

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “КОЛЬОРОЗНАВСТВО”

Статус	Вибіркова освітня компонента
Форма навчання	денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	3,5/105
Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)	не передбачено
Форма контролю	залік

Метою вивчення навчальної дисципліни «Кольорознавство» є формування знань про властивості кольору, принципи його сприйняття, поєднання, символіку та функціональне використання в дизайні, архітектурі й мистецтві; розвиток практичних навичок аналізу та створення колірних рішень з урахуванням психологічних, фізіологічних та культурних чинників.

Завдання навчальної дисципліни «Кольорознавство» полягає у: вивченні основних понять, законів і моделей кольору; формування знань про природу кольору, його властивості та закони колірних поєднань; опанування практичних навичок роботи з кольором у різних техніках та матеріалах; розвиток чутливості до кольору та вміння свідомо використовувати його у створенні художніх і дизайнерських образів; вивченні психологічного та культурного впливу кольору на людину й середовище, вихованні естетичного смаку та здатності до творчого пошуку гармонійних колірних рішень; формування у студентів практичних умінь роботи з кольором у проектуванні; розвиток здатності аналізувати вплив кольору на простір, людину та сприйняття; оволодіння методами створення гармонійних і функціональних колірних рішень з урахуванням контексту і цільової аудиторії.

Зміст навчальної дисципліни:

1. Кольорознавство як предмет. Матеріали, устаткування. Вправи підготовчого характеру. Колір як засіб живопису. Поняття про колір та його властивості.
2. Акварель. Властивості акварельних фарб.
3. Акварель. Розтяжка із змішуванням кольорів.
4. Акварель. Архітектурна відмивка.
5. Фізика кольору. Знайомство з спектральним кругом.

6. Основні та похідні кольори.
7. Спектральний круг. Виконання кольорових таблиць. Висвітлення та замутнення кольорів.
8. Спектральний круг. Теплі та холодні кольори.
9. Хроматичні та ахроматичні кольори. Виконання творчої композиції.
10. Гармонія кольору. Колірне звучання. Звучання 2х, 3х, 4х, 6х кольорів.
11. Контраст, як засіб живопису. Сім типів контрасту.
12. Контраст доповняльних кольорів.
13. Ньюанс. Ньюанс кольору в образотворчому мистецтві.
14. Психологія кольору. Особливості психофізіологічного впливу кольору на людину.
15. Сприйняття кольору. Колірні асоціації.
16. Специфіка та особливості композиції в декоративному мистецтві. Колір в декоративному мистецтві.
17. Традиційні композиційні схеми, традиційні кольорові поєднання в декоративній орнаментіці.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни Кольорознавство здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

СК16. Здатність до розуміння критеріїв естетичної виразності та передачі архітектурної композиції засобами малюнку, живопису, використовуючи різні графічні техніки, макетування та моделювання.

РН20. Вміти використовувати знання дизайнерської творчості, моделювання, макетування, формоутворення, скульптурної пластики та ергономіки основні закономірності архітектурного проектування при створенні інтер'єрів та екстер'єрів, враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного, красивого. Визначати технологію кольорового оформлення інтер'єрів та екстер'єрів.

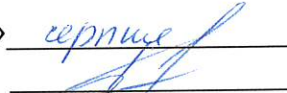
РН23. Застосовувати знання видів, законів, прийомів і засобів побудови композицій, впливу кольору, форми, глибини простору для гармонізування середовища.

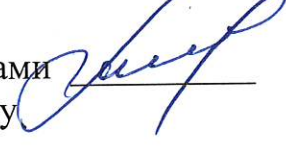
Основна література:

1. Прокопович Т. А. *Основи кольорознавства : навчальний посібник.* — Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2022. — 124 с.
2. Дідух А. С. *Кольорознавство : методичні вказівки до лабораторних занять.* — Луцьк : Луцький національний технічний університет, 2020. — 56 с.
3. Кузьмич В. І., Петровська Ю. Р. *Кольорознавство : електронний навчально-методичний комплекс.* — Львів : Національний університет «Львівська політехніка», 2020. — 112 с.

