

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “КОЛЬОРОЗНАВСТВО”

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	3/90
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Кольорознавство» є формування знань про властивості кольору, принципи його сприйняття, поєднання, символіку та функціональне використання в дизайні, архітектурі й мистецтві; розвиток практичних навичок аналізу та створення колірних рішень з урахуванням психологічних, фізіологічних та культурних чинників.

**Завдання** навчальної дисципліни «Кольорознавство» полягає у: вивченні основних понять, законів і моделей кольору; формування знань про природу кольору, його властивості та закони колірних поєднань; опанування практичних навичок роботи з кольором у різних техніках та матеріалах; розвиток чутливості до кольору та вміння свідомо використовувати його у створенні художніх і дизайнерських образів; вивченні психологічного та культурного впливу кольору на людину й середовище, вихованні естетичного смаку та здатності до творчого пошуку гармонійних колірних рішень; формування у студентів практичних умінь роботи з кольором у проектуванні; розвиток здатності аналізувати вплив кольору на простір, людину та сприйняття; оволодіння методами створення гармонійних і функціональних колірних рішень з урахуванням контексту і цільової аудиторії.

### **Зміст навчальної дисципліни:**

1. Кольорознавство як предмет. Матеріали, устаткування. Вправи підготовчого характеру. Колір як засіб живопису. Поняття про колір та його властивості.
2. Акварель. Властивості акварельних фарб.
3. Акварель. Розтяжка із змішуванням кольорів.
4. Акварель. Архітектурна відмивка.
5. Фізика кольору. Знайомство з спектральним кругом.
6. Основні та похідні кольори.
7. Спектральний круг. Виконання кольорових таблиць. Висвітлення та замушення кольорів.
8. Спектральний круг. Теплі та холодні кольори.
9. Хроматичні та ахроматичні кольори. Виконання творчої композиції.

10. Гармонія кольору. Колірне звучання. Звучання 2х, 3х, 4х, 6х кольорів.
11. Контраст, як засіб живопису. Сім типів контрасту.
12. Контраст доповняльних кольорів.
13. Ньюанс. Ньюанс кольору в образотворчому мистецтві.
14. Психологія кольору. Особливості психофізіологічного впливу кольору на людину.
15. Специфіка та особливості композиції в декоративному мистецтві. Колір в декоративному мистецтві.
16. Традиційні композиційні схеми, традиційні кольорові поєднання в декоративній орнаментиці.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни Кольорознавство здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

СК23. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, конструктивної побудови форми у просторі.

РН6. Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати, аналізувати та оцінювати отримані дані.

РН24. Вміти використовувати знання з моделювання та макетування враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного, красивого. Застосовувати знання видів, законів, прийомів і засобів побудови композиції, впливу кольору, форми, глибини простору для гармонізування середовища.

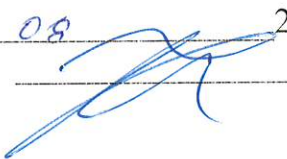
### Основна література:

1. Прокопович Т. А. Основи кольорознавства : навчальний посібник. — Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2022. — 124 с.
2. Дідух А. С. Кольорознавство : методичні вказівки до лабораторних занять. — Луцьк : Луцький національний технічний університет, 2020. — 56 с.
3. Кузьмич В. І., Петровська Ю. Р. Кольорознавство : електронний навчально-методичний комплекс. — Львів : Національний університет «Львівська політехніка», 2020. — 112 с.
4. Іттен Й. Мистецтво кольору : суб'єктивний досвід і об'єктивне пізнання як шлях до мистецтва. — Київ : ArtHuss, 2022. — 288 с.
5. Іттен Й. Наука дизайну та форми : вступний курс, який викладався у Баухаусі. — Київ : ArtHuss, 2023. — 312 с.
6. Беті П. Анатомія кольору : історія пігментів і фарб. — Київ : Наш Формат, 2023. — 240 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від « 28 » 08 2024 року

Голова циклової комісії



Анастасія ПЕТРОВА

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми



Оксана КУНЬКА

« 28 » серпня 2024 року

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «КОМПОЗИЦІЯ»

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	3/90
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

Метою є формування у студентів цілісних знань і практичних умінь з організації художньої та архітектурно-дизайнерської форми на площині та в просторі. Дисципліна спрямована на розвиток здатності застосовувати закони і принципи композиції у процесі створення гармонійних, логічно обґрунтованих та виразних проектних рішень у графіці, дизайні та архітектурі.

Завдання навчальної дисципліни опанування основ композиційного мислення та візуальної культури; розвиток умінь аналізувати та будувати композиційні структури у двовимірному і тривимірному середовищі; формування компетентностей у застосуванні засобів виразності (лінії, ритму, пропорцій, масштабу, фактури, світлотіні); виховання навичок роботи з різними типами композицій — площинною, об'ємно-просторовою, динамічною; оволодіння методами створення композиційних акцентів і центрів уваги; розвиток здатності критично аналізувати приклади композицій у мистецтві, архітектурі та дизайні.

### **Зміст навчальної дисципліни**

1. Основи композиції: рівновага, ритм, домінанта, масштаб, пропорції, цілісність.
2. Структурні елементи композиції: точка, лінія, площина, форма, об'єм.
3. Закони композиції: симетрія, асиметрія, динаміка, статика, контраст, нюанс.
4. Типи композицій: фронтальна, площинна, об'ємно-просторова, динамічна.
5. Світлотінь і фактура як засоби виразності композиції.
6. Композиційний центр і система акцентів.
7. Просторові побудови: глибина, перспектива, багатоплановість.
8. Композиційні прийоми у графіці та дизайні.
9. Особливості композиції в архітектурі та середовищному проектуванні.
10. Аналіз творів мистецтва та архітектури як метод засвоєння композиційних принципів.

11. Практикум: створення ескізів, моделей та макетів композиційних рішень.

12. Цифрові засоби для роботи з композицією.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Композиція» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗКЗ. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

СК23. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, конструктивної побудови форми у просторі.

РН6. Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати, аналізувати та оцінювати отримані дані.

РН24. Вміти використовувати знання з моделювання та макетування враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного, красивого. Застосовувати знання видів, законів, прийомів і засобів побудови композиції, впливу кольору, форми, глибини простору для гармонізування середовища.

### Основна література:

5. Потрашкова Л. В. Основи композиції та дизайну. Навчальний посібник. — Харків: Вид. ХНЕУ, 2007. — 150 с.

6. Архітектурна композиція: курс практичних занять та завдань [Текст] : навч. посіб. / М. М. Обідняк, О. Б. Білінська ; МОНМС України, НУ "Львівська політехніка", 2011.- 152с.

7. Остапенко Г. І. Основи композиції: навч. посіб. — Харків: ХДАДМ, 2015. — 180 с.

8. Кисельов Ю. С. Архітектурна графіка та композиція. — Львів: Львівська політехніка, 2017. — 210 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від «28» 08 20 24 року  
Голова циклової комісії

  
Анастасія ПЕТРОВА

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми  
«28» серпня 20 24 року

  
Оксана КУНЬКА

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «КОЛОРИСТИКА В КОМПОЗИЦІЇ»

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	3/90
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

Метою вивчення навчальної дисципліни «Колористика в композиції» є формування знань про закономірності застосування кольору в композиції, розвиток практичного мислення щодо побудови візуально цілісних і гармонійних колірно-композиційних рішень у двовимірному та просторовому середовищі.

Завдання навчальної дисципліни «Колористика в композиції» полягає у: опанування принципів колористики та композиції, розвиток вмінь свідомо застосовувати колір як активний засіб композиційної виразності; формування здатності до побудови логічно обґрунтованих колірних рішень у залежності від функції, простору, контексту і змісту проекту.

### **Зміст навчальної дисципліни:**

1. Основи композиції: рівновага, ритм, домінанта, масштаб, пропорції.
2. Колір як композиційний елемент: структура і функція кольору в композиції.
3. Види колірних гармоній і контрастів у композиційному середовищі.
4. Побудова просторових композицій з урахуванням кольору, світла і фактури.
5. Психофізіологічний вплив кольору в композиції.
6. Створення кольорових акцентів та управління увагою глядача.
7. Колір у графічній та середовищній композиції.
8. Колір у мінімалістичних, експресивних, структурних композиціях.
9. Колір як засіб емоційного й семантичного навантаження композиції.
10. Робота з референсами, аналіз робіт художників і дизайнерів.
11. Практикум: розробка композицій на основі завдань з кольорової організації площини та простору.
12. Цифрові інструменти для створення кольорових композицій.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Колористика в композиції» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:  
ЗКЗ. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

СК23. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, конструктивної побудови форми у просторі.

