергономічні вимоги..
10. Методи ергономічного аналізу та проектування.

11. Безбар'єрність і доступність середовища для маломобільних груп населення.
12. Нормативно-правові документи та стандарти у сфері ергономіки.
13. Перспективи розвитку ергономічних принципів у сучасній архітектурі та дизайні.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «**Основи ергономіки**» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

СК 7. Здатність розробляти і застосовувати типові об'ємнопланувальні і конструктивні рішення з урахуванням принципів ергономіки.

СК 16. Здатність до розуміння критеріїв естетичної виразності та передачі архітектурної композиції засобами малюнку, живопису, використовуючи різні графічні техніки, макетування та моделювання

РН 20. Вміти використовувати знання дизайнерської творчості, моделювання, макетування, формоутворення, скульптурної пластики та ергономіки основні закономірності архітектурного проектування при створенні інтер'єрів та екстер'єрів, враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного, красивого. Визначати технологію кольорового оформлення інтер'єрів та екстер'єрів.

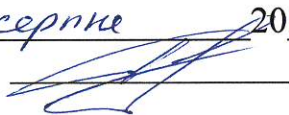
Основна література :

1. Ергономіка в архітектурі. С.П. ШКЛЯР Харків. 2019. — 56 с.
2. Будівельне проектування. НОЙФЕРТ. Київ. Фенікс 2017. — 623 с.
3. Альбом безбар'єрних рішень. Посібник для проєктувальників – 124с
4. Дослідження доступності міських просторів – 33с
5. Будинки і споруди. Інклюзивність будівель і споруд для маломобільних груп населення. ДБН В.2.2-40:2018. – Київ: Мінрегіонбуд України, 2018. – 35 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 2 від « 27 » серпня 2025 року

Голова циклової комісії



Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

« 27 » серпня 2025 року



Майя ШОЛУДЬКО

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОБЛІК І АУДИТ»

Статус	Вибіркова освітня компонента
Форма навчання	Денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	4/120
Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)	не передбачено
Форма контролю	залік

Метою вивчення навчальної дисципліни «Облік і аудит» є – формування у майбутніх фахівців системи знань та практичних навичок з теорії й практики бухгалтерського обліку та аудиту, а також оволодіння методами документального оформлення господарських операцій, ведення облікових реєстрів, складання фінансової звітності, проведення аудиторських перевірок та розуміння системи оподаткування на підприємствах різних форм власності.

Завдання навчальної дисципліни «Облік і аудит» полягає в засвоєнні студентами поняття сутності бухгалтерського обліку та аудиту як важливих елементів управління підприємством, формування вмінь правильно відображати господарські операції, аналізувати фінансові результати та оцінювати достовірність облікової інформації для прийняття ефективних управлінських рішень.

Зміст навчальної дисципліни:

1. Бухгалтерський облік: сутність та основи організації.
2. Предмет і метод бухгалтерського обліку.
3. Бухгалтерський баланс.
4. Система рахунків бухгалтерського обліку та подвійний запис.
5. Документування та інвентаризація.
6. Оцінка і калькуляція.
7. Облік господарських процесів.
8. Техніка і форми бухгалтерського обліку.
9. Організація та заповнення звітності.
10. Аудит в системі контролю.
11. Організація аудиту фінансової звітності.
12. Аудиторські докази та робочі документи аудитора.
13. Аудит фінансової звітності.
14. Аудиторський звіт (висновок).

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Облік і аудит» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК 7. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК 8. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

СК 13. Здатність виконувати економічні розрахунки для визначення вартості об'єктів будівництва та інженерних мереж.

РН 6. Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати, аналізувати та оцінювати отримані дані.

РН 17. Самостійно складати та аналізувати елементи проектно-технологічної та кошторисно-договірної документації, виконувати техніко-економічне обґрунтування, оцінювати економічні ризики під час проектування, будівництва ремонту і експлуатації будівель, споруд та інженерних систем.

Основна література :

1. Аудит : навчальний посібник / Л. І. Жидеєва, О. П. Колісник, К. Д. Салямон-Міхеєва. Ірпінь : Університет ДФС України, 2019. 312 с. Серія «На допомогу студенту УДФСУ», т. 36:

<https://drive.google.com/file/d/1N9xJOFVE11tYLVfq7AbkdJYHS8lOuJx/view>

2. Брадул О.М., Шепелюк В.А., Ільїна С.Б., Юнацький М.О., Хорошенко А.П. Аудит: підручник (в двох частинах) ; за ред. Грушко В.І. 4-те вид. доп. і перероб. Київ: Видавництво Ліра-К, 2019. 324 с.

4. Бухгалтерський облік : навч. посібник. Харків, Видавничий дім «Гельветика», 2016. 392 с. [https://financial.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/09/Davydiuk\\_Bukhhalterskyi\\_oblik\\_2016.pdf](https://financial.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/09/Davydiuk_Bukhhalterskyi_oblik_2016.pdf)

6. Господарський кодекс України URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/436-15#Text>

7. Податковий кодекс України URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2755-17#Text> .

8. Про бухгалтерській облік та фінансову звітність в Україні: URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/996-14#Text>.

9. Про аудит фінансової звітності та аудиторську діяльність: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2258-19#Text>

11. Пухальський В.В. Податковий контроль в Україні: теоретичні та практичні аспекти монографія / Видавничий дім «Гельветика», 2024. 296 с.

14. Уманська В.Г. Аудит: навч.-метод. посіб. Черкаси: ЧНУ, 2021. 122 с. [https://eprints.cdu.edu.ua/5986/1/НМП\\_Аудит\\_Уманська\\_pdf.pdf](https://eprints.cdu.edu.ua/5986/1/НМП_Аудит_Уманська_pdf.pdf).

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Управління та адміністрування

Протокол № 2 від «27» серпня 2025 року

Голова циклової комісії



Світлана ЛОГВИНЕНКО

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми



Майя ШОЛУДЬКО

«27» серпня 2025 року

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«ЕНЕРГОЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ЕНЕРГОЕФЕКТИВНІСТЬ БУДІВЕЛЬ»**

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	Денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	3,5/105
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Енергозбереження та енергоефективність будівель» є формування знань і навичок щодо раціонального використання енергоресурсів у будівлях та спорудах, впровадження сучасних технологій енергозбереження, підвищення рівня енергоефективності, забезпечення екологічної та економічної доцільності будівельних процесів. Метою також є розвиток умінь аналізувати енергетичні характеристики будівель, приймати ефективні технічні та управлінські рішення, застосовувати інноваційні підходи до енергоменеджменту в сучасній будівельній галузі.

**Завдання** навчальної дисципліни «Енергозбереження та енергоефективність будівель» полягає у: оволодінні теоретичними основами енергозбереження та енергоефективності; засвоєнні принципів енергетичного аудиту та аналізу енерговитрат у будівлях; вивченні сучасних технологій і методів підвищення енергоефективності будівель та споруд; набутті практичних навичок розробки і впровадження заходів з енергозбереження; формуванні здатності приймати управлінські й технічні рішення щодо оптимізації енерговикористання; оцінюванні екологічних, економічних та соціальних ефектів від впровадження енергоефективних рішень у будівництві.

**Зміст** навчальної дисципліни:

1. Вступ до дисципліни. Актуальність енергозбереження та енергоефективності.
2. Нормативно-правова база у сфері енергоефективності будівель.
3. Енергетичні характеристики будівель та методи їх оцінки.
4. Тепловтрати будівель і способи їх зменшення.
5. Огороджувальні конструкції та теплоізоляційні матеріали.
6. Системи опалення та теплопостачання з підвищеною енергоефективністю.
7. Вентиляція, кондиціонування та енергоощадні технології мікроклімату.
8. Енергоефективні системи водопостачання, каналізації та освітлення.
9. Методи та інструменти енергетичного аудиту будівель.
10. Інтелектуальні системи управління енергоспоживанням (Smart building).

11. Економічна ефективність заходів з енергозбереження.

12. Екологічні та соціальні аспекти енергоефективності.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Енергозбереження та енергоефективність будівель» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК8. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

СК1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватися вимог ДБН та ДСТУ під час проектування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

СК 2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК 3. Здатність ефективно застосовувати сучасні будівельні матеріали, вироби і конструкції під час проектування та зведення об'єктів будівництва на основі їх технічних характеристик, властивостей і технології виготовлення.

СК 5. Здатність працювати зі сучасним лабораторним обладнанням, геодезичними та вимірювальними приладами.

СК10. Розуміння технологічних процесів під час зведення, опорядження, експлуатації, ремонту і реконструкції об'єктів будівництва та інженерних мереж з дотриманням вимог охорони праці та охорони навколишнього середовища.

РН10. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій на підставі аналізу їх технічних характеристик і властивостей, а також урахування економічних, екологічних, енергоефективних та естетичних аспектів.

Основна література :

1. Гетун Г. В. Енергоефективність та енергозбереження в будівництві : навч. посіб. / Г. В. Гетун. – Київ : Ліра-К, 2020. – 312 с.

2. Лінда С. М. Енергозбереження та відновлювальні джерела енергії : підруч. / С. М. Лінда. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2019. – 280 с.

3. Жук П. В. Енергетична ефективність будівель та споруд : навч. посіб. / П. В. Жук, О. В. Барабаш. – Харків : ХНУБА, 2018. – 256 с.

4. ТОВАЖНЯНСЬКИЙ Л. Л. Енергозбереження: технології, менеджмент, екологія : монографія / Л. Л. ТОВАЖНЯНСЬКИЙ, В. Я. ШВЕЦЬ. – Київ : Техніка, 2017. – 340 с.

5. Feist W. Passive House Design: Planning and Design of Energy-Efficient Buildings / Wolfgang Feist. – London : Routledge, 2021. – 298 p.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 2 від « 27 » серпня 2025 року

Голова циклової комісії



Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

« 27 » серпня 2025 року



Майя ШОЛУДЬКО

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«ОСНОВИ БУДІВЕЛЬНОГО ДИЗАЙНУ»**

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	3/90
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни “**Основи дизайну**” є формування у студентів знань і практичних умінь щодо використання принципів будівельного дизайну в процесі проектування архітектурних об’єктів, їхніх конструктивних елементів та інженерних систем, розвиток здатності поєднувати технічні, функціональні та естетичні аспекти для створення цілісного архітектурного рішення.