4. Іттен Й. Мистецтво кольору : суб'єктивний досвід і об'єктивне пізнання як шлях до мистецтва. — Київ : ArtHuss, 2022. — 288 с.
5. Іттен Й. Наука дизайну та форми : вступний курс, який викладався у Баухаусі. — Київ : ArtHuss, 2023. — 312 с.
6. Беті П. Анатомія кольору : історія пігментів і фарб. — Київ : Наш Формат, 2023. — 240 с.
7. Айзмен Л., Рекер К. Pantone: XX століття в кольорах. — Київ : ArtHuss, 2024. — 320 с.
8. Пастуро М. Синій. Історія кольору. — Київ : Laboratory, 2025.- 216 с

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії
Архітектури та дизайну

Протокол № 2 від «27» серпня 2025 року
Голова циклової комісії  Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми  Майя ШОЛУДЬКО
«27» серпня 2025 року

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО”

Статус	Вибіркова освітня компонента
Форма навчання	денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	4/120
Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)	не передбачено
Форма контролю	залік

Метою вивчення навчальної дисципліни «Матеріалознавство» є засвоєння фахових компетентностей предмету галузі, що інтегруються в програмні результати навчання; здатність до вивчення та формування уявлень про професію; поєднувати теоретичну підготовку з будівельних матеріалів та уміння ефективно їх використовувати на виконанні будівельних робіт; вивчення класифікації матеріалів, яка використовується в будівництві, їх склад, структуру; залежність властивостей від складу і структури. Висвітлюються принципові питання технології виробництва найважливіших будівельних матеріалів, галузі їх застосування; техніко-економічна ефективність матеріалів; економія паливно-енергетичних ресурсів, зниження матеріальних і трудових витрат; використання вторинної сировини та охорона довкілля при виробництві будівельних матеріалів: знати класифікацію та основні властивості і галузь застосування будівельних матеріалів і виробів; знання традиційних та новітніх технологій опоряджувальних робіт, засобів їх механізації та здатність використовувати ці знання в професійній діяльності; базові знання про основи дизайну, моделювання та макетування, основи архітектурного проектування і уміння їх використання в професійній діяльності.

Завдання навчальної дисципліни «Матеріалознавство» полягає в набутті студентами необхідних технічних знань в області сучасних будівельних матеріалів та практичних навиків їх використання. З цього і випливають конкретні вимоги щодо знань та навиків, якими повинні оволодіти студенти, вивчаючи дану дисципліну.

Володіючи діалектичним методом пізнання, студенти повинні знати: основні закономірності зміни властивостей матеріалів в залежності від їх структури та складу; стан та перспективи виробництва і використання нових ефективних будівельних матеріалів; способи підвищення довговічності будівельних матеріалів; шляхи економії та зниження

матеріаломісткості матеріалів; правила прийому, транспортування, зберігання та економного витрачання будівельних матеріалів; про комплексне використання побічних продуктів промисловості, яке є економічно вигідним та сприяє охороні природи; передові енергозберігаючі технології, які економлять паливо. Студенти повинні вміти: правильно вибирати та використовувати будівельні матеріали, спираючись на конкретні умови експлуатації; самостійно доповнювати та узагальнювати теоретичні та практичні навички, необхідні для вирішення конкретних завдань виробництва і використання будівельних матеріалів; здійснювати контроль якості сировини і готових матеріалів, використовуючи при цьому досягнення сучасної науки і техніки; володіти раціональними прийомами пошуку та використання науково-технічної інформації з будівельних матеріалів; підбирати раціональні склади матеріалів, бетонів, розчинів.