РН6. Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати, аналізувати та оцінювати отримані дані.

РН24. Вміти використовувати знання з моделювання та макетування враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного, красивого. Застосовувати знання видів, законів, прийомів і засобів побудови композиції, впливу кольору, форми, глибини простору для гармонізування середовища.

### Основна література:

1. Потрашкова Л. В. Основи композиції та дизайну. Навчальний посібник. — Харків: Вид. ХНЕУ, 2007. — 150 с.
2. Архітектурна композиція: курс практичних занять та завдань [Текст] : навч. посіб. / М. М. Обідняк, О. Б. Білінська ; МОНМС України, НУ "Львівська політехніка", 2011.- 152с.
3. Остапенко Г. І. Основи композиції: навч. посіб. — Харків: ХДАДМ, 2015. — 180 с.
4. Кисельов Ю. С. Архітектурна графіка та композиція. — Львів: Львівська політехніка, 2017. — 210 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від « 28 » 08 2024 року

Голова циклової комісії



Анастасія ПЕТРОВА

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

« 28 » серпня 2024 року



Оксана КУНЬКА

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ТЕХНІЧНИЙ РИСУНОК»

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	Денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	3/90
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Технічний рисунок» є розвиток просторового мислення та творчих здібностей, набуття навичок швидкого зображення об'ємних предметів за допомогою олівця та правил аксонометричного проєкціювання, здатність передавати форму предмета з дотриманням пропорцій, що робить зображення зрозумілим для інших, вміння наносити розміри на роботу, надаючи їй інформативності, як і на кресленні, підвищення розуміння інженерних задумів та сприяння внесенню змін до конструкцій, швидке візуальне уявлення конструкційних удосконалень.

**Завдання** навчальної дисципліни «Технічний рисунок» полягає у формуванні, візуалізації та передачі ідей, що дозволяє швидко та наочно показати форму предмету на площині і сприяє розумінню конструкції, вдосконаленні творчої думки, що покращує процес створення технічного рисунка і спонукає виконавця вносити зміни до свого задуму, активізуючи та вдосконалюючи його, розумінні об'ємності, дотриманні пропорцій та правил аксонометричного проєкціювання, швидкості виконання, зображенні конструктивних удосконалень, що дозволяє відразу побачити переваги нових конструкційних рішень та дає підстави для їх втілення.

### **Зміст навчальної дисципліни:**

1. Поняття технічного рисунка.
2. Обладнання для технічного рисунка.
3. Елементарні побудови в технічному малюванні.
4. Побудова аксонометричних проєкцій.
5. Елементи світлотіні.
6. Відтінення поверхні технічного рисунка.
7. Побудова плоских і об'ємних геометричних фігур.
8. Малювання деталей з натури.
9. Малювання деталей по кресленню.
10. Малювання різних об'єктів із застосуванням правил лінійної перспективи.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Технічний рисунок» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

СК2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК17. Здатність до розуміння критеріїв естетичної виразності та передачі архітектурної ідеї засобами малюнку, живопису, використовуючи різні графічні техніки та здатність використовувати ці знання в професійній діяльності.

СК23. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, конструктивної побудови форми у просторі.

РН11. Виконувати робочі креслення, читати та корегувати їх, розуміти роботу відповідних конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

РН26. Уміти виконувати дизайнерські рішення та роботу з графічними зображеннями при створенні інтер'єрів та екстер'єрів, враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного та красивого.

Основна література:

1. Сидоренко В.К. Технічне креслення. – Львів: Оріяна-Нова, 2000. – 497с.
2. Технічне креслення та комп'ютерна графіка: навч. посібник / П. П. Волошкевич, О. О. Бойко, П. А. Базишин, Н. О. Мацура. – Львів : Світ, 2014. – 224 с.
3. Антонович Є. А., Василишин Я. В., Шпільчак В. А. Курс лекцій з креслення для студентів художньо-графічних і загальнотехнічних факультетів педагогічних інститутів і університетів: Навч. посібник. – Ч. I. – Івано-Франківськ: Прикарпат. держ. ун-т, 1997. – 144 с.
4. Анисимов М. В., Анисимова Л. М. Креслення: Підручник. – К.: Вища шк., 1998. – 239 с.: іл.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Інженерної графіки та нарисної геометрії

Протокол № 1 від «28» 08 2024 року

Голова циклової комісії



Олена КУЗЬМЕНКО

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

«28» серп 2024 року



Оксана КУНЬКА

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«НАРИСНА ГЕОМЕТРІЯ»**

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	Денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	3/90
<b>Індивідуальне завдання (курсовий проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Нарисна геометрія» є розуміння принципів побудови зображень точок, поверхонь та об'єктів на площині з використанням проєкцій, формування здатності візуалізувати та оперувати тривимірними формами та їх взаємовідношеннями, уміння вирішувати інженерно-геометричні задачі, що є основою для роботи з технічною документацією, здатність створювати графічні моделі, що дозволяють відтворити реальні об'єкти у двовимірному просторі.

**Завдання** навчальної дисципліни «Нарисна геометрія» полягає у розробці та застосуванні методів зображення тривимірних об'єктів на двовимірній площині (кресленні), що дозволяє вивчати їхні геометричні властивості, а також виконувати геометричне моделювання просторових форм.

**Зміст навчальної дисципліни:**

1. Метод проєкцій.
2. Проєкції точки в системі трьох площин проєкцій П<sub>1</sub>, П<sub>2</sub>, П<sub>3</sub>.
3. Проєкції прямої.
4. Проєкції площини.
5. Взаємне положення площин.
6. Положення прямої і площини.
7. Геометричні місця простору.
8. Метод заміни площин проєкцій.
9. Метод обертання.
10. Криві лінії і поверхні.
11. Перерізи та розгортки поверхонь.
12. Перетин прямої з поверхнею.
13. Перетин поверхонь.
14. Зображення на кресленні моделі.
15. Аксонометричні проєкції.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Нарисна геометрія» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

СК2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК17. Здатність до розуміння критеріїв естетичної виразності та передачі архітектурної ідеї засобами малюнку, живопису, використовуючи різні графічні техніки та здатність використовувати ці знання в професійній діяльності.

СК23. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, конструктивної побудови форми у просторі.

РН11. Виконувати робочі креслення, читати та корегувати їх, розуміти роботу відповідних конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

РН26. Уміти виконувати дизайнерські рішення та роботу з графічними зображеннями при створенні інтер'єрів та екстер'єрів, враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного та красивого.

Основна література :

1. Буда А. Г. Конспект лекцій з нарисної геометрії для студентів машинобудівних спеціальностей. Конспект лекцій. /Буда А. Г. – Вінниця: ВНТУ, 2008. – 120 с.
2. Методичні рекомендації до виконання графічних завдань з нарисної геометрії та варіанти завдань для студентів машинобудівних спеціальностей заочної форми навчання /Буда А. Г., Король О. В., – Вінниця, ВНТУ, 2007. – 49 с.
3. Михайленко В. Е., Євстіфеев М. Ф., Ковальов С. М., Кащенко О. В. Нарисна геометрія.- Київ: Вища школа, 2004.
4. Хмеленко О. С. Нарисна геометрія. Підручник. – Кондор, 2008 р. – 440 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Інженерної графіки та нарисної геометрії

Протокол № 1 від «28» 08 2024 року

Голова циклової комісії



Олена КУЗЬМЕНКО

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

«28» серп 2024 року



Оксана КУНЬКА

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«АРХІТЕКТУРНА ГРАФІКА»**

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	Денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	3/90
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Архітектурна графіка» є оволодіння здобувачами освіти "мовою" архітектурного образу, розвиток просторової уяви, освоєння різноманітних технік та прийомів архітектурного рисунку, а також набуття практичних навичок зображення об'єктів архітектури та їхнього оточення відповідно до вимог проектної графіки та стандартів.

**Завдання** навчальної дисципліни «Архітектурна графіка» полягає у формуванні в здобувачів освіти навичок професійного створення архітектурної документації, розвитку просторового мислення, засвоєнні різноманітних графічних прийомів (лінійного, світлотіньового, поліхромного), а також у навчанні композиції та правильному оформленні архітектурних креслень для зображення архітектурних об'єктів та їхнього оточення.