**Завданням** навчальної дисципліни “**Основи дизайну**” є ознайомлення студентів з базовими підходами до будівельного дизайну, формування навичок роботи з конструктивними деталями, матеріалами та обладнанням у контексті архітектурних і дизайнерських рішень, розвиток умінь гармонізувати естетичні та утилітарні властивості об’єкта, оволодіння методами аналізу та пошуку інформації для створення якісних проектних рішень, а також засвоєння знань про принципи композиції, вплив кольору, форми і простору на сприйняття архітектурного середовища.

**Зміст навчальної дисципліни:**

1. Вступ до будівельного дизайну: визначення, історичний контекст, взаємодія з архітектурою Основи композиції у будівельному дизайні: симетрія, ритм, домінанта, масштаб, гармонія.
2. Матеріали у будівельному дизайні: функція, естетика, довговічність, текстура.
3. Колір у просторі: контрасти, вплив на сприйняття, стилістика.
4. Дизайн фасаду: пластика, модульність, деталювання, виразність.
5. Дизайн інтер’єру: зони, світло, ергономіка, атмосфера.
6. Дизайн конструктивних елементів: сходи, огорожі, перегородки, входи.
7. Етапи дизайн-процесу: концепція, ескіз, функціонально-планувальні рішення, візуалізація.
8. Стилістика у будівельному дизайні: класика, модерн, мінімалізм, техно.

9. Врахування соціального контексту, екології та сталого розвитку в дизайні.

10. Практикум: розробка фрагмента будівлі або інтер'єру з елементами будівельного дизайну.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Основи будвельного дизайну» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

СК9. Уміння використовувати основи дизайну, моделювання і макетування під час проектування об'єктів будівництва та інженерних мереж, уміння їх використовувати у професійній діяльності.

СК17. Здатність до розуміння критеріїв естетичної виразності та передачі архітектурної ідеї засобами малюнку, живопису, використовуючи різні графічні техніки та здатність використовувати ці знання в професійній діяльності.

СК20. Знання архітектурних деталей та обладнання інтер'єрів; уміння ефективно використовувати їх при проектуванні та створенні дизайну інтер'єрів приміщень житлових будинків.

РН6. Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати, аналізувати та оцінювати отримані дані.

РН24. Уміти виконувати дизайнерські рішення та роботу з графічними зображеннями при створенні інтер'єрів та екстер'єрів, враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного та красивого..

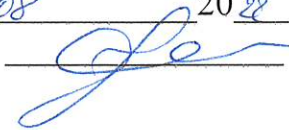
### **Основна література:**

1. Кривенко П.В., Пушкарьова К.К., Барановський В.Б., Кочевих М.О., Гасан Ю.Г., Константи́нівський Б.Я., Ракша В.О. Будівельне матеріалознавство: Підручник. — К.: «Видавництво Ліра-К», 2015. — 624 с
2. Основи дизайну (профільний рівень) (авт. Вдовченко В.В. та ін.) видавництво "Педагогічна думка"
3. Сьомка С. В. С 96 Основи дизайну архітектурного середовища : підручник. Київ : НАКККіМ, 2019. 464 с.
4. Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 348 с.

5. Створення безбар'єрного середовища та соціальна інклюзія: світовий досвід для України : аналіт. доп. / [Зубченко С. О., Каплан Ю. Б., Тищенко Ю. А.]. – Київ : НІСД, 2020. – 24с

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від « 29 » 08 2022 року  
Голова циклової комісії



А. Ю. Петрова

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми  
« 29 » серпня 2022 року



О. Г. Кунька

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ ДИЗАЙНУ»

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	3/90
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни “**Основи дизайну**” є формування у здобувачів освіти цілісного розуміння дизайну як міждисциплінарного виду проектної діяльності; розвиток здатності виражати архітектурну ідею засобами малюнку, живопису та моделі, а також усвідомлення взаємозв’язку естетичного, функціонального і конструктивного у створенні архітектурного середовища.

**Завдання** навчальної дисципліни “**Основи дизайну**” ознайомити здобувачів освіти з фундаментальними поняттями та принципами дизайну, та їхнім застосуванням у проектуванні, розвиток навичок роботи з графічними техніками, архітектурними деталями й обладнанням інтер’єрів, формування умінь гармонійно поєднувати художні, функціональні та конструктивні аспекти у побудові простору, удосконалення здатності до пошуку та аналізу інформації для творчих рішень із використанням сучасних технологій, а також засвоєння знань про колір, форму, пропорції та просторову глибину для створення гармонійного середовища.

### **Зміст навчальної дисципліни**

1. Категорії дизайну: форма, простір, структура, текстура, колір.
2. Принципи композиції: рівновага, симетрія/асиметрія, контраст, ритм, динаміка, масштаб.
3. Закон взаємозв'язку форми і функції.
4. Основи кольорознавства в дизайні: колірне коло, контрасти, асоціативне сприйняття.
5. Стилїстика і семантика форми.
6. Площинна композиція: графічне мислення, абстрактна форма.
7. Об'ємно-просторові композиції: макетування, баланс об'ємів.
8. Моделювання емоцій у дизайні.
9. Етапи дизайн-процесу: ідея, ескіз, варіантність, презентація.
10. Основи візуального аналізу і критики.
11. Створення портфоліо: документація та презентація робіт.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Основи дизайну» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми: СК9. Уміння використовувати основи дизайну, моделювання і макетування

під час проектування об'єктів будівництва та інженерних мереж, уміння їх використовувати у професійній діяльності.

СК17. Здатність до розуміння критеріїв естетичної виразності та передачі архітектурної ідеї засобами малюнку, живопису, використовуючи різні графічні техніки та здатність використовувати ці знання в професійній діяльності.

СК20. Знання архітектурних деталей та обладнання інтер'єрів; уміння ефективно використовувати їх при проектуванні та створенні дизайну інтер'єрів приміщень житлових будинків.

РН6. Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати, аналізувати та оцінювати отримані дані.

РН22. Вміти використовувати знання з моделювання та макетування враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного, красивого. Застосовувати знання видів, законів, прийомів і засобів побудови композиції, впливу кольору, форми, глибини простору для гармонізування середовища.

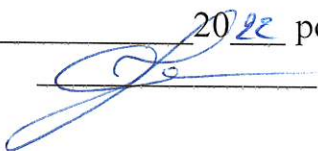
#### Основна література:

1. Основи дизайну (профільний рівень) (авт. Вдовченко В.В. та ін.) видавництво "Педагогічна думка"
2. Сьомка С. В. С 96 Основи дизайну архітектурного середовища : підручник. Київ : НАКККіМ, 2019. 464 с.
3. Основи ландшафтно-архітектури та дизайну : підручник / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 348 с.
4. Створення безбар'єрного середовища та соціальна інклюзія: світовий досвід для України : аналіт. доп. / [Зубченко С. О., Каплан Ю. Б., Тищенко Ю. А.]. – Київ : НІСД, 2020. – 24с

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від « 24 » 08 2022 року

Голова циклової комісії



А. Ю. Петрова

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

« 28 » серпня 20\_\_ року



О. Г. Кунька

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«ДИЗАЙН МАЛОЇ АРХІТЕКТУРНОЇ ФОРМИ»**

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	Денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	3/90
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Дизайн малої архітектурної форми» є підготовка дизайнерів – спеціалістів з базовими знаннями та навичками архітектурного проектування і організації архітектурного і предметно-просторового середовища з урахуванням антропометричних, фізіологічних та психологічних особливостей людини, а також забезпечення комфортності, безпеки та ефективності використання архітектурних об'єктів і дизайнерських рішень. Метою також є розвиток умінь аналізувати взаємодію людини з елементами середовища, приймати обґрунтовані проектні рішення, впроваджувати ергономічні принципи та стандарти у сфері архітектури й дизайну.

**Завдання** навчальної дисципліни «Дизайн малої архітектурної форми» полягає у оволодінні теоретичними основами і принципами архітектурного проектування; ознайомлення студентів з сучасними методиками аналізу і пошуку «ідей» архітектурного проекту; з прийомами пошуку художнього образу і об'ємно-просторового рішення архітектурних об'єктів; набутті практичних навичок застосування ергономічних вимог у створенні архітектурних та дизайнерських рішень; формуванні здатності приймати проектні рішення з урахуванням комфортності, функціональності, безпеки й доступності середовища; оцінюванні соціальних, естетичних та економічних аспектів; ознайомлення студентів з основними вимогами до оформлення проектної документації; тренування навичок обґрунтування і захисту проектних рішень.

**Зміст навчальної дисципліни:**

1. Вступ до дисципліни. Загальні відомості, класифікація та специфіка малих архітектурних форм. Малі архітектурні форми і міське середовище.

2. Образ і об'ємно-просторове рішення МАФ.
3. Конструктивне рішення об'єкту МАФ.
4. Матеріали МАФ та синтез мистецтв.
5. Малі архітектурні форми і оточуюче середовище.
6. Креслення планів об'єкту МАФ.
7. Креслення фасадів об'єкту МАФ.
8. Архітектурні і конструктивні розрізи об'єкту.
9. Конструктивні вузли та деталі малої архітектурної форми.
10. Архітектурно-проектна графіка фасадів МАФ.
11. Композиція графічних матеріалів на демонстраційному планшеті.
- 12.. Усна доповідь і захист прийнятих проектних рішень.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Дизайн малої архітектурної форми» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

СК7. Здатність розробляти і застосовувати типові об'ємно-планувальні і конструктивні рішення.

СК9. Уміння використовувати основи дизайну, моделювання і макетування під час проектування об'єктів будівництва та інженерних мереж, уміння їх використовувати у професійній діяльності.

РН6. Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати, аналізувати та оцінювати отримані дані.