Зміст навчальної дисципліни:

1. Мета та завдання дисципліни
2. Класифікація будівельних матеріалів. Фізичні властивості. Природні кам'яні матеріали.
3. Матеріали та вироби з деревини.
4. Керамічні матеріали та вироби.
5. Скло і матеріали на основі мінеральних розплавів.
6. Метали й металічні конструкції, застосовані в будівництві.
7. Неорганічні в'язучі речовини.
8. Органічні в'язучі речовини і матеріали на їх основі.
9. Штучні матеріали й вироби на основі мінеральних в'язучих речовин.
10. Бетони, залізобетони.
11. Полімерні матеріали.
12. Теплоізоляційні і акустичні матеріали та вироби.
13. Лакофарбові матеріали.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни

«**Матеріалознавство**» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

СК3. Здатність ефективно застосовувати сучасні будівельні матеріали, вироби і конструкції під час проектування та зведення об'єктів будівництва на основі їх технічних характеристик, властивостей і технології виготовлення.

СК5. Здатність працювати зі сучасним лабораторним обладнанням, геодезичними та вимірювальними приладами.

СК10. Розуміння технологічних процесів під час зведення, опорядження, експлуатації, ремонту і реконструкції об'єктів будівництва та інженерних

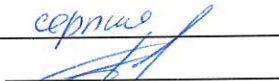
мереж з дотриманням вимог охорони праці та охорони навколишнього середовища.

РН10. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій на підставі аналізу їх технічних характеристик і властивостей, а також урахування економічних, екологічних, енергоефективних та естетичних аспектів.

Основна література:

1. Дворкін Л. Й. Архітектурне матеріалознавство : підручник. – Рівне НУВГП, 2022. – 560 с.
2. Пушкарьова К.К., Кочевих М.О., Гончар О.А., Бондаренко О.П. П91 Матеріалознавство (для архітекторів та дизайнерів): Підручник / За редакцією д.т.н., проф. К.К. Пушкарьової. — К.: Видавництво Ліра-К, 2015. — 592 с
3. Кривенко П.В., Пушкарьова К.К., Барановський В.Б., Кочевих М.О., Гасан Ю.Г., Константинівський Б.Я., Ракша В.О. Будівельне матеріалознавство: Підручник. — К.: «Видавництво Ліра-К», 2012. — 624 с

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії Архітектури та дизайну

Протокол № 2 від «27» серпня 2025 року
Голова циклової комісії  Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми  Майя ШОЛУДЬКО
«24» серпня 2025 року

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «УТРИМАННЯ ТА УПРАВЛІННЯ БУДИНКАМИ»

Статус	Вибіркова освітня компонента
Форма навчання	денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	4/120
Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)	не передбачено
Форма контролю	залік

Метою навчальної дисципліни «Утримання та управління будинками» є формування у студентів знань і практичних умінь щодо організації, забезпечення та контролю процесів утримання, експлуатації й управління житловими та громадськими будівлями з урахуванням архітектурно-дизайнерських, естетичних, функціональних і ергономічних аспектів, а також розвиток здатності застосовувати засоби дизайну, моделювання, макетування й формоутворення для підвищення якості середовища проживання та роботи.

Завданням дисципліни «Утримання та управління будинками» є ознайомлення студентів із принципами управління будівлями та організації їх утримання, розвиток умінь інтегрувати художні, функціональні й конструктивні аспекти у процесі експлуатації та реконструкції, формування здатності виконувати технічні й художні зображення, моделі та макети для прийняття рішень в управлінні будівлями, засвоєння знань про критерії естетичної виразності та їхнє врахування при підтриманні архітектурної цілісності споруд, удосконалення компетентностей у сфері ергономіки та кольорового оформлення інтер'єрів і екстер'єрів, а також виховання креативності та аналітичного мислення для пошуку нових рішень у сфері експлуатації та управління будинками.

Зміст навчальної дисципліни

1. Вступ. Поняття утримання та управління будівлями. Завдання і значення дисципліни у підготовці архітекторів і дизайнерів. Міждисциплінарний зв'язок із архітектурним проектуванням, дизайном та технічною експлуатацією.
2. Нормативна база управління та утримання будинків. Основні положення законодавства та ДБН щодо експлуатації й управління житловими і громадськими будівлями. Організаційні форми управління: ОСББ, керуючі компанії, муніципальні структури. Розподіл відповідальності та контроль за якістю робіт.