**Зміст навчальної дисципліни:**

1. Види архітектурної графіки. Тональна графіка і прийоми її виконання.
2. Лінійна графіка. Лінія як один із головних елементів графічного зображення
3. Чоно-біла і поліхромна графіка.
4. Основні поняття та визначення апарату перспективного проектування.
5. Перспектива геометричних фігур та схематизованих будівель.
6. Перспектива інтер'єру. Перспективний лінійний масштаб ширини, висоти, глибини.
7. Тіні від точок та прямих. Поняття про власні та падаючі тіні.
8. Тіні від плоских фігур та геометричних тіл.
9. Тіні від точок та прямих на поверхнях.
10. Тіні на характерних архітектурних формах.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Архітектурна графіка» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

СК2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК17. Здатність до розуміння критеріїв естетичної виразності та передачі архітектурної ідеї засобами малюнку, живопису, використовуючи різні графічні техніки та здатність використовувати ці знання в професійній діяльності.

СК23. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, конструктивної побудови форми у просторі.

РН11. Виконувати робочі креслення, читати та корегувати їх, розуміти роботу відповідних конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

РН26. Уміти виконувати дизайнерські рішення та роботу з графічними зображеннями при створенні інтер'єрів та екстер'єрів, враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного та красивого.

Основна література:

1. За ред. Верхоли А.П. Інженерна графіка: Креслення, комп'ютерна графіка: Навчальний посібник К.: Каравела, 2006. – 304с.
2. Михайленко В.Є. та ін. Інженерна графіка: Підручник. К.: Каравела, 2003.- 344с.
3. Клименюк Т.М. Креслення Рисунок Композиція навч. Посібник. Львів «Львівська політехніка». 2018.-344с.
4. За редакцією Клименюк Т.М. Проектна графіка навч. посібник 2-ге видання, доповнене і перероблене. Львів.: «Львівська політехніка», 2011.- 220с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Інженерної графіки та нарисної геометрії

Протокол № 1 від «28» 08 2024 року

Голова циклової комісії



Олена КУЗЬМЕНКО

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

«23» серпня 2024 року



Оксана КУНЬКА

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«ОСНОВИ БУДІВЕЛЬНОГО ДИЗАЙНУ»**

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	3/90
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	екзамен

**Метою** вивчення навчальної дисципліни “**Основи дизайну**” є формування у студентів знань і практичних умінь щодо використання принципів будівельного дизайну в процесі проектування архітектурних об’єктів, їхніх конструктивних елементів та інженерних систем, розвиток здатності поєднувати технічні, функціональні та естетичні аспекти для створення цілісного архітектурного рішення.

**Завданням** навчальної дисципліни “**Основи дизайну**” є ознайомлення студентів з базовими підходами до будівельного дизайну, формування навичок роботи з конструктивними деталями, матеріалами та обладнанням у контексті архітектурних і дизайнерських рішень, розвиток умінь гармонізувати естетичні та утилітарні властивості об’єкта, оволодіння методами аналізу та пошуку інформації для створення якісних проектних рішень, а також засвоєння знань про принципи композиції, вплив кольору, форми і простору на сприйняття архітектурного середовища.

**Зміст навчальної дисципліни:**

1. Вступ до будівельного дизайну: визначення, історичний контекст, взаємодія з архітектурою.
2. Основи композиції у будівельному дизайні: симетрія, ритм, домінанта, масштаб, гармонія.
3. Матеріали у будівельному дизайні: функція, естетика, довговічність, текстура.
4. Колір у просторі: контрасти, вплив на сприйняття, стилістика.
5. Дизайн фасаду: пластика, модульність, деталювання, виразність.
6. Дизайн інтер’єру: зони, світло, ергономіка, атмосфера.
7. Дизайн конструктивних елементів: сходи, огорожі, перегородки, входи.

8. Етапи дизайн-процесу: концепція, ескіз, функціонально-планувальні рішення, візуалізація.
9. Стилїстика у будівельному дизайні: класика, модерн, мінімалїзм, техно.
10. Врахування соціального контексту, екології та сталого розвитку в дизайні.
11. Практикум: розробка фрагмента будівлі або інтер'єру з елементами будівельного дизайну.

За умов успішного вивчення навчальної дисциплїни «Основи будвельного дизайну» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

СК9. Уміння використовувати основи дизайну, моделювання і макетування під час проектування об'єктів будівництва та інженерних мереж, уміння їх використовувати у професійній діяльності.

СК17. Здатність до розуміння критеріїв естетичної виразності та передачі архітектурної ідеї засобами малюнку, живопису, використовуючи різні графічні техніки та здатність використовувати ці знання в професійній діяльності.

СК20. Знання архітектурних деталей та обладнання інтер'єрів; уміння ефективно використовувати їх при проектуванні та створенні дизайну інтер'єрів приміщень житлових будинків.

СК23. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, конструктивної побудови форми у просторі.

РН6. Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати, аналізувати та оцінювати отримані дані.

РН24. Вміти використовувати знання з моделювання та макетування враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного, красивого. Застосовувати знання видів, законів, прийомів і засобів побудови композиції, впливу кольору, форми, глибини простору для гармонізування середовища.

### **Основна література:**

1. Кривенко П.В., Пушкарьова К.К., Барановський В.Б., Кочевих М.О., Гасан Ю.Г., Константи́нівський Б.Я., Ракша В.О. Будівельне матеріалознавство: Підручник. — К.: «Видавництво Ліра-К», 2015. — 624 с
2. Основи дизайну (профільний рівень) (авт. Вдовченко В.В. та ін.) видавництво "Педагогічна думка"
3. Сьомка С. В. С 96 Основи дизайну архітектурного середовища : підручник. Київ : НАКККіМ, 2019. 464 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від «28» 08 2024 року  
Голова циклової комісії  Анастасія ПЕТРОВА

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми  Оксана КУНЬКА  
«28» серпня 2024 року

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ ДИЗАЙНУ»

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	3/90
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	екзамен

**Метою** вивчення навчальної дисципліни “Основи дизайну” є формування у здобувачів освіти цілісного розуміння дизайну як міждисциплінарного виду проектної діяльності; розвиток здатності виражати архітектурну ідею засобами малюнку, живопису та моделі, а також усвідомлення взаємозв’язку естетичного, функціонального і конструктивного у створенні архітектурного середовища.

**Завдання** навчальної дисципліни “Основи дизайну” ознайомити здобувачів освіти з фундаментальними поняттями та принципами дизайну, та їхнім застосуванням у проектуванні, розвиток навичок роботи з графічними техніками, архітектурними деталями й обладнанням інтер’єрів, формування умінь гармонійно поєднувати художні, функціональні та конструктивні аспекти у побудові простору, удосконалення здатності до пошуку та аналізу інформації для творчих рішень із використанням сучасних технологій, а також засвоєння знань про колір, форму, пропорції та просторову глибину для створення гармонійного середовища.

### **Зміст навчальної дисципліни**

1. Вступ до дизайну: сфери, напрями, мова дизайну.
2. Категорії дизайну: форма, простір, структура, текстура, колір.
3. Принципи композиції: рівновага, симетрія/асиметрія, контраст, ритм, динаміка, масштаб.
4. Закон взаємозв'язку форми і функції.
5. Основи кольорознавства в дизайні: колірне коло, контрасти, асоціативне сприйняття.
6. Стилїстика і семантика форми.
7. Площинна композиція: графічне мислення, абстрактна форма.
8. Об'ємно-просторові композиції: макетування, баланс об'ємів.
9. Моделювання емоцій у дизайні.

10. Етапи дизайн-процесу: ідея, ескіз, варіантність, презентація.

11. Основи візуального аналізу і критики.

12. Створення портфоліо: документація та презентація робіт.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Основи дизайну» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми.

СК9. Уміння використовувати основи дизайну, моделювання і макетування під час проектування об'єктів будівництва та інженерних мереж, уміння їх використовувати у професійній діяльності.

СК17. Здатність до розуміння критеріїв естетичної виразності та передачі архітектурної ідеї засобами малюнку, живопису, використовуючи різні графічні техніки та здатність використовувати ці знання в професійній діяльності.

СК20. Знання архітектурних деталей та обладнання інтер'єрів; уміння ефективно використовувати їх при проектуванні та створенні дизайну інтер'єрів приміщень житлових будинків.

СК23. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, конструктивної побудови форми у просторі.

РН6. Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати, аналізувати та оцінювати отримані дані.

РН24. Вміти використовувати знання з моделювання та макетування враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного, красивого. Застосовувати знання видів, законів, прийомів і засобів побудови композиції, впливу кольору, форми, глибини простору для гармонізування середовища.