РН11. Виконувати робочі креслення, читати та корегувати їх, розуміти роботу відповідних конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

### **Основна література:**

1. Михайленко В. І., Король С. П. Малі архітектурні форми : навчальний посібник. — Київ : Ліра-К, 2021. — 224 с.
2. Беляєв Ю. І. Архітектура малих форм міського середовища : підручник. — Харків : ХНУБА, 2020. — 256 с.
3. Діденко О. М., Лещенко Т. В. Проектування малих архітектурних форм : навчальний посібник. — Львів : Сполом, 2022. — 198 с
4. Ергономіка в архітектурі. С.П. ШКЛЯР Харків. 2019. — 56 с.
5. Будівельне проектування. НОЙФЕРТ. Київ. Фенікс 2017. — 623 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії

Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від « 20 » серпня 20 22 року

Голова циклової комісії

  
А. Ю. Петрова

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

« 20 » серпня 20 22 року

  
О. Г. Кунька

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “КОЛЬОРОЗНАВСТВО”

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	3/90
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Кольорознавство» є формування знань про властивості кольору, принципи його сприйняття, поєднання, символіку та функціональне використання в дизайні, архітектурі й мистецтві; розвиток практичних навичок аналізу та створення колірних рішень з урахуванням психологічних, фізіологічних та культурних чинників.

**Завдання** навчальної дисципліни «Кольорознавство» полягає у: вивченні основних понять, законів і моделей кольору; формування знань про природу кольору, його властивості та закони колірних поєднань; опанування практичних навичок роботи з кольором у різних техніках та матеріалах; розвиток чутливості до кольору та вміння свідомо використовувати його у створенні художніх і дизайнерських образів; вивченні психологічного та культурного впливу кольору на людину й середовище, вихованні естетичного смаку та здатності до творчого пошуку гармонійних колірних рішень; формування у студентів практичних умінь роботи з кольором у проектуванні; розвиток здатності аналізувати вплив кольору на простір, людину та сприйняття; оволодіння методами створення гармонійних і функціональних колірних рішень з урахуванням контексту і цільової аудиторії.

### **Зміст навчальної дисципліни:**

- 1.Кольорознавство як предмет. Матеріали, устаткування. Вправи підготовчого характеру. Колір як засіб живопису. Поняття про колір та його властивості.
- 2.Акварель. Властивості акварельних фарб.
- 3.Акварель. Розтяжка із змішуванням кольорів.
- 4.Акварель. Архітектурна відмивка.
- 5.Фізика кольору. Знайомство з спектральним кругом. Основні та похідні кольори.

6. Спектральний круг. Виконання кольорових таблиць. Висвітлення та замутнення кольорів.
7. Спектральний круг. Теплі та холодні кольори.
8. Хроматичні та ахроматичні кольори. Виконання творчої композиції.
9. Гармонія кольору. Колірне звучання. Звучання 2х, 3х, 4х, 6и кольорів.
10. Контраст, нюанс.
11. Контраст, як засіб живопису. Сім типів контрасту.
12. Контраст доповняльних кольорів.
13. Нюанс. Нюанс кольору в образотворчому мистецтві.
14. Психологія кольору. Особливості психофізіологічного впливу кольору на людину.
15. Сприйняття кольору. Колірні асоціації.
16. Специфіка та особливості композиції в декоративному мистецтві. Колір в декоративному мистецтві.
17. Традиційні композиційні схеми, традиційні кольорові поєднання в декоративній орнаментіці.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Кольорознавство» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗКЗ. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

СК23. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, та пошуку художнього образу.

РН6. Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати, аналізувати та оцінювати отримані дані.

РН22. Вміти використовувати знання з моделювання та макетування враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного, красивого. Застосовувати знання видів, законів, прийомів і засобів побудови композиції, впливу кольору, форми, глибини простору для гармонізування середовища.

Основна література:

1. Прищенко С.В. Кольорознавство: навчальний посібник. Київ: Альтерпрес, 2010. – 354 с.
2. Іттен Й. Мистецтво кольору: посібник з теорії кольору. Київ: Артхас, перекл. Святенко С., 2022 – 96 с
3. Печенюк Т.Г. Кольорознавство: підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ: Грані-Т, 2010. – 192

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від «20» 08 2022 року  
Голова циклової комісії

  
А.Ю. Петрова

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми  
«20» серпня 2022 року

  
О.Г. Кунька

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «КОЛОРИСТИКА В КОМПОЗИЦІЇ»

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	3/90
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Колористика в композиції» є формування знань про закономірності застосування кольору в композиції, розвиток практичного мислення щодо побудови візуально цілісних і гармонійних колірно-композиційних рішень у двовимірному та просторовому середовищі.

**Завдання** навчальної дисципліни «Колористика в композиції» полягає у: опанування принципів колористики та композиції, розвиток вмінь свідомо застосовувати колір як активний засіб композиційної виразності; формування здатності до побудови логічно обґрунтованих колірних рішень у залежності від функції, простору, контексту і змісту проекту.

### **Зміст навчальної дисципліни:**

1. Основи композиції: рівновага, ритм, домінанта, масштаб, пропорції.
2. Колір як композиційний елемент: структура і функція кольору в композиції.
3. Види колірних гармоній і контрастів у композиційному середовищі.
4. Побудова просторових композицій з урахуванням кольору, світла і фактури.
5. Психофізіологічний вплив кольору в композиції.
6. Створення кольорових акцентів та управління увагою глядача.
7. Колір у графічній та середовищній композиції.
8. Колір у мінімалістичних, експресивних, структурних композиціях.
9. Колір як засіб емоційного й семантичного навантаження композиції.
10. Робота з референсами, аналіз робіт художників і дизайнерів.
11. Практикум: розробка композицій на основі завдань з кольорової організації площини та простору.
12. Цифрові інструменти для створення кольорових композицій.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Колористика в композиції» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

СК23. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, та пошуку художнього образу.

РН6. Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати, аналізувати та оцінювати отримані дані.

РН22. Вміти використовувати знання з моделювання та макетування враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного, красивого. Застосовувати знання видів, законів, прийомів і засобів побудови композиції, впливу кольору, форми, глибини простору для гармонізування середовища.

Основна література:

1. Потрашкова Л. В. Основи композиції та дизайну. Навчальний посібник. — Харків: Вид. ХНЕУ, 2007. — 150 с.

2. Архітектурна композиція: курс практичних занять та завдань [Текст] : навч. посіб. / М. М. Обідняк, О. Б. Білінська ; МОНМС України, НУ "Львівська політехніка", 2011.- 152с.

3. Остапенко Г. І. Основи композиції: навч. посіб. – Харків: ХДАДМ, 2015. – 180 с.

4. Кисельов Ю. С. Архітектурна графіка та композиція. – Львів: Львівська політехніка, 2017. – 210 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від « 20 » 08 2022 року

Голова циклової комісії

  
А.Ю. Петрова

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

« 24 » серпня 2022 року

  
О.Г. Кунька

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «КОМПОЗИЦІЯ»

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	3/90
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

Метою є формування у студентів цілісних знань і практичних умінь з організації художньої та архітектурно-дизайнерської форми на площині та в просторі. Дисципліна спрямована на розвиток здатності застосовувати закони і принципи композиції у процесі створення гармонійних, логічно обґрунтованих та виразних проектних рішень у графіці, дизайні та архітектурі.

Завдання навчальної дисципліни опанування основ композиційного мислення та візуальної культури; розвиток умінь аналізувати та будувати композиційні структури у двовимірному і тривимірному середовищі; формування компетентностей у застосуванні засобів виразності (лінії, ритму, пропорцій, масштабу, фактури, світлотіні); виховання навичок роботи з різними типами композицій — площинною, об'ємно-просторовою, динамічною; оволодіння методами створення композиційних акцентів і центрів уваги; розвиток здатності критично аналізувати приклади композицій у мистецтві, архітектурі та дизайні.

### **Зміст навчальної дисципліни**

1. Основи композиції: рівновага, ритм, домінанта, масштаб, пропорції, цілісність.
2. Структурні елементи композиції: точка, лінія, площина, форма, об'єм.
3. Закони композиції: симетрія, асиметрія, динаміка, статика, контраст, нюанс.
4. Типи композицій: фронтальна, площинна, об'ємно-просторова, динамічна.

5. Світлотінь і фактура як засоби виразності композиції.
6. Композиційний центр і система акцентів.
7. Просторові побудови: глибина, перспектива, багатоплановість.
8. Композиційні прийоми у графіці та дизайні.
9. Особливості композиції в архітектурі та середовищному проектуванні.
10. Аналіз творів мистецтва та архітектури як метод засвоєння композиційних принципів.
11. Практикум: створення ескізів, моделей та макетів композиційних рішень.
12. Цифрові засоби для роботи з композицією.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Композиція» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗКЗ. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

СК23. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, та пошуку художнього образу.

РН6. Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати, аналізувати та оцінювати отримані дані.

РН22. Вміти використовувати знання з моделювання та макетування враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного, красивого. Застосовувати знання видів, законів, прийомів і засобів побудови композиції, впливу кольору, форми, глибини простору для гармонізування середовища.

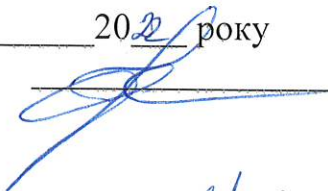
Основна література:

5. Потрашкова Л. В. Основи композиції та дизайну. Навчальний посібник. — Харків: Вид. ХНЕУ, 2007. — 150 с.
6. Архітектурна композиція: курс практичних занять та завдань [Текст] : навч. посіб. / М. М. Обідняк, О. Б. Білінська ; МОНМС України, НУ "Львівська політехніка", 2011.- 152с.
7. Остапенко Г. І. Основи композиції: навч. посіб. — Харків: ХДАДМ, 2015. — 180 с.
8. Кисельов Ю. С. Архітектурна графіка та композиція. — Львів: Львівська політехніка, 2017. — 210 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від « 29 » 08 2022 року

Голова циклової комісії



А.Ю. Петрова

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

« 29 » серпня 2022 року



О.Г. Кунька

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«ТЕХНІЧНИЙ РИСУНОК»**

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	Денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	3/90
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Технічний рисунок» є розвиток просторового мислення та творчих здібностей, набуття навичок швидкого зображення об'ємних предметів за допомогою олівця та правил аксонометричного проєкціювання, здатність передавати форму предмета з дотриманням пропорцій, що робить зображення зрозумілим для інших, уміння наносити розміри на роботу, надаючи їй інформативності, як і на кресленні, підвищення розуміння інженерних задумів та сприяння внесенню змін до конструкцій, швидке візуальне уявлення конструкційних удосконалень.