3. Технічне утримання будівель. Основні види технічного обслуговування. Планові та позапланові огляди. Дефекти конструктивних елементів і методи їх усунення. Поточний і капітальний ремонт. Особливості догляду за інженерними мережами.
4. Естетичний і функціональний аспект управління будинками. Поняття художньої цілісності у процесі утримання будівель. Роль архітектурних деталей, кольорових рішень та оздоблення у збереженні композиційної виразності об'єкта. Взаємозв'язок естетичного, корисного та красивого при експлуатації.
5. Управління інтер'єрами та екстер'єрами. Ергономічні принципи організації простору. Технологія кольорового оформлення інтер'єрів і фасадів. Методи підтримки гармонійного середовища у житлових та громадських будівлях. Використання дизайнерських прийомів у реконструкції.
6. Організація управління житловим фондом. Системи управління багатоквартирними будинками. Фінансово-економічні аспекти утримання. Організація обслуговування мешканців. Соціальна роль управління житловими об'єктами.
7. Сучасні тенденції у сфері утримання та управління будівлями. Смарт-технології у сфері експлуатації. Використання BIM для управління будівлями. Енергоефективність і екологічність у сучасному управлінні. Креативні підходи до реконструкції та модернізації.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни Утримання та управління будинками здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 8. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

СК 10. Розуміння технологічних процесів під час зведення, опорядження, експлуатації, ремонту і реконструкції об'єктів будівництва та інженерних мереж з дотриманням вимог охорони праці та охорони навколишнього середовища.

СК 11. Здатність вирішувати організаційні та управлінські питання, організувати діяльність колективу, працювати в команді під час зведення об'єктів будівництва та інженерних мереж.

СК 13. Здатність виконувати економічні розрахунки для визначення вартості об'єктів будівництва та інженерних мереж.

РН 14. Аналізувати вплив інженерно-геологічних особливостей території будівництва під час проектування і зведенні об'єктів будівництва та інженерних мереж, оцінювати стійкість відповідних об'єктів та мереж.

РН 17. Самостійно складати та аналізувати елементи проектно-технологічної та кошторисно-договірної документації, виконувати техніко-економічне обґрунтування, оцінювати економічні ризики під час проектування, будівництва, ремонту і експлуатації будівель, споруд та інженерних систем.

РН 18. Приймати ефективні рішення у сфері своєї компетенції у випадках аварій та надзвичайних подій.

Основна література:

1. "Якименко О. В. Технічна експлуатація будівель та споруд : навч. посібник / О. В. Якименко, К. О. Кіктьова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 247 с.
2. Черноносова Т. О. Утримання прибудинкових територій : конспект лекцій для студентів денної прискореної форми навчання спеціальності 192 – Будівництво та цивільна інженерія, освітня програма «Міське будівництво та господарство» / Т. О. Черноносова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2020. – 57 с.
3. Загальні принципи забезпечення надійності та конструктивної безпеки будівель і споруд : ДБН В.1.2-14:2018 – [Чинні від 2019-01-01]. – К.: Мінрегіон України, Державне підприємство «Укрархбудінформ», 2018. – 36 с. – (Державні будівельні норми)
4. Оцінка технічного стану сталевих будівельних конструкцій, що експлуатуються : ДСТУ Б.В.2.6-210:2016. – [Чинний з 2017-01-01]. – К. : Мінрегіонбуд України, 2016. – 45 с. – (Національний стандарт України).
5. Настанова щодо обстеження будівель для визначення та оцінки їх технічного стану : ДСТУ-Н Б В.1.2-18:2016. – [Чинний з 2017-04-01]. – К. : ДП «УкрНДНЦ», 2017. – (Національний стандарт України).