### **Основна література:**

1. Основи дизайну (профільний рівень) (авт. Вдовченко В.В. та ін.) видавництво "Педагогічна думка"
2. Сьомка С. В. С 96 Основи дизайну архітектурного середовища : підручник. Київ : НАКККіМ, 2019. 464 с.
3. Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 348 с.
4. Створення безбар'єрного середовища та соціальна інклюзія: світовий досвід для України : аналіт. доп. / [Зубченко С. О., Каплан Ю. Б., Тищенко Ю. А.]. – Київ : НІСД, 2020. – 24с

4. Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 348 с.
5. Створення безбар'єрного середовища та соціальна інклюзія: світовий досвід для України : аналіт. доп. / [Зубченко С. О., Каплан Ю. Б., Тищенко Ю. А.]. – Київ : НІСД, 2020. – 24с

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від « 28 » 08 2024 року  
Голова циклової комісії \_\_\_\_\_ Анастасія ПЕТРОВА

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми \_\_\_\_\_ Оксана КУНЬКА  
« 28 » серпня 20 24 року

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«ДИЗАЙН МАЛОЇ АРХІТЕКТУРНОЇ ФОРМИ»**

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	Денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	3/90
<b>Індивідуальне завдання (курсовий проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Дизайн малої архітектурної форми» є підготовка дизайнерів – спеціалістів з базовими знаннями та навичками архітектурного проектування і організації архітектурного і предметно-просторового середовища з урахуванням антропометричних, фізіологічних та психологічних особливостей людини, а також забезпечення комфортності, безпеки та ефективності використання архітектурних об'єктів і дизайнерських рішень. Метою також є розвиток умінь аналізувати взаємодію людини з елементами середовища, приймати обґрунтовані проектні рішення, впроваджувати ергономічні принципи та стандарти у сфері архітектури й дизайну.

**Завдання** навчальної дисципліни «Дизайн малої архітектурної форми» полягає у оволодінні теоретичними основами і принципами архітектурного проектування; ознайомлення студентів з сучасними методиками аналізу і пошуку «ідеї» архітектурного проекту; з прийомами пошуку художнього образу і об'ємно-просторового рішення архітектурних об'єктів; набутті практичних навичок застосування ергономічних вимог у створенні архітектурних та дизайнерських рішень; формуванні здатності приймати проектні рішення з урахуванням комфортності, функціональності, безпеки й доступності середовища; оцінюванні соціальних, естетичних та економічних аспектів; ознайомлення студентів з основними вимогами до оформлення проектної документації; тренування навичок обґрунтування і захисту проектних рішень.

**Зміст навчальної дисципліни:**

1. Вступ до дисципліни. Загальні відомості, класифікація та специфіка малих архітектурних форм. Малі архітектурні форми і міське середовище.
2. Образ і об'ємно-просторове рішення МАФ.
3. Конструктивне рішення об'єкту МАФ.
4. Матеріали МАФ та синтез мистецтв.

5. Малі архітектурні форми і оточуюче середовище.
6. Креслення планів об'єкту МАФ.
7. Креслення фасадів об'єкту МАФ.
8. Архітектурні і конструктивні розрізи об'єкту.
9. Конструктивні вузли та деталі малої архітектурної форми.
10. Архітектурно-проектна графіка фасадів МАФ.
11. Проектна графіка перспективних видів екстер'єру МАФ.
12. Написання пояснювальної записки до проекту.
13. Композиція графічних матеріалів на демонстраційному планшеті.
14. Усна доповідь і захист прийнятих проектних рішень.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Дизайн малої архітектурної форми» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

СК9. Уміння використовувати основи дизайну, моделювання і макетування під час проектування об'єктів будівництва та інженерних мереж, уміння їх використовувати у професійній діяльності.

СК17. Здатність до розуміння критеріїв естетичної виразності та передачі архітектурної ідеї засобами малюнку, живопису, використовуючи різні графічні техніки та здатність використовувати ці знання в професійній діяльності.

СК20. Знання архітектурних деталей та обладнання інтер'єрів; уміння ефективно використовувати їх при проектуванні та створенні дизайну інтер'єрів приміщень житлових будинків.

СК23. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, конструктивної побудови форми у просторі.

РН6. Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати, аналізувати та оцінювати отримані дані.

РН24. Вміти використовувати знання з моделювання та макетування враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного, красивого. Застосовувати знання видів, законів, прийомів і засобів побудови композиції, впливу кольору, форми, глибини простору для гармонізування середовища.

#### **Основна література:**

1. Малі архітектурні форми: методичні рекомендації до виконання графічних робіт / уклад.: Ю. О. Хараборська, Д. С. Попович, О. Є. Молож. – Київ: КНУБА, 2024. – 28 с..

2. Ергономіка в архітектурі. С.П. ШКЛЯР Харків. 2019. — 56 с.
3. Будівельне проектування. НОЙФЕРТ. Київ. Фенікс 2017. — 623 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 7 від «28» 08 2024 року  
Голова циклової комісії \_\_\_\_\_ Анастасія ПЕТРОВА

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми \_\_\_\_\_ Оксана КУНЬКА  
«28» серпня 2024 року

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«Управління проектами»**

<b>Статус</b>	<b>Вибіркова освітня компонента</b>
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/годин</b>	2/60
<b>Індивідуальне завдання (передбачено курсовий проєкт, курсова робота)</b>	Не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Управління проектами» є формування у здобувачів освіти системи знань, умінь та навичок з організації, планування, реалізації, моніторингу й оцінювання проєктів, розвиток здатності приймати ефективні управлінські рішення в умовах обмежених ресурсів, ризиків і змін зовнішнього середовища, а також несення відповідальності за результати проєктної діяльності.

**Завдання** навчальної дисципліни «Управління проектами» полягає в набутті знань про сутність, принципи та методи управління проектами; ознайомленні з життєвим циклом проєкту, його етапами та специфікою реалізації; вмінні використовувати сучасні інструменти і методики планування, контролю та оцінювання проєктів; в організуванні командної роботи на ефективної комунікації в межах проєкту.

**Зміст навчальної дисципліни:**

1. Поняття, класифікація та сутність системи управління проектами.
2. Основні підходи до обґрунтування доцільності проєкту.
3. Організація системи управління проектами.
4. Планування ресурсів і витрат проєкту.
5. Управління ризиками в проєктах.
6. Методологічні основи управління якістю проєктів.
7. Інформаційна безпека комунікаційного процесу проєкту.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Управління проектами» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК7. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК8. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

СК11. Здатність вирішувати організаційні та управлінські питання, організувати діяльність колективу, працювати в команді під час зведення об'єктів будівництва та інженерних мереж.

РН4. Взаємодіяти з колегами, керівниками та клієнтами, формувати власний внесок у роботу команди, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми та власний досвід у сфері будівництва та цивільної інженерії.

РН23.Проявляти ініціативу та підприємливість щодо розвитку підприємства або його структурного підрозділу. Уміти працювати самостійно, включаючи навички лідерства, для налагодження комунікацій у професійній та соціальній діяльності.

Основна література:

1.Блага Н.В.: Управління проектами : навч.посібник. Львів: Львівський державний університет внутрішніх справ ,2021. 152с.

2. Шинкарук Л.В.,Деліні М.М., Суханова А.В., Алексеева К.А. Управління бізнес-проектами: навчальний посібник для студентів 073 «Менеджмент». Київ:НУБіП 2021. 325с.

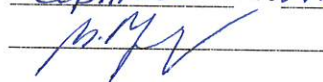
3.Микитюк П.П., Брич В.Я., Микитюк Ю.І.Труш І.М.,Управління проектами : підручник (для студ.вищ.нач.закл.) Тернопіль,2021. 416с.

4.Войтенко О.С. Управління проектами: навч.посіб / О.С. Войтенко. Київ: КНУБА,2020. 276с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Управління та адміністрування

Протокол № 2 від «26» серпня 2024 року

Голова циклової комісії



Вікторія ЦИРЮК

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми



Оксана КУНЬКА

«21» серпня 2024 року

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«Підприємницька та управлінська діяльність»**

Статус	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/годин</b>	2/60
<b>Індивідуальне завдання (передбачено курсовий проєкт, курсова робота)</b>	Не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Підприємницька та управлінська діяльність» є формування у здобувачів освіти знань, умінь і навичок, необхідних для здійснення підприємницької діяльності та ефективного управління підприємством, розвиток підприємницького мислення, ініціативності, вміння приймати обґрунтовані управлінські рішення в сучасних умовах господарювання, а також підготовка до самостійної професійної та управлінської діяльності.