**Завдання** навчальної дисципліни «Технічний рисунок» полягає у формуванні, візуалізації та передачі ідей, що дозволяє швидко та наочно показати форму предмету на площині і сприяє розумінню конструкції, вдосконаленні творчої думки, що покращує процес створення технічного рисунка і спонукає виконавця вносити зміни до свого задуму, активізуючи та вдосконалюючи його, розумінні об'ємності, дотриманні пропорцій та правил аксонометричного проєкціювання, швидкості виконання, зображенні конструктивних удосконалень, що дозволяє відразу побачити переваги нових конструкційних рішень та дає підстави для їх втілення.

**Зміст навчальної дисципліни:**

1. Поняття технічного рисунка.
2. Обладнання для технічного рисунка.
3. Елементарні побудови в технічному малюванні.
4. Побудова аксонометричних проєкцій.
5. Елементи світлотіні.
6. Відтінення поверхні технічного рисунка.
7. Побудова плоских і об'ємних геометричних фігур.
8. Малювання деталей з натури.
9. Малювання деталей по кресленню.
10. Малювання різних об'єктів із застосуванням правил лінійної перспективи.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Технічний рисунок» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

СК17. Здатність до розуміння критеріїв естетичної виразності та передачі архітектурної ідеї засобами малюнку, живопису, використовуючи різні графічні техніки та здатність використовувати ці знання в професійній діяльності.

СК23. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, та пошуку художнього образу.

РН11. Виконувати робочі креслення, читати та корегувати їх, розуміти роботу відповідних конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

РН22. Вміти використовувати знання з моделювання та макетування враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного, красивого. Застосовувати знання видів, законів, прийомів і засобів побудови композиції, впливу кольору, форми, глибини простору для гармонізування середовища.

Основна література :

1. Сидоренко В.К. Технічне креслення. – Львів: Оріяна-Нова, 2000. – 497с.
2. Технічне креслення та комп'ютерна графіка: навч. посібник / П. П. Волошкевич, О. О. Бойко, П. А. Базишин, Н. О. Мацура. – Львів : Світ, 2014. – 224 с.
3. Антонович Є. А., Василишин Я. В., Шпільчак В. А. Курс лекцій з креслення для студентів художньо-графічних і загальнотехнічних факультетів педагогічних інститутів і університетів: Навч. посібник. – Ч. І. – Івано-Франківськ: Прикарпат. держ. ун-т, 1997. – 144 с.
4. Анисимов М. В., Анисимова Л. М. Креслення: Підручник. – К.: Вища шк., 1998. – 239 с.: іл.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Інженерної графіки та нарисної геометрії

Протокол № 1 від «25» 08 2022 року

Голова циклової комісії



О. А. Кузьменко

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

«26» серпня 2022 року



О. Г. Кунька

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АРХІТЕКТУРНА ГРАФІКА»

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	Денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	3/90
<b>Індивідуальне завдання (курсовий проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Архітектурна графіка» є оволодіння здобувачами освіти "мовою" архітектурного образу, розвиток просторової уяви, освоєння різноманітних технік та прийомів архітектурного рисунку, а також набуття практичних навичок зображення об'єктів архітектури та їхнього оточення відповідно до вимог проектної графіки та стандартів.

**Завдання** навчальної дисципліни «Архітектурна графіка» полягає у формуванні в здобувачів освіти навичок професійного створення архітектурної документації, розвитку просторового мислення, засвоєнні різноманітних графічних прийомів (лінійного, світлотіньового, поліхромного), а також у навчанні композиції та правильному оформленні архітектурних креслень для зображення архітектурних об'єктів та їхнього оточення.

### **Зміст навчальної дисципліни:**

1. Види архітектурної графіки. Тональна графіка і прийоми її виконання.
2. Лінійна графіка. Лінія як один із головних елементів графічного зображення
3. Чоно-біла і поліхромна графіка.
4. Основні поняття та визначення апарату перспективного проектування.
5. Перспектива геометричних фігур та схематизованих будівель.
6. Перспектива інтер'єру. Перспективний лінійний масштаб ширини, висоти, глибини.
7. Тіні від точок та прямих. Поняття про власні та падаючі тіні.
8. Тіні від плоских фігур та геометричних тіл.
9. Тіні від точок та прямих на поверхнях.
10. Тіні на характерних архітектурних формах.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Архітектурна графіка» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

СК2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК23. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, та пошуку художнього образу.

РН11. Виконувати робочі креслення, читати та корегувати їх, розуміти роботу відповідних конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

Основна література :

1. За ред. Верхоли А.П. Інженерна графіка: Креслення, комп'ютерна графіка: Навчальний посібник К.: Каравела, 2006. – 304с.

2. Михайленко В.Є. та ін. Інженерна графіка: Підручник. К.: Каравела, 2003.- 344с.

3. Клименюк Т.М. Креслення Рисунок Композиція навч. Посібник. Львів «Львівська політехніка». 2018.-344с.

4. За редакцією Клименюк Т.М. Проектна графіка навч. посібник 2-ге видання, доповнене і перероблене. Львів.: «Львівська політехніка» , 2011.- 220с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Інженерної графіки та нарисної геометрії

Протокол № 1 від «25» 08 2022 року

Голова циклової комісії



О.А. Кузьменко

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

«25» серпня 2022 року



О. Г. Кунька

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«НАРИСНА ГЕОМЕТРІЯ»**

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	Денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	3/90
<b>Індивідуальне завдання (курсовий проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Нарисна геометрія» є розуміння принципів побудови зображень точок, поверхонь та об'єктів на площині з використанням проєкцій, формування здатності візуалізувати та оперувати тривимірними формами та їх взаємовідношеннями, уміння вирішувати інженерно-геометричні задачі, що є основою для роботи з технічною документацією, здатність створювати графічні моделі, що дозволяють відтворити реальні об'єкти у двовимірному просторі.

**Завдання** навчальної дисципліни «Нарисна геометрія» полягає у розробці та застосуванні методів зображення тривимірних об'єктів на двовимірній площині (кресленні), що дозволяє вивчати їхні геометричні властивості, а також виконувати геометричне моделювання просторових форм.

**Зміст навчальної дисципліни:**

1. Метод проєкцій.
2. Проєкції точки в системі трьох площин проєкцій П1, П2, П3.
3. Проєкції прямої.
4. Проєкції площини.
5. Взаємне положення площин.
6. Положення прямої і площини.
7. Геометричні місця простору.
8. Метод заміни площин проєкцій.
9. Метод обертання.
10. Криві лінії і поверхні.
11. Перерізи та розгортки поверхонь.
12. Перетин прямої з поверхнею.
13. Перетин поверхонь.
14. Зображення на кресленні моделі.
15. Аксонометричні проєкції.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Нарисна геометрія» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

СК2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК17. Здатність до розуміння критеріїв естетичної виразності та передачі архітектурної ідеї засобами малюнку, живопису, використовуючи різні графічні техніки та здатність використовувати ці знання в професійній діяльності.

СК23. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, та пошуку художнього образу.

РН11. Виконувати робочі креслення, читати та корегувати їх, розуміти роботу відповідних конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

Основна література :

1. Буда А. Г. Конспект лекцій з нарисної геометрії для студентів машинобудівних спеціальностей. Конспект лекцій. /Буда А. Г. – Вінниця: ВНТУ, 2008. – 120 с.
2. Методичні рекомендації до виконання графічних завдань з нарисної геометрії та варіанти завдань для студентів машинобудівних спеціальностей заочної форми навчання /Буда А. Г., Король О. В., – Вінниця, ВНТУ, 2007. – 49 с.
3. Михайленко В. Е., Євстіфеев М. Ф., Ковальов С. М., Кащенко О. В. Нарисна геометрія.- Київ: Вища школа, 2004.
4. Хмеленко О. С. Нарисна геометрія. Підручник. – Кондор, 2008 р. – 440 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Інженерної графіки та нарисної геометрії

Протокол № 1 від «25» 08 2022 року  
Голова циклової комісії \_\_\_\_\_

О. А. Кузьменко

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми  
«25» серпня 2022 року \_\_\_\_\_

О. Г. Кунька

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«ОСНОВИ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ»**

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	Денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	5/150
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «**Основи архітектурного проектування**» є підготовка дизайнерів – спеціалістів з базовими знаннями та навичками архітектурного проектування і організації архітектурного і предметно-просторового середовища з урахуванням антропометричних, фізіологічних та психологічних особливостей людини, а також забезпечення комфортності, безпеки та ефективності використання архітектурних об'єктів і дизайнерських рішень. Метою також є розвиток умінь аналізувати взаємодію людини з елементами середовища, приймати обґрунтовані проектні рішення, впроваджувати ергономічні принципи та стандарти у сфері архітектури й дизайну.

**Завдання** навчальної дисципліни «**Основи архітектурного проектування**» полягає у оволодінні теоретичними основами і принципами архітектурного проектування; ознайомлення студентів з сучасними методиками аналізу і пошуку «ідеї» архітектурного проекту; з прийомами пошуку художнього образу і об'ємно-просторового рішення архітектурних об'єктів; засвоєння принципів функціонального планування житлових будівель; набутті практичних навичок застосування ергономічних вимог у створенні архітектурних та дизайнерських рішень; формуванні здатності приймати проектні рішення з урахуванням комфортності, функціональності, безпеки й доступності середовища; оцінюванні соціальних, естетичних та економічних аспектів; ознайомлення студентів з основними вимогами до оформлення проектної документації; тренування навичок обґрунтування і захисту проектних рішень.