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від «27» серпня 2025 року
Голова циклової комісії


Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми
«27» серпня 2025 року


Майя ШОЛУДЬКО

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “МАКЕТУВАННЯ”

Статус	Вибіркова освітня компонента
Форма навчання	денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	4/120
Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)	не передбачено
Форма контролю	залік

Метою вивчення навчальної дисципліни «Макетування» є виконання проектних макетів курсу органічно впливає на підготовку майбутніх фахівців у галузі дизайну, забезпечує поглиблення та розширення теоретичних знань, практичних умінь, удосконалення навичок самостійної роботи студентів та сприяє формуванню творчої особистості молодого спеціаліста. «Макетування» – є спеціальним предметом в системі формування дизайнера, який вивчає загальні принципи та закономірності проектування та об’ємної композиції. Предмет відноситься до циклу професійної та практичної підготовки навчального плану спеціальності. Дисципліна читається на III курсі протягом одного семестру зі специфікою для спеціальності «Дизайн середовища».

Програма викладання дисципліни включає в себе питання загальної підготовки до творчої діяльності, а також надаються практичні поради з макетування (основним матеріалом для створення макетів обрано картон). Макет (від французької «модель, ескіз») – матеріальне просторове відтворення виробу, що проектується.

Макетування в дизайні є одним з методів художньої проектної діяльності. Вся діяльність дизайнера безпосередньо пов’язана з макетуванням – створенням авторських робіт-оригіналів, призначених для презентацій, показових виставок та безпосередньої роботи з замовником, клієнтом. Якщо макет виконаний непрофесійно, невдало скомпонований, якщо в ньому не дотримані пропорції між образотворчими та конструкторськими частинами, то всі ці недоліки помітні в остаточному варіанті. Саме тому у професійній підготовці дизайнерів необхідне вивчення базового курсу з макетування, що використовує саме практичний метод фізичного макетування. Основна його мета – надати повне уявлення

про те, як буде виглядати проект дизайнера в «матеріалі», вибрати й відпрацювати ергономічні та експлуатаційні властивості, загальний вигляд об'єкта в об'ємі.

Завдання навчальної дисципліни «Макетування» полягає засвоєнні студентами основних принципів компоновання та навиків виконання композицій. Навчитись застосовувати ці вміння у роботі над побудовою архітектурного ескізу. Оволодіння студентами теоретичними знаннями та практичними навичкам з макетування та моделювання.

Зміст навчальної дисципліни:

1. Введення в предмет. Загальні положення.
2. Прості геометричні фігури
3. Пластика поверхні. Трансформація площини в об'єкт.
4. Принципи макетування споруд.
5. Розробка макету малопеверхової житлової будівлі.
6. Макет ландшафтного середовища.
7. Розробка макету громадської споруди.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Макетування» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення та аналізу.

ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

СК 9. Уміння використовувати основи дизайну, моделювання і макетування під час проектування об'єктів будівництва та інженерних мереж, уміння їх використовувати у професійній діяльності.

СК16. Здатність до розуміння критеріїв естетичної виразності та передачі архітектурної композиції засобами малюнку, живопису, використовуючи різні графічні техніки, макетування та моделювання.

СК17. Здатність до виконання технічних і художніх зображень, макетів, об'єктів скульптурної пластики для використання в архітектурному, містобудівному та архітектурно-дизайнерському проектуванні.

РН20. Вміти використовувати знання дизайнерської творчості, моделювання, макетування, формоутворення, скульптурної пластики та ергономіки основні закономірності архітектурного проектування при створенні інтер'єрів та екстер'єрів, враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного, красивого. Визначати технологію кольорового оформлення інтер'єрів та екстер'єрів.


Основна література:

1. Скляренко Н., Пасичник О. Макетування. Довідник. Київ : Вид. Олег Філюк, 2015. 132 с.
2. Ковешнікова О.В.: "Основи дизайну. Формотворення" Методичний посібник. Київ: КДАДПМіД ім М. Бойчука, 2024. - 37 с.