**Завдання** навчальної дисципліни «Підприємницька та управлінська діяльність» полягає в набутті знань про сутність підприємництва, його форми та організаційно-правові основи; вивченні функцій і принципів управлінської діяльності; формуванні вмінь аналізувати внутрішнє і зовнішнє середовище підприємства; розвитку підприємницької ініціативи, творчого та критичного мислення; підготовці до практичного застосування у власній підприємницькій або управлінській діяльності.

1. **Зміст навчальної дисципліни:**
2. Сутність та основні ознаки підприємництва.
3. Види та форми підприємницької діяльності.
4. Етапи створення та розвиток підприємства.
5. Бізнес-план, структура бізнес-планування.
6. Сутність, цілі та функції управлінської діяльності.
7. Менеджмент: ключові поняття та підходи.
8. Керівництво в системі менеджменту. Вплив, влада, лідерство.
9. Управлінські рішення. Класифікація управлінських рішень.
10. Сутність, структура та функції організації. Різновиди організації.
11. Сутність і зміст планування, організування, мотивації, контролю як загальних функцій менеджменту.
12. Інформації та комунікації в менеджменті.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Підприємницька та управлінська діяльність» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК7. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК8. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

СК11. Здатність вирішувати організаційні та управлінські питання, організовувати діяльність колективу, працювати в команді під час зведення об'єктів будівництва та інженерних мереж.

РН4. Взаємодіяти з колегами, керівниками та клієнтами, формувати власний внесок у роботу команди, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми та власний досвід у сфері будівництва та цивільної інженерії.

РН23. Проявляти ініціативу та підприємливість щодо розвитку підприємства або його структурного підрозділу. Уміти працювати самостійно, включаючи навички лідерства, для налагодження комунікацій у професійній та соціальній діяльності.

Основна література:

1. Г.І.Карпюк. Основи підприємництва. Навчальний посібник для здобувачів професійної освіти, Лист Державної наукової установи «Інститут модернізації змісту освіти» МОН України від 23.11.2020р. № 22.1/12 Г 1020), с.105

2. Т.О.Біляк, С.Ю.Бірюченко, К.О.Бужимська. Практикум: Навчальний посібник/ під аг. Ред.. Т.П.Остапчук. Житомир. Житомирська політехніка, 2023. 280с.

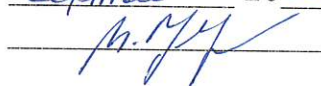
3. Страпчук С.І., Миколенко О.П., Попова І.А., Пустова В.В. Менеджмент: навчальний посібник для здобувачів вищої освіти. Львів: Видавництво «Новий Світ 2000», 2021. 356 с.

4. Шкільняк М. М, Овсянюк-Бердадіна О. Ф., Крисько Ж. Л., Демків І. О. Менеджмент: Навчальний посібник. Тернопіль: ЗУНУ, 2022 р. 258 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Управління та адміністрування

Протокол № 2 від «26» серпня 2024 року

Голова циклової комісії



Вікторія ЦІРЮК

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми



Оксана КУНЬКА

«26» серпня 2024 року

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«Етика та естетика ділового спілкування»**

<b>Статус</b>	<b>Вибіркова освітня компонента</b>
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/годин</b>	2/60
<b>Індивідуальне завдання (передбачено курсовий проєкт, курсова робота)</b>	Не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни Етика та естетика ділового спілкування є формування у здобувачів освіти системи знань про моральні та естетичні засади професійної комунікації, розвиток умінь і навичок культурного, етичного та естетично доцільного ділового спілкування, що сприяє ефективній взаємодії у професійній сфері.

**Завдання** навчальної дисципліни Етика та естетика ділового спілкування полягає в набутті знань про норми етичної поведінки у сфері ділового спілкування; значення естетики у професійній комунікації та культурі мовлення; вміння будувати конструктивний діалог з дотриманням правил етикету; формування професійної культури особистості, що поєднує моральні та естетичні цінності.

**Зміст навчальної дисципліни:**

1. Спілкування як основа життєдіяльності людей та їхньої взаємодії.
2. Роль етики та естетики у професійній діяльності.
3. Естетика мовлення.
4. Способи впливу на людей під час спілкування.
5. Вербальна та невербальна комунікація в процесі ділового спілкування.
6. Організація і проведення ділових контактів: ділова бесіда, співбесіда, телефонні переговори.
7. Етика та етикет ділового спілкування.
8. Конфлікти та шляхи їх етичного вирішення.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Етика та естетика ділового спілкування» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК7. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК8. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

СК11. Здатність вирішувати організаційні та управлінські питання, організовувати діяльність колективу, працювати в команді під час зведення об'єктів будівництва та інженерних мереж.

РН4. Взаємодіяти з колегами, керівниками та клієнтами, формувати власний внесок у роботу команди, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми та власний досвід у сфері будівництва та цивільної інженерії.

РН23. Проявляти ініціативу та підприємливість щодо розвитку підприємства або його структурного підрозділу. Уміти працювати самостійно, включаючи навички лідерства, для налагодження комунікацій у професійній та соціальній діяльності.

Основна література:

1. Н.М.Атаманчук. Етика і психологія ділового спілкування : Навчальний посібник для студентів денної та заочної форм підготовки освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр, магістр. Укл. Н.М.Атаманчук. Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2021. 130с.

2. Є.І.Бородін, В.К.Комарова, Н.А.Липовська, Т.М.Тарасенко: Соціально-психологічні основи ділового спілкування.: навч. посібник.- Дніпро : ГРАНІ, 2019. 184с.

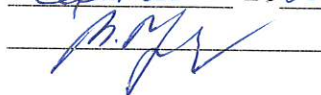
3. А.В.Царенко. Естетика: навчально-методичний посібник , Чернігів :НУ «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка, 2023. 104с.

4. М.Д.Балджи. Етика бізнесу: навчальний посібник . К.: ФОП Гуляєва В.М., 2021. 332с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Управління та адміністрування

Протокол № 2 від «26» серпня 2024 року

Голова циклової комісії



Вікторія ЦИРІЮК

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

«26» серпня 2024 року



Оксана КУНЬКА

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«БЕЗБАР'ЄРНЕ МІСЬКЕ СЕРЕДОВИЩЕ»**

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	Денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	6/180
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

Метою вивчення навчальної дисципліни «Безбар'єрне міське середовище» є формування знань і навичок щодо проектування та організації міського простору з урахуванням антропометричних, фізіологічних та психологічних особливостей людини, а також забезпечення комфортності, безпеки, доступності та ефективності використання архітектурних об'єктів і елементів інфраструктури. Метою також є розвиток умінь аналізувати взаємодію людини з міським середовищем, приймати обґрунтовані проектні рішення, впроваджувати принципи універсального дизайну та стандарти інклюзивності у сфері архітектури й містобудування.

**Завдання** навчальної дисципліни «Безбар'єрне міське середовище» полягає у оволодінні теоретичними основами формування інклюзивного та доступного міського простору; засвоєнні принципів універсального дизайну та їхньої ролі у проектуванні архітектурних об'єктів і середовища; вивченні нормативних документів, стандартів і міжнародних практик щодо доступності; набутті практичних навичок проектування безбар'єрних об'єктів та елементів інфраструктури; формуванні здатності приймати проектні й управлінські рішення з урахуванням потреб маломобільних груп населення, забезпечення комфортності, функціональності, безпеки й соціальної інтеграції; оцінюванні соціальних, естетичних та економічних аспектів упровадження принципів безбар'єрності у сучасному містобудуванні та архітектурі.

**Зміст навчальної дисципліни:**

1. Вступ до дисципліни. Предмет, завдання та значення безбар'єрного середовища у містобудуванні та архітектурі.
2. Історія розвитку концепції безбар'єрного та інклюзивного середовища.
3. Антропометричні та фізіологічні основи проектування доступного простору.
4. Психофізіологічні особливості людей з різними потребами у міському середовищі.
5. Принципи універсального дизайну у міських просторах і архітектурі.
6. Доступність транспортної інфраструктури, тротуарів, громадських просторів.
7. Ергономіка міського освітлення, звукового та візуального середовища.
8. Доступність громадських будівель та об'єктів інфраструктури.
9. Просторове планування та організація функціонально доступного середовища.
10. Методи оцінки та аналізу доступності міського середовища.

11. Безбар'єрність для маломобільних груп населення, дітей, літніх людей.
12. Нормативно-правові документи та стандарти у сфері доступності.
13. Перспективи розвитку безбар'єрних принципів у сучасному містобудуванні та архітектурі.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни **«Безбар'єрне міське середовище»** здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

СК1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватись вимог ДБН та ДСТУ під час проектування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії

СК2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК4. Здатність встановлювати зв'язок людини і кольорового середовища, підвищувати естетичне сприйняття приміщень і фасадів.