**Зміст навчальної дисципліни:**

1. Вступ до дисципліни. Загальні відомості, класифікація та специфіка житлових будинків. Сучасні тенденції в проектуванні і будівництві житла.
2. Образ, об'ємно-просторове рішення і функціонально-планувальна схема об'єкта проектування.
3. Специфіка планування 1-го поверху і вхідної групи індивідуальних житлових будинків.
4. Специфіка планування 2-го поверху і мансарди індивідуальних житлових будинків.
5. Індивідуальні житлові будинки і оточуюче середовище.

6. Конструктивне рішення (конструктивна схема) об'єкта проектування.
7. Архітектурне і конструктивне рішення даху.
8. Архітектурні і конструктивні розрізи об'єкту.
9. Конструктивні вузли та архітектурні деталі.
10. Архітектурно-проектна графіка фасадів.
11. Проектна графіка перспективних видів екстер'єру.
12. Вимоги до написання і оформлення пояснювальної записки до проекту.
13. Композиція графічних матеріалів на демонстраційному планшеті.
14. Усна доповідь і захист прийнятих проектних рішень.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «**Основи архітектурного проектування**» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

СК1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватись вимог ДБН та ДСТУ під час проектування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії

СК2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК7. Здатність розробляти і застосовувати типові об'ємно-планувальні і конструктивні рішення.

СК8. Здатність вирішувати завдання проектування, зведення об'єктів будівництва та прокладання мереж у різних топографічних та геологічних умовах.

РН10. Знати нормативні документи в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності та грамотно застосовувати їх під час вирішення задач будівництва та цивільної інженерії.

РН11. Виконувати робочі креслення, читати та корегувати їх, розуміти роботу відповідних конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

РН12. Здійснювати оптимальний підбір та ефективно використання сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій на підставі аналізу їх технічних характеристик і властивостей, а також урахування економічних, екологічних та етичних аспектів.

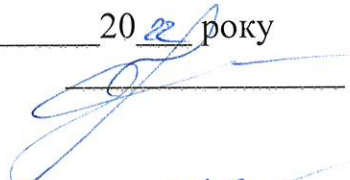
Основна література :

1. Король В.П. «Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник».—К.: ФЕНІКС, 2006. —208 с.
2. Ергономіка в архітектурі. С.П. ШКЛЯР Харків. 2019. — 56 с.
3. Бачинська Л. Г. «Архітектура житла. Проблеми теорії та практики структуроутворення». — К.: Грамота, 2004. — 408 с.
4. Будівельне проектування. НОЙФЕРТ. Київ. Фенікс 2017. — 623 с.
5. Будинки і споруди. Інклюзивність будівель і споруд для маломобільних груп населення. ДБН В.2.2-40:2018. – Київ: Мінрегіонбуд України, 2018. – 35 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від « 09 » 28 20 22 року

Голова циклової комісії



А. Ю. Петрова

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

« 29 » серпня 20 22 року



О. Г. Кунька

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «БЕЗБАР'ЄРНЕ МІСЬКЕ СЕРЕДОВИЩЕ»

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	Денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	5/150
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Безбар'єрне міське середовище» є формування знань і навичок щодо проектування та організації міського простору з урахуванням антропометричних, фізіологічних та психологічних особливостей людини, а також забезпечення комфортності, безпеки, доступності та ефективності використання архітектурних об'єктів і елементів інфраструктури. Метою також є розвиток умінь аналізувати взаємодію людини з міським середовищем, приймати обґрунтовані проектні рішення, впроваджувати принципи універсального дизайну та стандарти інклюзивності у сфері архітектури й містобудування.

**Завдання** навчальної дисципліни «Безбар'єрне міське середовище» полягає у оволодінні теоретичними основами формування інклюзивного та доступного міського простору; засвоєнні принципів універсального дизайну та їхньої ролі у проектуванні архітектурних об'єктів і середовища; вивченні нормативних документів, стандартів і міжнародних практик щодо доступності; набутті практичних навичок проектування безбар'єрних об'єктів та елементів інфраструктури; формуванні здатності приймати проектні й управлінські рішення з урахуванням потреб маломобільних груп населення, забезпечення комфортності, функціональності, безпеки й соціальної інтеграції; оцінюванні соціальних, естетичних та економічних аспектів упровадження принципів безбар'єрності у сучасному містобудуванні та архітектурі.

Зміст навчальної дисципліни:

1. Вступ до дисципліни. Предмет, завдання та значення безбар'єрного середовища у містобудуванні та архітектурі.
2. Історія розвитку концепції безбар'єрного та інклюзивного середовища.
3. Антропометричні та фізіологічні основи проектування доступного простору.
4. Психофізіологічні особливості людей з різними потребами у міському середовищі.

5. Принципи універсального дизайну у міських просторах і архітектурі.
6. Доступність транспортної інфраструктури, тротуарів, громадських просторів.
7. Ергономіка міського освітлення, звукового та візуального середовища.
8. Доступність громадських будівель та об'єктів інфраструктури.
9. Просторове планування та організація функціонально доступного середовища.
10. Методи оцінки та аналізу доступності міського середовища.
11. Безбар'єрність для маломобільних груп населення, дітей, літніх людей.
12. Нормативно-правові документи та стандарти у сфері доступності.
13. Перспективи розвитку безбар'єрних принципів у сучасному містобудуванні та архітектурі.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «**Безбар'єрне міське середовище**» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

СК1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватись вимог ДБН та ДСТУ під час проектування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

СК7. Здатність розробляти і застосовувати типові об'ємно-планувальні і конструктивні рішення.

СК15. Уміння аналізувати якість виконання робіт і нести відповідальність за результати своєї діяльності.

РН10. Знати нормативні документи в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності та грамотно застосовувати їх під час вирішення задач будівництва та цивільної інженерії..

РН13. Застосовувати у професійній діяльності типові алгоритми розрахунків та правила конструювання елементів об'єктів будівництва та інженерних систем, у тому числі з використанням спеціалізованого програмного забезпечення.

Основна література :

6. Будівельне проектування. НОЙФЕРТ. Київ. Фенікс 2017. — 623 с.
7. Будинки і споруди. Інклюзивність будівель і споруд для маломобільних груп населення. ДБН В.2.2-40:2018. – Київ: Мінрегіонбуд України, 2018. – 35 с.
8. Мельник О. І., Петрова Н. В. Безбар'єрне середовище: навчальний посібник. – Київ: КНУБА, 2020. – 248 с.
9. Черненко Т. В. Проектування інклюзивного міського простору. – Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2019. – 264 с.
10. Ковальчук І. М. Інклюзивний та безбар'єрний простір: теорія і практика проектування. – Київ: КНУБА, 2021. – 192 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від « 29 » серпня 2022 року  
Голова циклової комісії \_\_\_\_\_

А.Ю. Петрова

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми  
« 29 » серпня 2022 року \_\_\_\_\_

О.Г. Кунька

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«ЕРГОНОМІКА»**

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	Денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	5/150
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Ергономіка» є формування знань і навичок щодо проектування та організації предметно-просторового середовища з урахуванням антропометричних, фізіологічних та психологічних особливостей людини, а також забезпечення комфортності, безпеки та ефективності використання архітектурних об'єктів і дизайнерських рішень. Метою також є розвиток умінь аналізувати взаємодію людини з елементами середовища, приймати обґрунтовані проектні рішення, впроваджувати ергономічні принципи та стандарти у сфері архітектури й дизайну.

**Завдання** навчальної дисципліни «Ергономіка» полягає у оволодінні теоретичними основами ергономіки та її ролі у проектуванні архітектурного середовища; засвоєнні принципів взаємодії людини з предметно-просторовим середовищем з урахуванням антропометричних та психофізіологічних особливостей; вивченні сучасних методів ергономічного аналізу та проектування; набутті практичних навичок застосування ергономічних вимог у створенні архітектурних та дизайнерських рішень; формуванні здатності приймати проектні та управлінські рішення з урахуванням комфортності, функціональності, безпеки й доступності середовища; оцінюванні соціальних, естетичних та економічних аспектів упровадження ергономічних принципів у сфері архітектури та дизайну.

**Зміст навчальної дисципліни:**

15. Вступ до дисципліни. Предмет, завдання та значення ергономіки в архітектурі та дизайні.
16. Історія розвитку ергономіки та її місце серед наук про людину.
17. Антропометричні основи та їхнє значення у проектуванні.
18. Фізіологічні та психофізіологічні особливості людини в архітектурному середовищі.
19. Ергономічні принципи організації робочих місць та житлового простору.
20. Зорове, акустичне та світлове середовище. Ергономіка освітлення.
21. Ергономіка кольору, матеріалів та фактур у дизайні інтер'єру.
22. Ергономіка меблів та обладнання.
23. Просторове планування та функціонально-ергономічні вимоги..

24. Безбар'єрність і доступність середовища для маломобільних груп населення.
25. Нормативно-правові документи та стандарти у сфері ергономіки.
26. Перспективи розвитку ергономічних принципів у сучасній архітектурі та дизайні.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Ергономіка» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

СК1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватись вимог ДБН та ДСТУ під час проектування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії

СК20. Знання архітектурних деталей та обладнання інтер'єрів; уміння ефективно використовувати їх при проектуванні та створенні дизайну інтер'єрів приміщень житлових будинків.

РН13. Застосовувати у професійній діяльності типові алгоритми розрахунків та правила конструювання елементів об'єктів будівництва та інженерних систем, у тому числі з використанням спеціалізованого програмного забезпечення.