3. Архітектурна композиція. Курс практичних занять та завдань : навч. посіб. /
М. М. Обідняк, О. Б. Білінська. - Л. : Львівська політехніка, 2011. - 152 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від «27» серпня 2025 року
Голова циклової комісії  Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми  Майя ШОЛУДЬКО
«27» серпня 2025 року

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “БУДІВЕЛЬНА ФІЗИКА”

Статус	Вибіркова освітня компонента
Форма навчання	денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	4/120
Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)	не передбачено
Форма контролю	екзамен

Метою навчальної дисципліни «Будівельна фізика» є формування у студентів знань і практичних умінь з використання законів фізики у галузі будівництва, розуміння фізичних процесів, що відбуваються в огорожувальних конструкціях та інженерних системах будівель, оволодіння методами їх аналізу й оптимізації для забезпечення надійності, енергоефективності, безпеки та комфорту експлуатації споруд.

Завданням дисципліни «Будівельна фізика» є ознайомлення студентів з основними фізичними закономірностями, що визначають поведінку будівельних конструкцій і матеріалів, формування навичок користування нормативною та довідковою літературою, вміння виконувати та аналізувати креслення у зв'язку з фізичними властивостями об'єктів, розвиток здатності застосовувати сучасне лабораторне обладнання й геодезичні прилади для проведення вимірювань і досліджень, засвоєння знань про технологічні процеси зведення та експлуатації будівель з урахуванням вимог охорони праці та довкілля, а також виховання креативного мислення та здатності до синтезу нових рішень на основі комплексного аналізу фізичних характеристик будівельних систем.

Зміст навчальної дисципліни

1. Вступ. Предмет і завдання будівельної фізики. Її місце серед інших дисциплін циклу підготовки архітекторів і будівельників. Нормативні документи у сфері будівельної фізики.
2. Теплообмін у будівельних конструкціях.
Основи теплопередачі: теплопровідність, конвекція, теплове випромінювання. Тепловий баланс будівлі. Опір теплопередачі огорожувальних конструкцій. Визначення теплотехнічних характеристик будівельних матеріалів і виробів. Теплова інерція конструкцій. Вимоги ДБН щодо теплоізоляції.

3. Вологісний режим будівель і споруд. Фізика вологи в будівельних матеріалах і конструкціях. Проникність матеріалів для води та пари. Конденсація та її вплив на експлуатацію. Методи забезпечення вологостійкості конструкцій. Норми вологості у приміщеннях і способи регулювання.
4. Світлотехніка в архітектурі. Природне і штучне освітлення. Коефіцієнт природної освітленості. Вплив світла на архітектурну композицію та інтер'єр. Методи розрахунку та нормування освітленості. Енергоощадні системи освітлення.
5. Акустика будівель. Основи поширення звуку. Звукоізоляція та звукопоглинання. Будівельні матеріали та конструктивні рішення для поліпшення акустики. Норми щодо шумового режиму. Акустичний комфорт у житлових та громадських будівлях.
6. Вентиляція та мікроклімат приміщень. Параметри внутрішнього середовища. Фізичні основи вентиляції. Типи вентиляційних систем. Вплив вентиляції на енергозбереження та комфорт користувачів. Нормативи мікроклімату та їх дотримання.
7. Енергетична ефективність та екологічність будівель. Принципи енергоефективного проектування. Розрахунок енергоспоживання будівлі. Використання сучасних будівельних матеріалів і технологій для зниження енерговитрат. Екологічні аспекти у будівельній фізиці.
8. Методи дослідження та вимірювання у будівельній фізиці. Сучасне лабораторне обладнання і прилади для теплотехнічних, вологісних, світлотехнічних та акустичних досліджень. Методи експериментальної перевірки фізичних властивостей конструкцій. Використання комп'ютерних програм для моделювання процесів у будівлях.
9. Практичні аспекти технічної експлуатації будівель. Аналіз фізичних характеристик огорожувальних конструкцій у процесі експлуатації. Типові дефекти, причини їх виникнення і методи усунення. Роль будівельної фізики у реконструкції та модернізації будівель.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Будівельна фізика» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

- ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
- СК1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватися вимог ДБН та ДСТУ під час проектування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.
- СК 2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу
- СК5. Здатність працювати зі сучасним лабораторним обладнанням, геодезичними та вимірювальними приладами.