СК7. Здатність розробляти і застосовувати типові об'ємно-планувальні і конструктивні рішення.

СК8. Здатність вирішувати завдання проектування, зведення об'єктів будівництва та прокладання мереж у різних топографічних та геологічних умовах.

СК15. Уміння аналізувати якість виконання робіт і нести відповідальність за результати своєї діяльності.

СК20. Знання архітектурних деталей та обладнання інтер'єрів; уміння ефективно використовувати їх при проектуванні та створенні дизайну інтер'єрів приміщень житлових будинків.

СК22. Здатність ідентифікувати, класифікувати та описувати роботи, пов'язані з проектуванням, дизайном та реконструкцією будівель і споруд шляхом використання аналітичних методів і методів моделювання з використанням існуючих програмних комплексів ArchiCAD, AutoCAD, Autodesk3ds Max Design, Adobe Photoshop.

СК23. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, конструктивної побудови форми у просторі.

РН6. Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати, аналізувати та оцінювати отримані дані.

РН10. Знати нормативні документи в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності та грамотно застосовувати їх під час вирішення задач будівництва та цивільної інженерії.

РН11. Виконувати робочі креслення, читати та корегувати їх, розуміти роботу відповідних конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

РН12. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій на підставі аналізу їх технічних характеристик і властивостей, а також урахування економічних, екологічних та етичних аспектів.

РН15. Самостійно готувати і оформлювати типові складові технічної документації.

Основна література :

6. Будівельне проектування. НОЙФЕРТ. Київ. Фенікс 2017. — 623 с.
7. Будинки і споруди. Інклюзивність будівель і споруд для маломобільних груп населення. ДБН В.2.2-40:2018. — Київ: Мінрегіонбуд України, 2018. — 35 с.
8. Мельник О. І., Петрова Н. В. Безбар'єрне середовище: навчальний посібник. — Київ: КНУБА, 2020. — 248 с.
9. Черненко Т. В. Проектування інклюзивного міського простору. — Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2019. — 264 с.
10. Ковальчук І. М. Інклюзивний та безбар'єрний простір: теорія і практика проектування. — Київ: КНУБА, 2021. — 192 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від « 28 » серпня 2024 року  
Голова циклової комісії \_\_\_\_\_

Анастасія ПЕТРОВА

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми  
« 28 » серпня 2024 року \_\_\_\_\_

Оксана КУНЬКА

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЕРГОНОМІКА»

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	Денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	6/180
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Ергономіка» є формування знань і навичок щодо проектування та організації предметно-просторового середовища з урахуванням антропометричних, фізіологічних та психологічних особливостей людини, а також забезпечення комфортності, безпеки та ефективності використання архітектурних об'єктів і дизайнерських рішень. Метою також є розвиток умінь аналізувати взаємодію людини з елементами середовища, приймати обґрунтовані проектні рішення, впроваджувати ергономічні принципи та стандарти у сфері архітектури й дизайну.

**Завдання** навчальної дисципліни «Ергономіка» полягає у оволодінні теоретичними основами ергономіки та її ролі у проектуванні архітектурного середовища; засвоєнні принципів взаємодії людини з предметно-просторовим середовищем з урахуванням антропометричних та психофізіологічних особливостей; вивченні сучасних методів ергономічного аналізу та проектування; набутті практичних навичок застосування ергономічних вимог у створенні архітектурних та дизайнерських рішень; формуванні здатності приймати проектні та управлінські рішення з урахуванням комфортності, функціональності, безпеки й доступності середовища; оцінюванні соціальних, естетичних та економічних аспектів впровадження ергономічних принципів у сфері архітектури та дизайну.

### **Зміст навчальної дисципліни:**

15. Вступ до дисципліни. Предмет, завдання та значення ергономіки в архітектурі та дизайні.
16. Історія розвитку ергономіки та її місце серед наук про людину.
17. Антропометричні основи та їхнє значення у проектуванні.
18. Фізіологічні та психофізіологічні особливості людини в архітектурному середовищі.
19. Ергономічні принципи організації робочих місць та житлового простору.
20. Зорове, акустичне та світлове середовище. Ергономіка освітлення.
21. Ергономіка кольору, матеріалів та фактур у дизайні інтер'єру.
22. Ергономіка меблів та обладнання.
23. Просторове планування та функціонально-ергономічні вимоги..
24. Методи ергономічного аналізу та проектування.

- 25. Безбар'єрність і доступність середовища для маломобільних груп населення.
- 26. Нормативно-правові документи та стандарти у сфері ергономіки.
- 27. Перспективи розвитку ергономічних принципів у сучасній архітектурі та дизайні.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Ергономіка» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

СК1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватись вимог ДБН та ДСТУ під час проектування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії

СК2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК4. Здатність встановлювати зв'язок людини і кольорового середовища, підвищувати естетичне сприйняття приміщень і фасадів.

СК7. Здатність розробляти і застосовувати типові об'ємно-планувальні і конструктивні рішення.

СК8. Здатність вирішувати завдання проектування, зведення об'єктів будівництва та прокладання мереж у різних топографічних та геологічних умовах.

СК15. Уміння аналізувати якість виконання робіт і нести відповідальність за результати своєї діяльності.

СК20. Знання архітектурних деталей та обладнання інтер'єрів; уміння ефективно використовувати їх при проектуванні та створенні дизайну інтер'єрів приміщень житлових будинків.

СК22. Здатність ідентифікувати, класифікувати та описувати роботи, пов'язані з проектуванням, дизайном та реконструкцією будівель і споруд шляхом використання аналітичних методів і методів моделювання з використанням існуючих програмних комплексів ArchiCAD, AutoCAD, Autodesk3ds Max Design, Adobe Photoshop.

СК23. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, конструктивної побудови форми у просторі.

РН6. Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати, аналізувати та оцінювати отримані дані.

РН10. Знати нормативні документи в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності та грамотно застосовувати їх під час вирішення задач будівництва та цивільної інженерії.

РН11. Виконувати робочі креслення, читати та корегувати їх, розуміти роботу відповідних конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

РН12. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій на підставі аналізу їх технічних характеристик і властивостей, а також урахування економічних, екологічних та етичних аспектів.

РН15. Самостійно готувати і оформлювати типові складові технічної документації.

Основна література :

1. Ергономіка в архітектурі. С.П. ШКЛЯР Харків. 2019. — 56 с.

2. Будівельне проектування. НОЙФЕРТ. Київ. Фенікс 2017. — 623 с.
3. Андреева О. О. Ергономіка: навчальний посібник. — Київ: КНУБА, 2021. 312 с.
4. Бабійчук О. В., Пивоваров А. І. Ергономіка та дизайн середовища: навч. посіб. — Харків: ХНУБА, 2020. — 256 с.
5. Будинки і споруди. Інклюзивність будівель і споруд для маломобільних груп населення. ДБН В.2.2-40:2018. — Київ: Мінрегіонбуд України, 2018. — 35 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від «28» серпня 2024 року  
Голова циклової комісії \_\_\_\_\_ Анастасія ПЕТРОВА

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми \_\_\_\_\_ Оксана КУНЬКА  
«28» серпня 2024 року

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«ОСНОВИ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ»**

Статус	Вибіркова освітня компонента
Форма навчання	Денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	6/180
Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)	не передбачено
Форма контролю	залік

Метою вивчення навчальної дисципліни «**Основи архітектурного проектування**» є підготовка дизайнерів – спеціалістів з базовими знаннями та навичками архітектурного проектування і організації архітектурного і предметно-просторового середовища з урахуванням антропометричних, фізіологічних та психологічних особливостей людини, а також забезпечення комфортності, безпеки та ефективності використання архітектурних об'єктів і дизайнерських рішень. Метою також є розвиток умінь аналізувати взаємодію людини з елементами середовища, приймати обґрунтовані проектні рішення, впроваджувати ергономічні принципи та стандарти у сфері архітектури й дизайну.

**Завдання** навчальної дисципліни «**Основи архітектурного проектування**» полягає у оволодінні теоретичними основами і принципами архітектурного проектування; ознайомлення студентів з сучасними методиками аналізу і пошуку «ідеї» архітектурного проекту; з прийомами пошуку художнього образу і об'ємно-просторового рішення архітектурних об'єктів; засвоєння принципів функціонального планування житлових будівель; набутті практичних навичок застосування ергономічних вимог у створенні архітектурних та дизайнерських рішень; формуванні здатності приймати проектні рішення з урахуванням комфортності, функціональності, безпеки й доступності середовища; оцінюванні соціальних, естетичних та економічних аспектів; ознайомлення студентів з основними вимогами до оформлення проектної документації; тренування навичок обґрунтування і захисту проектних рішень.