Основна література :

11. Ергономіка в архітектурі. С.П. ШКЛЯР Харків. 2019. — 56 с.
12. Будівельне проектування. НОЙФЕРТ. Київ. Фенікс 2017. — 623 с.
13. Андрєєва О. О. Ергономіка: навчальний посібник.—Київ:КНУБА, 2021. — 312 с.
14. Бабійчук О. В., Пивоваров А. І. Ергономіка та дизайн середовища: навч. посіб. — Харків: ХНУБА, 2020. — 256 с.
15. Будинки і споруди. Інклюзивність будівель і споруд для маломобільних груп населення. ДБН В.2.2-40:2018. — Київ: Мінрегіонбуд України, 2018. — 35 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від « 29 » серпня 2022 року

Голова циклової комісії

А.Ю. Петрова

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

« 29 » серпня 2022 року

О.Г. Кунька

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “РЕСТАВРАЦІЯ В ПРОЕКТУВАННІ”

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	2/60
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Мета** навчальної дисципліни “Реставрація в проектуванні” полягає у формуванні в студентів цілісних знань та практичних навичок у галузі аналізу, проектування, реконструкції та реставрації архітектурних об’єктів. Особливу увагу приділено оволодінню сучасними підходами до розробки проектної документації з урахуванням вимог чинних нормативних актів, технологічних процесів та принципів збереження культурної спадщини. Дисципліна спрямована на розвиток здатності поєднувати інженерно-технічні, художньо-естетичні та історико-стильові аспекти у процесі проектування, забезпечуючи при цьому надійність, функціональність, комфортність та архітектурну виразність будівель і споруд.

**Завдання** дисципліни “Реставрація в проектуванні” полягають у:

- ознайомленні студентів із нормативно-правовою та методичною базою у сфері реконструкції, реставрації та проектування;
- розвитку вмінь здійснювати аналіз конструктивних схем будівель, їхніх елементів та особливостей взаємодії в процесі експлуатації;
- формуванні компетентностей у виборі сучасних матеріалів, технологій і методів для відновлення та збереження архітектурних об’єктів;
- засвоєнні знань щодо історичних та сучасних стилів архітектури з метою їх коректного застосування у реставраційно-проектній практиці;
- оволодінні навичками створення креслень, технічних та художніх зображень, макетів і моделей як важливих складових проектних рішень;
- розвитку здатності оцінювати ризики та враховувати екологічні, соціальні й культурні аспекти при реконструкції та реставрації;
- формуванні системного мислення для прийняття комплексних проектних рішень, що гармонійно поєднують технічну доцільність та архітектурну виразність.

## **Зміст навчальної дисципліни**

1. Вступ до реставрації архітектурних пам'яток
2. Принципи та методи реставрації
3. Класифікація об'єктів культурної спадщини та їх оцінка
4. Дослідження та обстеження пам'яток архітектури
5. Історико-архітектурне завдання та технічне завдання на реставрацію
6. Архітектурно-проектні рішення при реставрації
7. Адаптація історичних будівель до сучасних потреб
8. Реставрація декоративних і художніх елементів
9. Інженерні аспекти реставрації
10. Організація реставраційних робіт та охорона пам'яток

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

СК1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватись вимог ДБН та ДСТУ під час проектування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

СК2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК3. Здатність ефективно застосовувати сучасні будівельні матеріали, вироби і конструкції під час проектування та зведення об'єктів будівництва на основі їх технічних характеристик, властивостей і технології виготовлення.

СК7. Здатність розробляти і застосовувати типові об'ємно-планувальні і конструктивні рішення.

СК10. Розуміння технологічних процесів під час зведення, опорядження, експлуатації. Ремонту і реконструкції об'єктів будівництва та інженерних мереж з дотриманням вимог охорони праці та охорони навколишнього середовища.

РН10. Знати нормативні документи в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності та грамотно застосовувати їх під час вирішення задач будівництва та цивільної інженерії.

РН11. Виконувати робочі креслення, читати та корегувати їх, розуміти роботу відповідних конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

РН12. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій на підставі аналізу їх технічних характеристик і властивостей, а також урахування економічних, екологічних та етичних аспектів.

Основна література:

1. Габреля В. І. Реставрація архітектурних пам'яток. — Київ: Видавництво Ліра, 2019.— Систематизований посібник із проектування реставраційних робіт, аналізу конструкцій і збереження історичного середовища.
2. Говденко С. О. Реставрація та реконструкція архітектурних об'єктів. — Львів: Видавництво НУ «Львівська політехніка», 2021. — Посібник розглядає етапи обстеження, підготовки проєкту реставрації та методи поєднання старих і нових конструкцій.
3. Петренко В. П. Реставрація та адаптація історичних будівель : навч. посіб. — Харків : ХНУБА, 2022. — 280 с. — Описано методи та прийоми адаптації історичних споруд до нових функцій без втрати автентичності.
4. Мельник І. М., Бондар О. П. Охорона та реставрація пам'яток архітектури : навч. посіб. — Київ : Видавництво КНУБА, 2020. — 240 с. — Висвітлює питання охорони, обстеження, проектування реставраційних робіт та нормативно-правову базу України у сфері збереження пам'яток.
5. Сухенко Т. В. Основи реставрації архітектурних споруд : підручник. — Одеса : ОДАБА, 2021. — 198 с.— Навчальний посібник з методів реставраційних досліджень, проектування та технічного виконання робіт.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від « 29 » серпня 2022 року  
Голова циклової комісії \_\_\_\_\_

А.Ю. Петрова

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми  
« 29 » серпня 2022 року



О.Г. Кунька

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “РЕКОНСТРУКЦІЯ ТА РЕСТАВРАЦІЯ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД”

Статус	Вибіркова освітня компонента
Форма навчання	денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	2/60
Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)	не передбачено
Форма контролю	залік

Метою навчальної дисципліни “Реконструкція та реставрація будівель і споруд” є формування у студентів системних знань і практичних умінь у сфері аналізу, проектування, реконструкції та реставрації архітектурних об’єктів із дотриманням вимог нормативних документів, технологічних процесів і принципів збереження культурної спадщини. Дисципліна спрямована на розвиток здатності інтегрувати технічні, художні та історико-стильові аспекти у професійну діяльність, забезпечуючи надійність, функціональність і естетичну цінність будівель та споруд.

Завданням дисципліни “Реконструкція та реставрація будівель і споруд” є ознайомлення студентів з нормативною базою у сфері реконструкції та реставрації, розвиток умінь аналізувати конструктивні схеми будівель, їхні елементи та взаємодію, формування компетентностей у виборі сучасних матеріалів і технологій для відновлення та збереження споруд, оволодіння знаннями щодо історичних і сучасних стилів архітектури для їхнього застосування у процесі реставрації, розвиток навичок виконання креслень, технічних і художніх зображень, макетів та моделей для проектних рішень, а також формування здатності оцінювати ризики й враховувати екологічні аспекти при реконструкції та реставрації будівель і споруд.

### Зміст навчальної дисципліни

1. Вступ до реконструкції та реставрації: поняття, класифікація, актуальність.
2. Історичний розвиток практики збереження об’єктів архітектури.
3. Класифікація типів втручань у будівлі: ремонт, реконструкція, реставрація, адаптація.
4. Законодавчі та нормативні основи охорони пам’яток архітектури.
5. Методи обстеження технічного стану конструкцій.
6. Принципи автентичності, історизму, сучасного контексту.
7. Реставрація матеріалів і конструктивних елементів: камінь, цегла, дерево, метал, тиньки.
8. Вибір матеріалів та технологій з урахуванням історичної достовірності.
9. Реконструкція житлових, громадських і промислових об’єктів.
10. Адаптація історичних споруд до нових функцій.

11. Проблеми втручання в історичне середовище (щільність, масштаб, стиль, нові шари).

12. Практикум: аналіз кейсів реставрації та реконструкції українських і зарубіжних об'єктів.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

СК1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватись вимог ДБН та ДСТУ під час проектування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

СК2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК3. Здатність ефективно застосовувати сучасні будівельні матеріали, вироби і конструкції під час проектування та зведення об'єктів будівництва на основі їх технічних характеристик, властивостей і технології виготовлення.

СК10. Розуміння технологічних процесів під час зведення, опорядження, експлуатації. Ремонту і реконструкції об'єктів будівництва та інженерних мереж з дотриманням вимог охорони праці та охорони навколишнього середовища.

РН10. Знати нормативні документи в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності та грамотно застосовувати їх під час вирішення задач будівництва та цивільної інженерії.

РН12. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій на підставі аналізу їх технічних характеристик і властивостей, а також урахування економічних, екологічних та етичних аспектів.

РН14. Виконувати типові вимірювання та дослідження з використанням сучасного лабораторного обладнання та геодезичних приладів, грамотно інтерпретувати отримані результати.

#### Основна література:

1. Бойко В. І., Слюсаренко О. П. Реконструкція та модернізація будівель і споруд : навчальний посібник. — Київ : Ліра-К, 2020. — 312 с.
2. Шевченко І. М., Коваленко П. І. Основи реконструкції житлових та громадських будівель : підручник. — Харків : ХНУБА, 2021. — 284 с.
3. Горбенко В. В. Реставрація архітектурних об'єктів : навчальний посібник. — Львів : Сполом, 2022. — 256 с

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від «29» серпня 2022 року  
Голова циклової комісії \_\_\_\_\_

А.Ю. Петрова

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми  
«29» серпня 2022 року

\_\_\_\_\_



О.Г. Кунька

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “ТЕХНІЧНА ЕКСПЛУАТАЦІЯ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД”

Статус	Вибіркова освітня компонента
Форма навчання	денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	2/60
Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)	не передбачено
Форма контролю	залік

Метою навчальної дисципліни «Технічна експлуатація будівель і споруд» є формування у студентів комплексних знань і практичних навичок з організації, планування, аналізу та здійснення технічної експлуатації будівельних об'єктів протягом усього їх життєвого циклу. Дисципліна спрямована на розвиток здатності забезпечувати надійну, безпечну, енергоефективну та екологічно збалансовану експлуатацію будівель і споруд з урахуванням вимог нормативних документів, технічних регламентів, сучасних технологій і принципів сталого розвитку.

Основними завданнями дисципліни «Технічна експлуатація будівель і споруд» є:

- ознайомлення студентів з нормативно-правовою базою, стандартами та правилами технічної експлуатації будівель і споруд;
- формування знань про основні технічні системи будівель (інженерні мережі, конструкції, огорожувальні елементи тощо) та їх функціонування;
- розвиток умінь проводити технічні огляди, діагностику стану будівельних конструкцій, інженерного обладнання та оцінювати їх експлуатаційну придатність;
- оволодіння методами планування і проведення профілактичних, поточних та капітальних ремонтів;
- набуття навичок складання технічної документації, експлуатаційних паспортів і звітів про технічний стан будівельних об'єктів;
- формування компетентностей у виборі сучасних матеріалів, технологій та інженерних рішень для продовження терміну служби будівель;
- розвиток здатності враховувати екологічні, енергоефективні та економічні аспекти під час експлуатації об'єктів;
- підготовка студентів до участі в організації експлуатаційних процесів, управлінні технічним обслуговуванням та модернізацією будівель і споруд.