СК10. Розуміння технологічних процесів під час зведення, опорядження, експлуатації, ремонту і реконструкції об'єктів будівництва та інженерних мереж з дотриманням вимог охорони праці та охорони навколишнього середовища.

РН12. Виконувати типові вимірювання та дослідження з використанням сучасного лабораторного обладнання та геодезичних приладів, застосовувати знання та прийоми фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук, грамотно інтерпретувати отримані результати.

Основна література:

1. ДСТУ 9190:2022 Енергетична ефективність будівель. Метод розрахунку енергоспоживання під час опалення, охолодження, вентиляції, освітлення та гарячого водопостачання. – К: ДП «УкрНДНЦ», 2022. 152 с.
2. ДСТУ 9191:2022 Методи вибору теплоізоляційного матеріалу для утеплення будівель. – К.: Мінрегіонбуд України, 2022. 63 с.
3. ДБН В.1.2-10:2021 Захист від шуму та вібрації. - К.: Мінрегіонбуд України, 2021. 20 с. 4. ДБН В.2.2-15-2019 Житлові будинки. Основні положення. – К.: Мінрегіонбуд України, 2019. 44 с.
4. Жидкова Т. В. Ж69 Будівельна фізика : підручник / Т. В. Жидкова, Т. М. Апатенко ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2018. – 405 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії
Архітектури та дизайну

Протокол № 1 від «27» серпня 2025 року

Голова циклової комісії


Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

«27» серпня 2025 року


Майя ШОЛУДЬКО

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ ЕРГОНОМІКИ»

Статус	Вибіркова освітня компонента
Форма навчання	Денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	4/120
Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)	не передбачено
Форма контролю	залік

Метою вивчення навчальної дисципліни «**Основи ергономіки**» є формування знань і навичок щодо проектування та організації предметно-просторового середовища з урахуванням антропометричних, фізіологічних та психологічних особливостей людини, а також забезпечення комфортності, безпеки та ефективності використання архітектурних об'єктів і дизайнерських рішень. Метою також є розвиток умінь аналізувати взаємодію людини з елементами середовища, приймати обґрунтовані проектні рішення, впроваджувати ергономічні принципи та стандарти у сфері архітектури й дизайну.

Завдання навчальної дисципліни «**Основи ергономіки**» полягає у оволодінні теоретичними основами ергономіки та її ролі у проектуванні архітектурного середовища; засвоєнні принципів взаємодії людини з предметно-просторовим середовищем з урахуванням антропометричних та психофізіологічних особливостей; вивченні сучасних методів ергономічного аналізу та проектування; набутті практичних навичок застосування ергономічних вимог у створенні архітектурних та дизайнерських рішень; формуванні здатності приймати проектні та управлінські рішення з урахуванням комфортності, функціональності, безпеки й доступності середовища; оцінюванні соціальних, естетичних та економічних аспектів упровадження ергономічних принципів у сфері архітектури та дизайну.

Зміст навчальної дисципліни:

1. Вступ до дисципліни. Предмет, завдання та значення ергономіки в архітектурі та дизайні.
2. Історія розвитку ергономіки та її місце серед наук про людину.
3. Антропометричні основи та їхнє значення у проектуванні.
4. Фізіологічні та психофізіологічні особливості людини в архітектурному середовищі.
5. Ергономічні принципи організації робочих місць та житлового простору.
6. Зорове, акустичне та світлове середовище. Ергономіка освітлення.
7. Ергономіка кольору, матеріалів та фактур у дизайні інтер'єру.
8. Ергономіка меблів та обладнання.
9. Просторове планування та функціонально-ергономічні вимоги..
10. Методи ергономічного аналізу та проектування.