**Зміст навчальної дисципліни:**

1. Вступ до дисципліни. Загальні відомості, класифікація та специфіка житлових будинків. Сучасні тенденції в проектуванні і будівництві житла.
2. Образ, об'ємно-просторове рішення і функціонально-планувальна схема об'єкта проектування.

3. Специфіка планування 1-го поверху і вхідної групи індивідуальних житлових будинків.
4. Специфіка планування 2-го поверху і мансарди індивідуальних житлових будинків.
5. Індивідуальні житлові будинки і оточуюче середовище.
6. Конструктивне рішення (конструктивна схема) об'єкта проектування.
7. Архітектурне і конструктивне рішення даху.
8. Архітектурні і конструктивні розрізи об'єкту.
9. Конструктивні вузли та архітектурні деталі.
10. Архітектурно-проектна графіка фасадів.
11. Проектна графіка перспективних видів екстер'єру.
12. Вимоги до написання і оформлення пояснювальної записки до проекту.
13. Композиція графічних матеріалів на демонстраційному планшеті.
14. Усна доповідь і захист прийнятих проектних рішень.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «**Основи архітектурного проектування**» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

СК1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватись вимог ДБН та ДСТУ під час проектування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії

СК2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК4. Здатність встановлювати зв'язок людини і кольорового середовища, підвищувати естетичне сприйняття приміщень і фасадів.

СК7. Здатність розробляти і застосовувати типові об'ємно-планувальні і конструктивні рішення.

СК8. Здатність вирішувати завдання проектування, зведення об'єктів будівництва та прокладання мереж у різних топографічних та геологічних умовах.

СК15. Уміння аналізувати якість виконання робіт і нести відповідальність за результати своєї діяльності.

СК20. Знання архітектурних деталей та обладнання інтер'єрів; уміння ефективно використовувати їх при проектуванні та створенні дизайну інтер'єрів приміщень житлових будинків.

СК22. Здатність ідентифікувати, класифікувати та описувати роботи, пов'язані з проектуванням, дизайном та реконструкцією будівель і споруд шляхом використання аналітичних методів і методів моделювання з використанням існуючих програмних комплексів ArchiCAD, AutoCAD, Autodesk3ds Max Design, Adobe Photoshop.

СК23. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, конструктивної побудови форми у просторі.

РН6. Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати, аналізувати та оцінювати отримані дані.

РН10. Знати нормативні документи в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності та грамотно застосовувати їх під час вирішення задач будівництва та цивільної інженерії.

РН11. Виконувати робочі креслення, читати та корегувати їх, розуміти роботу відповідних конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

РН12. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій на підставі аналізу їх технічних характеристик і властивостей, а також урахування економічних, екологічних та етичних аспектів.

РН15. Самостійно готувати і оформлювати типові складові технічної документації.

Основна література :

1. Король В.П. «Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник». — К.: ФЕНІКС, 2006. — 208 с.
2. Ергономіка в архітектурі. С.П. ШКЛЯР Харків. 2019. — 56 с.
3. Бачинська Л. Г. «Архітектура житла. Проблеми теорії та практики структуроутворення». — К.: Грамота, 2004. — 408 с.
4. Будівельне проектування. НОЙФЕРТ. Київ. Фенікс 2017. — 623 с.
5. Будинки і споруди. Інклюзивність будівель і споруд для маломобільних груп населення. ДБН В.2.2-40:2018. – Київ: Мінрегіонбуд України, 2018. – 35 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від «28» серпня 2024 року

Голова циклової комісії



Анастасія ПЕТРОВА

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

«28» серпня 2024 року



Оксана КУНЬКА

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “РЕСТАВРАЦІЯ В ПРОЕКТУВАННІ”

Статус	Вибіркова освітня компонента
Форма навчання	денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	2/60
Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)	не передбачено
Форма контролю	залік

**Мета** навчальної дисципліни “Реставрація в проектуванні” полягає у формуванні в студентів цілісних знань та практичних навичок у галузі аналізу, проектування, реконструкції та реставрації архітектурних об’єктів. Особливу увагу приділено оволодінню сучасними підходами до розробки проектної документації з урахуванням вимог чинних нормативних актів, технологічних процесів та принципів збереження культурної спадщини. Дисципліна спрямована на розвиток здатності поєднувати інженерно-технічні, художньо-естетичні та історико-стильові аспекти у процесі проектування, забезпечуючи при цьому надійність, функціональність, комфортність та архітектурну виразність будівель і споруд.

**Завдання** дисципліни “Реставрація в проектуванні” полягають у: ознайомленні студентів із нормативно-правовою та методичною базою у сфері реконструкції, реставрації та проектування;

- розвитку вмінь здійснювати аналіз конструктивних схем будівель, їхніх елементів та особливостей взаємодії в процесі експлуатації;
- формуванні компетентностей у виборі сучасних матеріалів, технологій і методів для відновлення та збереження архітектурних об’єктів;
- засвоєнні знань щодо історичних та сучасних стилів архітектури з метою їх коректного застосування у реставраційно-проектній практиці;
- оволодінні навичками створення креслень, технічних та художніх зображень, макетів і моделей як важливих складових проектних рішень;
- розвитку здатності оцінювати ризики та враховувати екологічні, соціальні й культурні аспекти при реконструкції та реставрації;
- формуванні системного мислення для прийняття комплексних проектних рішень, що гармонійно поєднують технічну доцільність та архітектурну виразність.

### **Зміст навчальної дисципліни**

1. Вступ до реставрації архітектурних пам’яток
2. Принципи та методи реставрації
3. Класифікація об’єктів культурної спадщини та їх оцінка
4. Дослідження та обстеження пам’яток архітектури
5. Історико-архітектурне завдання та технічне завдання на реставрацію
6. Архітектурно-проектні рішення при реставрації

7. Адаптація історичних будівель до сучасних потреб
8. Реставрація декоративних і художніх елементів
9. Інженерні аспекти реставрації
10. Організація реставраційних робіт та охорона пам'яток

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти набуде нижчеперерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

СК1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватись вимог ДБН та ДСТУ під час проектування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

СК2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК3. Здатність ефективно застосовувати сучасні будівельні матеріали, вироби і конструкції під час проектування та зведення об'єктів будівництва на основі їх технічних характеристик, властивостей і технології виготовлення .

СК7. Здатність розробляти і застосовувати типові об'ємно-планувальні і конструктивні рішення.

СК15. Уміння аналізувати якість виконання робіт і нести відповідальність за результати своєї діяльності.

СК22. Здатність ідентифікувати, класифікувати та описувати роботи, пов'язані з проектуванням, дизайном та реконструкцією будівель і споруд шляхом використання аналітичних методів і методів моделювання з використанням існуючих програмних комплексів ArchiCAD, AutoCAD, Autodesk3ds Max Design, Adobe Photoshop.

РН10. Знати нормативні документи в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності та грамотно застосовувати їх під час вирішення задач будівництва та цивільної інженерії.

РН11. Виконувати робочі креслення, читати та корегувати їх, розуміти роботу відповідних конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

РН12. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій на підставі аналізу їх технічних характеристик і властивостей, а також урахування економічних, екологічних та етичних аспектів.

РН17. Організовувати технологічні процеси будівництва та управляти ними.

РН25. Уміння виконувати будівельно-ремонтні та опоряджувальні роботи при організації будівництва та виконанні ремонту, застосовувати особливі технології для досягнення декоративних ефектів при оздобленні інтер'єрів та екстер'єрів будівель.