### Зміст навчальної дисципліни

1. Вступ до технічної експлуатації будівель і споруд. Основні терміни та поняття. Життєвий цикл будівельного об'єкта.

2. Нормативно-правове забезпечення технічної експлуатації. Державні будівельні норми, стандарти, технічні регламенти.
3. Організація експлуатації будівель. Форми і системи технічного обслуговування. Планово-попереджувальні ремонти.
4. Обстеження та оцінювання технічного стану будівель. Методи візуальної та інструментальної діагностики. Технічні огляди.
5. Експлуатація основних конструктивних елементів. Фундаменти, стіни, перекриття, покриття, покрівлі, фасади.
6. Інженерні системи будівель. Опалення, вентиляція, водопостачання, каналізація, електропостачання, системи автоматизації.
7. Ремонт і реконструкція будівель у процесі експлуатації. Поточний, капітальний ремонт, модернізація та відновлення.
8. Енергоефективність і екологічні аспекти експлуатації. Сучасні технології енергоощадності, екологічна безпека експлуатаційних процесів.
9. Документація з технічної експлуатації. Технічні паспорти, акти обстеження, журнали технічного обслуговування.
10. Організація управління експлуатаційними службами. Структура експлуатаційної служби, планування та контроль технічного стану будівель.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

СК1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватись вимог ДБН та ДСТУ під час проектування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

СК2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК10. Розуміння технологічних процесів під час зведення, опорядження, експлуатації. Ремонту і реконструкції об'єктів будівництва та інженерних мереж з дотриманням вимог охорони праці та охорони навколишнього середовища.

СК15. Уміння аналізувати якість виконання робіт і нести відповідальність за результати своєї діяльності.

РН10. Знати нормативні документи в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності та грамотно застосовувати їх під час вирішення задач будівництва та цивільної інженерії.

РН12. Здійснювати оптимальний підбір та ефективно використання сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій на підставі аналізу їх технічних характеристик і властивостей, а також урахування економічних, екологічних та етичних аспектів.

РН17. Організовувати технологічні процеси будівництва та управляти ними.

Рекомендована література

1. ДБН В.3.2-3:2010. *Будинки і споруди. Технічна експлуатація будівельних об'єктів.* — К.: Мінрегіонбуд України, 2010.
2. Сахаров А. І., Кравченко В. П. *Технічна експлуатація будівель і споруд.* — К.: Вища школа, 2020.
3. Іванченко М. М., Сидоренко Л. В. *Експлуатація будівель та інженерних систем.* — Львів: Будівельник, 2021.
4. Петров В. Г. *Обстеження і ремонт будівель та споруд.* — Харків: ХНУБА, 2019
5. Черненко Ю. М. *Управління технічним станом будівельних об'єктів.* — Одеса: ОДАБА, 2022.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від « 29 » серпня 20 22 року  
Голова циклової комісії \_\_\_\_\_

А.Ю. Петрова

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми  
« 29 » серпня 20 \_\_\_\_ року



О.Г. Кунька

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«Підприємницька та управлінська діяльність»**

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/годин</b>	2/60
<b>Індивідуальне завдання (передбачено курсовий проєкт, курсова робота)</b>	Не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Підприємницька та управлінська діяльність» є формування у здобувачів освіти знань, умінь і навичок, необхідних для здійснення підприємницької діяльності та ефективного управління підприємством, розвиток підприємницького мислення, ініціативності, уміння приймати обґрунтовані управлінські рішення в сучасних умовах господарювання, а також підготовка до самостійної професійної та управлінської діяльності.

**Завдання** навчальної дисципліни «Підприємницька та управлінська діяльність» полягає в набутті знань про сутність підприємництва, його форми та організаційно-правові основи; вивченні функцій і принципів управлінської діяльності; формуванні вмінь аналізувати внутрішнє і зовнішнє середовище підприємства; розвитку підприємницької ініціативи, творчого та критичного мислення; підготовці до практичного застосування у власній підприємницькій або управлінській діяльності.

**Зміст навчальної дисципліни:**

1. Сутність та основні ознаки підприємництва.
2. Види та форми підприємницької діяльності.
3. Етапи створення та розвиток підприємства.
4. Бізнес-план, структура бізнес-планування.
5. Сутність, цілі та функції управлінської діяльності.
6. Менеджмент: ключові поняття та підходи.
7. Керівництво в системі менеджменту. Вплив, влада, лідерство.
8. Управлінські рішення. Класифікація управлінських рішень.
9. Сутність, структура та функції організації. Різновиди організації.
10. Сутність і зміст планування, організування, мотивації, контролю як загальних функцій менеджменту.
11. Інформації та комунікації в менеджменті.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Підприємницька та управлінська діяльність» здобувач освіти набуде нижче перерахованих

компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК7. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК8. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

СК11. Здатність вирішувати організаційні та управлінські питання, організовувати діяльність колективу, працювати в команді під час зведення об'єктів будівництва та інженерних мереж.

РН4. Взаємодіяти з колегами, керівниками та клієнтами, формувати власний внесок у роботу команди, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми та власний досвід у сфері будівництва та цивільної інженерії.

РН21. Проявляти ініціативу та підприємливість щодо розвитку підприємства або його структурного підрозділу. Уміти працювати самостійно, включаючи навички лідерства, для налагодження комунікацій у професійній та соціальній діяльності.

Основна література:

1. Г.І.Карпюк. Основи підприємництва. Навчальний посібник для здобувачів професійної освіти, Лист Державної наукової установи «Інститут модернізації змісту освіти» МОН України від 23.11.2020р. № 22.1/12 Г 1020), с.105

2. Біляк Т. О., Бірюченко С. Ю., Бужимська К. О. Практикум : навчальний посібник / під заг. ред. Т. П. Остапчук. — Житомир : Житомирський державний технологічний університет, 2020. — 256 с

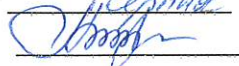
3. Страпчук С.І., Миколенко О.П., Попова І.А., Пустова В.В. Менеджмент: навчальний посібник для здобувачів вищої освіти. Львів: Видавництво «Новий Світ 2000», 2021. 356 с.

4. Шкільняк М. М, Овсянюк-Бердадіна О. Ф., Крисько Ж. Л., Демків І. О. Менеджмент: Навчальний посібник. Тернопіль: ЗУНУ, 2022 р. 258 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Управління та адміністрування

Протокол № 1 від « 29 » серпня 20 22 року

Голова циклової комісії



Я.В. Гринчій

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми



О.Г. Кунька

« 29 » серпня 20 22 року

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### «Етика та естетика ділового спілкування»

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/годин</b>	2/60
<b>Індивідуальне завдання (передбачено курсовий проєкт, курсова робота)</b>	Не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

Метою вивчення навчальної дисципліни Етика та естетика ділового спілкування є формування у здобувачів освіти системи знань про моральні та естетичні засади професійної комунікації, розвиток умінь і навичок культурного, етичного та естетично доцільного ділового спілкування, що сприяє ефективній взаємодії у професійній сфері.

**Завдання** навчальної дисципліни Етика та естетика ділового спілкування полягає в набутті знань про норми етичної поведінки у сфері ділового спілкування; значення естетики у професійній комунікації та культурі мовлення; вміння будувати конструктивний діалог з дотриманням правил етикету; формування професійної культури особистості, що поєднує моральні та естетичні цінності.

#### **Зміст навчальної дисципліни:**

1. Спілкування як основа життєдіяльності людей та їхньої взаємодії.
2. Роль етики та естетики у професійній діяльності.
3. Естетика мовлення.
4. Способи впливу на людей під час спілкування.
5. Вербальна та невербальна комунікація в процесі ділового спілкування.
6. Організація і проведення ділових контактів: ділова бесіда, співбесіда, телефонні переговори.
7. Етика та етикет ділового спілкування.
8. Конфлікти та шляхи їх етичного вирішення.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Етика та естетика ділового спілкування» здобувач освіти набере нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК7. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

СК11. Здатність вирішувати організаційні та управлінські питання, організовувати діяльність колективу, працювати в команді під час зведення

об'єктів будівництва та інженерних мереж.


РН4. Взаємодіяти з колегами, керівниками та клієнтами, формувати власний внесок у роботу команди, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми та власний досвід у сфері будівництва та цивільної інженерії.

Основна література:

1. Н.М.Атаманчук. Етика і психологія ділового спілкування : Навчальний посібник для студентів денної та заочної форм підготовки освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр, магістр. Укл. Н.М.Атаманчук. Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2021. 130с.
2. Є.І.Бородін, В.К.Комарова, Н.А.Липовська, Т.М.Тарасенко: Соціально-психологічні основи ділового спілкування.: навч.посібник.- Дніпро : ГРАНІ, 2019. 184с.
3. А.В.Царенко. Естетика: навчально-методичний посібник , Чернігів :НУ «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка, 2023. 104с.
4. М.Д.Балджи. Етика бізнесу: навчальний посібник . К.: ФОП Гуляєва В.М., 2021. 332с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Управління та адміністрування

Протокол № 2 від «29» серпня 2022 року  
Голова циклової комісії  Я.В. Гринчій

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми  О.Г. Кунька  
«29» серпня 2022 року

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«Управління проектами»**

Статус	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/годин</b>	2/60
<b>Індивідуальне завдання (передбачено курсовий проєкт, курсова робота)</b>	Не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Управління проектами» є формування у здобувачів освіти системи знань, умінь та навичок з організації, планування, реалізації, моніторингу й оцінювання проєктів, розвиток здатності приймати ефективні управлінські рішення в умовах обмежених ресурсів, ризиків і змін зовнішнього середовища, а також несення відповідальності за результати проєктної діяльності.