### **Основна література:**

1. Габреля В. І. Реставрація архітектурних пам'яток. — Київ: Видавництво Ліра, 2019.— Систематизований посібник із проектування реставраційних робіт, аналізу конструкцій і збереження історичного середовища.
2. Говденко С. О. Реставрація та реконструкція архітектурних об'єктів. — Львів: Видавництво НУ «Львівська політехніка», 2021. — Посібник розглядає етапи

- обстеження, підготовки проекту реставрації та методи поєднання старих і нових конструкцій.
3. Петренко В. П. Реставрація та адаптація історичних будівель : навч. посіб. — Харків : ХНУБА, 2022. — 280 с. — Описано методи та прийоми адаптації історичних споруд до нових функцій без втрати автентичності.
  4. Мельник І. М., Бондар О. П. Охорона та реставрація пам'яток архітектури : навч. посіб. — Київ : Видавництво КНУБА, 2020. — 240 с. — Висвітлює питання охорони, обстеження, проєктування реставраційних робіт та нормативно-правову базу України у сфері збереження пам'яток.
  5. Сухенко Т. В. Основи реставрації архітектурних споруд : підручник. — Одеса : ОДАБА, 2021. — 198 с.— Навчальний посібник з методів реставраційних досліджень, проєктування та технічного виконання робіт.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від « 28 » 08 2024 року  
Голова циклової комісії  Анастасія ПЕТРОВА

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми  Оксана КУНЬКА  
« 28 » серпня 2024 року

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**“ТЕХНІЧНА ЕКСПЛУАТАЦІЯ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД”**

<b>Статус</b>	<b>Вибіркова освітня компонента</b>
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	2/60
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** навчальної дисципліни «Технічна експлуатація будівель і споруд» є формування у студентів комплексних знань і практичних навичок з організації, планування, аналізу та здійснення технічної експлуатації будівельних об'єктів протягом усього їх життєвого циклу. Дисципліна спрямована на розвиток здатності забезпечувати надійну, безпечну, енергоефективну та екологічно збалансовану експлуатацію будівель і споруд з урахуванням вимог нормативних документів, технічних регламентів, сучасних технологій і принципів сталого розвитку.

**Основними завданнями** дисципліни «Технічна експлуатація будівель і споруд» є:

- ознайомлення студентів з нормативно-правовою базою, стандартами та правилами технічної експлуатації будівель і споруд;
- формування знань про основні технічні системи будівель (інженерні мережі, конструкції, огорожувальні елементи тощо) та їх функціонування;
- розвиток умінь проводити технічні огляди, діагностику стану будівельних конструкцій, інженерного обладнання та оцінювати їх експлуатаційну придатність;
- оволодіння методами планування і проведення профілактичних, поточних та капітальних ремонтів;
- набуття навичок складання технічної документації, експлуатаційних паспортів і звітів про технічний стан будівельних об'єктів;
- формування компетентностей у виборі сучасних матеріалів, технологій та інженерних рішень для продовження терміну служби будівель;
- розвиток здатності враховувати екологічні, енергоефективні та економічні аспекти під час експлуатації об'єктів;
- підготовка студентів до участі в організації експлуатаційних процесів, управлінні технічним обслуговуванням та модернізацією будівель і споруд.

аналітичних методів і методів моделювання з використанням існуючих програмних комплексів ArchiCAD, AutoCAD, Autodesk3ds Max Design, Adobe Photoshop.

PH10. Знати нормативні документи в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності та грамотно застосовувати їх під час вирішення задач будівництва та цивільної інженерії.

PH11. Виконувати робочі креслення, читати та корегувати їх, розуміти роботу відповідних конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

PH12. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій на підставі аналізу їх технічних характеристик і властивостей, а також урахування економічних, екологічних та етичних аспектів.

PH17. Організовувати технологічні процеси будівництва та управляти ними.

PH25. Уміння виконувати будівельно-ремонтні та опоряджувальні роботи при організації будівництва та виконанні ремонту, застосовувати особливі технології для досягнення декоративних ефектів при оздобленні інтер'єрів та екстер'єрів будівель.

### Рекомендована література

1. ДБН В.3.2-3:2010. Будинки і споруди. Технічна експлуатація будівельних об'єктів. — К.: Мінрегіонбуд України, 2010.
2. Сахаров А. І., Кравченко В. П. *Технічна експлуатація будівель і споруд*. — К.: Вища школа, 2020.
3. Іванченко М. М., Сидоренко Л. В. *Експлуатація будівель та інженерних систем*. — Львів: Будівельник, 2021.
4. Петров В. Г. *Обстеження і ремонт будівель та споруд*. — Харків: ХНУБА, 2019
5. Черненко Ю. М. *Управління технічним станом будівельних об'єктів*. — Одеса: ОДАБА, 2022.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від « 28 » 08 2024 року

Голова циклової комісії

  
Анастасія ПЕТРОВА

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

« 28 » серпня 2024 року

  
Оксана КУНЬКА

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
“РЕКОНСТРУКЦІЯ ТА РЕСТАВРАЦІЯ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД”**

<b>Статус</b>	Вибіркова освітня компонента
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	2/60
<b>Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	залік

**Метою** навчальної дисципліни “Реконструкція та реставрація будівель і споруд” є формування у студентів системних знань і практичних умінь у сфері аналізу, проектування, реконструкції та реставрації архітектурних об’єктів із дотриманням вимог нормативних документів, технологічних процесів і принципів збереження культурної спадщини. Дисципліна спрямована на розвиток здатності інтегрувати технічні, художні та історико-стильові аспекти у професійну діяльність, забезпечуючи надійність, функціональність і естетичну цінність будівель та споруд.

**Завданням** дисципліни “Реконструкція та реставрація будівель і споруд” є ознайомлення студентів з нормативною базою у сфері реконструкції та реставрації, розвиток умінь аналізувати конструктивні схеми будівель, їхні елементи та взаємодію, формування компетентностей у виборі сучасних матеріалів і технологій для відновлення та збереження споруд, оволодіння знаннями щодо історичних і сучасних стилів архітектури для їхнього застосування у процесі реставрації, розвиток навичок виконання креслень, технічних і художніх зображень, макетів та моделей для проектних рішень, а також формування здатності оцінювати ризики й враховувати екологічні аспекти при реконструкції та реставрації будівель і споруд.

**Зміст навчальної дисципліни**

1. Вступ до реконструкції та реставрації: поняття, класифікація, актуальність.
2. Історичний розвиток практики збереження об’єктів архітектури.
3. Класифікація типів втручань у будівлі: ремонт, реконструкція, реставрація, адаптація.
4. Законодавчі та нормативні основи охорони пам’яток архітектури.
5. Методи обстеження технічного стану конструкцій.
6. Принципи автентичності, історизму, сучасного контексту.
7. Реставрація матеріалів і конструктивних елементів: камінь, цегла, дерево, метал, тиньки.
8. Вибір матеріалів та технологій з урахуванням історичної достовірності.
9. Реконструкція житлових, громадських і промислових об’єктів.

10. Адаптація історичних споруд до нових функцій.

11. Проблеми втручання в історичне середовище (щільність, масштаб, стиль, нові шари).

12. Практикум: аналіз кейсів реставрації та реконструкції українських і зарубіжних об'єктів.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

СК1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватись вимог ДБН та ДСТУ під час проектування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

СК2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК3. Здатність ефективно застосовувати сучасні будівельні матеріали, вироби і конструкції під час проектування та зведення об'єктів будівництва на основі їх технічних характеристик, властивостей і технології виготовлення.

СК7. Здатність розробляти і застосовувати типові об'ємно-планувальні і конструктивні рішення.

СК15. Уміння аналізувати якість виконання робіт і нести відповідальність за результати своєї діяльності.

СК22. Здатність ідентифікувати, класифікувати та описувати роботи, пов'язані з проектуванням, дизайном та реконструкцією будівель і споруд шляхом використання аналітичних методів і методів моделювання з використанням існуючих програмних комплексів ArchiCAD, AutoCAD, Autodesk3ds Max Design, Adobe Photoshop.

РН10. Знати нормативні документи в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності та грамотно застосовувати їх під час вирішення задач будівництва та цивільної інженерії.

РН11. Виконувати робочі креслення, читати та корегувати їх, розуміти роботу відповідних конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

РН12. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій на підставі аналізу їх технічних характеристик і властивостей, а також урахування економічних, екологічних та етичних аспектів.

РН17. Організовувати технологічні процеси будівництва та управляти ними.

РН25. Уміння виконувати будівельно-ремонтні та опоряджувальні роботи при організації будівництва та виконанні ремонту, застосовувати особливі технології для досягнення декоративних ефектів при оздобленні інтер'єрів та екстер'єрів будівель.

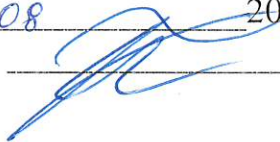
### Основна література:

1. Бойко В. І., Слюсаренко О. П. Реконструкція та модернізація будівель і споруд : навчальний посібник. — Київ : Ліра-К, 2020. — 312 с.
2. Шевченко І. М., Коваленко П. І. Основи реконструкції житлових та громадських будівель : підручник. — Харків : ХНУБА, 2021. — 284 с.
3. Горбенко В. В. Реставрація архітектурних об'єктів : навчальний посібник. — Львів : Сполом, 2022. — 256 с

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії  
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від « 28 » 08 2024 року

Голова циклової комісії



Анастасія ПЕТРОВА

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

« 28 » серпня 2024 року



Оксана КУНЬКА