**Завдання** навчальної дисципліни «Управління проектами» полягає в набутті знань про сутність, принципи та методи управління проектами; ознайомленні з життєвим циклом проєкту, його етапами та специфікою реалізації; вмінні використовувати сучасні інструменти і методики планування, контролю та оцінювання проєктів; в організуванні командної роботи та ефективної комунікації в межах проєкту.

**Зміст навчальної дисципліни:**

1. Поняття, класифікація та сутність системи управління проектами.
2. Основні підходи до обґрунтування доцільності проєкту.
3. Організація системи управління проектами.
4. Планування ресурсів і витрат проєкту.
5. Управління ризиками в проєктах.
6. Методологічні основи управління якістю проєктів.
7. Інформаційна безпека комунікаційного процесу проєкту.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Управління проектами» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК7. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК8. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

СК11. Здатність вирішувати організаційні та управлінські питання, організувати діяльність колективу, працювати в команді під час зведення об'єктів будівництва та інженерних мереж.


РН4. Взаємодіяти з колегами, керівниками та клієнтами, формувати власний


внесок у роботу команди, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми та власний досвід у сфері будівництва та цивільної інженерії.

Основна література:

- 1.Блага Н.В.: Управління проектами : навч.посібник. Львів: Львівський державний університет внутрішніх справ ,2021. 152с.
2. Шинкарук Л.В.,Деліні М.М., Суханова А.В., Алексеєва К.А. Управління бізнес-проектами: навчальний посібник для студентів 073 «Менеджмент». Київ:НУБіП 2021. 325с.
- 3.Микитюк П.П., Брич В.Я., Микитюк Ю.І.Труш І.М.,Управління проектами : підручник (для студ.вищ.нач.закл.) Тернопіль,2021. 416с.
- 4.Войтенко О.С. Управління проектами: навч.посіб / О.С. Войтенко. Київ: КНУБА,2020. 276с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Управління та адміністрування

Протокол № 2 від « 29 » серпня 20 22 року  
Голова циклової комісії  Я.В. Гринчій

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми  О.Г. Кунька  
« 29 » серпня 20 22 року

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ФІТОДИЗАЙН»

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	Денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	4/120
<b>Індивідуальне завдання (курсовий проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	екзамен

**Метою** вивчення навчальної дисципліни **Фітодизайн** є формування у студентів комплексного розуміння принципів фітодизайну та ландшафтного дизайну. Студенти ознайомлюються з декоративними рослинами, способами їхнього використання та поєднання в композиціях. Дисципліна спрямована на розвиток творчих та проектних навичок у створенні садових та ландшафтних просторів. Велика увага приділяється естетичним та функціональним аспектам озеленення. Студенти вивчають основи біотехнології та сучасні методи догляду за рослинами. Також розглядаються сучасні тенденції, природні стилі садів та фотокомпозиції. Загальна мета полягає у підготовці фахівців, здатних створювати гармонійні, естетично привабливі та екологічно стійкі ландшафтні простори.

**Завдання** навчальної дисципліни **Фітодизайн** полягає у тому, щоб навчити підбирати декоративні рослини з урахуванням кліматичних та ґрунтових умов. Розвивати навички створення композиційних рішень для садів, квітників та громадських просторів. Ознайомити з методами фотокомпозиції та поєднанням рослин у візуально привабливих формах. Надати практичні вміння у догляді за рослинами та підтриманні декоративності композицій. Сприяти розвитку творчого мислення та проектних навичок студентів. Вивчити сучасні технології та матеріали для ландшафтного дизайну. Підготувати студентів до самостійного проектування, планування та реалізації естетично та екологічно збалансованих рослинних композицій.

Зміст навчальної дисципліни:

1. Вступ до фітодизайну та його роль у ландшафтному середовищі.
2. Основи біотехнології у фітодизайні.
3. Декоративні рослини місцевої флори.
4. Сади у стилі «Natural gardens».
5. Принципи природного ландшафтного дизайну.
6. Композиційні прийоми та естетика.
7. Фітодизайн та фотомистецтво.
8. Композиція в ландшафтному дизайні.
9. Проектування ландшафтних композицій.
10. Планування території з урахуванням рослинних груп.

11. Підбір рослин для різних функціональних зон.
12. Декоративне оформлення квітників та клумб.
13. Догляд за декоративними рослинами.
14. Сучасні тенденції у фітодизайні.
15. Використання інноваційних матеріалів та технологій.
16. Екологічні та естетичні підходи у сучасних садах.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни Фітодизайн здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗКЗ. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

СК16. Здатність до розуміння критеріїв естетичної виразності та передачі архітектурної композиції засобами малюнку, живопису, використовуючи різні графічні техніки, макетування та моделювання.

РН21. Уміти виконувати дизайнерські рішення та роботу з графічними зображеннями при створенні інтер'єрів та екстер'єрів, враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного та красивого.

РН22. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.

Основна література:

1. Кабар, А. М., Лихолат, Ю. В., Зайцева, І. О., Дідур, О. О., Пахомов, О. Є., Кузьміна, Л. П., Коваленко, І. М., Скляр, Т. В., Лихалат, Т. Ю. Ландшафтний фітодизайн з основами біотехнології. Ч. 1 : підручник. – Дніпро : Ліра, 2021. – 196 с. Бібліотека СНАУ
2. Прончакова, Є. М., Бенгус, Ю. В. Використання декоративних рослин місцевої флори для створення садів у стилі «Natural gardens» / Харківський національний педагогічний університет імені Г. Сковороди. – Харків, 2023. DSpace HNPU
3. Крижанівський, О. А. Фітодизайн та фотомистецтво : навчально-методичні матеріали / Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. – Київ, 2016. Електронна бібліотека БГКУ
4. Шпагін, В. Ф. Фітодизайн і фотомистецтво: навчально-методичні матеріали / [електронний ресурс] / Шпагін В. Ф. – Київ, 2015. Електронна бібліотека БГКУ
5. *Домашня ілюстрована енциклопедія: Ландшафтний дизайн* : енциклопедія квітника / [упоряд. колектив] – Львів : Ранок, 2010. – 160 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Зелене будівництво та садово-паркове господарство

Протокол № 2 від « 27 » серпня 2025 року  
Голова циклової комісії \_\_\_\_\_

Галина ЯВОН

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми  
« 27 » серпня 2025 року

\_\_\_\_\_

Майя ШОЛУДЬКО

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЦИВІЛЬНА ОБОРОНА»

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	Денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	4/120
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

Метою вивчення навчальної дисципліни «Цивільна оборона» є формування знань, умінь і навичок, необхідних для забезпечення безпеки життєдіяльності людини та суспільства в умовах надзвичайних ситуацій природного, техногенного та воєнного характеру. Особлива увага приділяється організації та проведенню заходів цивільного захисту, правилам поведінки і діям у надзвичайних обставинах, використанню засобів індивідуального та колективного захисту.

Завдання навчальної дисципліни «Цивільна оборона» полягає у формуванні знань про систему цивільного захисту, її роль у забезпеченні безпеки життєдіяльності населення; засвоєнні основ організації дій у надзвичайних ситуаціях природного, техногенного та воєнного характеру; вивченні сучасних методів оцінки ризиків, прогнозування та попередження небезпечних подій; набутті практичних навичок використання засобів індивідуального й колективного захисту, проведення евакуаційних і рятувальних заходів; формуванні здатності приймати обґрунтовані рішення у кризових умовах із урахуванням принципів безпеки, законодавчих вимог і міжнародних стандартів; вихованні відповідальності за особисту, професійну та суспільну безпеку.

Зміст навчальної дисципліни:

1. Вступ до дисципліни. Предмет, завдання та значення цивільної оборони у сучасному суспільстві.
2. Система цивільного захисту України та міжнародний досвід.
3. Нормативно-правова база у сфері цивільного захисту та безпеки життєдіяльності.
4. Класифікація та характеристика надзвичайних ситуацій природного, техногенного та воєнного характеру.
5. Організація дій населення та органів управління у надзвичайних ситуаціях.
6. Евакуаційні заходи, планування та організація евакуації.
7. Засоби індивідуального та колективного захисту населення.
8. Основи медичного захисту та надання першої допомоги постраждалим.
9. Психологічна стійкість і поведінка людини в умовах стресу та небезпеки.
10. Інженерний захист населення і територій. Сховища та укриття.
11. Дії у разі радіаційних, хімічних та біологічних загроз.
12. Організація рятувальних та невідкладних аварійно-відновлювальних робіт.

13. Сучасні технології моніторингу, прогнозування та запобігання надзвичайним ситуаціям.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Цивільна оборона» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського(вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини громадянина в Україні.

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності та ведення здорового способу життя.

ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 7. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

СК 1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватися вимог ДБН та ДСТУ під час проектування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

СК 10. Розуміння технологічних процесів під час зведення, опорядження, експлуатації, ремонту і реконструкції об'єктів будівництва та інженерних мереж з дотриманням вимог охорони праці та охорони навколишнього середовища.

РН 18. Приймати ефективні рішення у сфері своєї компетенції у випадках аварій та надзвичайних подій.

Основна література:

1. Кузнецов М. А., Коваленко В. І. Цивільний захист: підручник. – Київ: Центр учбової літератури, 2020. – 432 с.

2. Гудков І. В. Основи цивільного захисту та безпеки життєдіяльності: навч. посіб. – Харків: ХНАДУ, 2021. – 276 с.

3. Беляєв С. М., Трофименко О. М. Безпека життєдіяльності та цивільний захист: навчальний посібник. – Київ: Кондор, 2019. – 368 с.

4. Кодекс цивільного захисту України. – Київ: Верховна Рада України, 2012 (зі змінами та доповненнями).

5. Державна служба України з надзвичайних ситуацій. Офіційний сайт: <https://dsns.gov.ua>

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Фізичного виховання та Захисту України

Протокол № 2 від «26» серпня 2025 року  
Голова циклової комісії ШОЛУДЬКО

Тетяна ВОСІЙКОВА

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми  
«26» серпня 2025 року

ШОЛУДЬКО

Майя ШОЛУДЬКО