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «СКУЛЬПТУРНА ПЛАСТИКА»

Статус	Вибіркова освітня компонента
Форма навчання	Денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	4/120
Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)	не передбачено
Форма контролю	екзамен

Метою вивчення навчальної дисципліни **Скульптурна пластика** є формування у студентів комплексного розуміння принципів скульптурної пластики та тривимірного художнього конструювання. Студенти ознайомлюються з різними видами скульптури, матеріалами та техніками виконання. Дисципліна спрямована на розвиток творчого мислення та образного бачення об'єму. Велика увага приділяється поєднанню художньої виразності та композиційної гармонії. Студенти вивчають рельєфи, повнооб'ємні скульптури та декоративні елементи. Вивчення дисципліни дозволяє оволодіти практичними навичками ліплення, моделювання та роботи з різними матеріалами. Також розглядаються сучасні підходи та тенденції у скульптурі. Загальна мета полягає у підготовці фахівців, здатних створювати художньо завершені, естетично привабливі та функціональні об'єкти скульптурної пластики.

Завдання навчальної дисципліни **Скульптурна пластика** полягає у тому, щоб сформувані знання про історію та основні стилі скульптури. Ознайомити з видами та техніками скульптурної пластики. Навчити підбирати матеріали для виконання скульптурних творів. Розвивати навички створення об'ємних форм та композиційних рішень. Сприяти розвитку художнього мислення та просторового сприйняття. Навчити поєднувати естетичні та функціональні аспекти у скульптурних об'єктах. Надати практичні вміння роботи з глиною, гіпсом, деревом, каменем та сучасними матеріалами. Підготувати студентів до самостійного проектування, моделювання та реалізації скульптурних композицій у навчальному та професійному середовищі.

Зміст навчальної дисципліни:

1. Вступ до скульптурної пластики.
2. Основні поняття та історія розвитку скульптури.
3. Місце скульптурної пластики у мистецтві та дизайні.
4. Матеріали для скульптури.
5. Рельєф, повнооб'ємна скульптура, мала пластика, монументальна скульптура.
6. Композиційні принципи скульптури.
7. Гармонія, ритм, пропорції, динаміка форм у тривимірному просторі.
8. Скульптурна пластика в декоративному оформленні.

9. Використання у ландшафтному дизайні, інтер'єрах, альтанках, фонтанах.
10. Рельєф та контррельєф.
11. Технічні особливості та художнє застосування у композиціях.
12. Маленька пластика та декоративні об'єкти.
13. Створення мініатюр та декоративних елементів для інтер'єру.
14. Монументальна скульптура.
15. Поєднання скульптури та сучасних технологій
16. Поєднання краси, пропорцій та практичного застосування в дизайні.
17. Практичні навички роботи скульптора
18. Розвиток творчого мислення, моделювання форм, догляд за матеріалом та підготовка до реалізації проєктів.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни Скульптурна пластика здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗКЗ. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

СК17. Здатність до виконання технічних і художніх зображень, макетів, об'єктів скульптурної пластики для використання в архітектурному, містобудівному та архітектурно-дизайнерському проєктуванні.

РН22. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.

РН23. Застосовувати знання видів, законів, прийомів і засобів побудови композицій, впливу кольору, форми, глибини простору для гармонізування середовища.

Основна література:

1. Лосєв, А. Ф. *Історія мистецтва: Скульптура*. – Київ: Основи, 2010. – 320 с.
2. Щукіна, О. В. *Скульптура: Теорія і практика*. – Львів: Видавництво ЛНУ, 2015. – 256 с.
3. Гринько, В. І. *Образотворче мистецтво і скульптурна форма*. – Харків: ХНУМ, 2012. – 200 с.
- Кузьміна, Л. П. *Основи скульптурної пластики: навчальний посібник*. – Київ: Академія, 2016. – 144 с.
4. Павленко, С. В. *Моделювання та ліплення у скульптурі*. – Дніпро: Ліра, 2018. – 120 с.
5. Федоренко, І. О. *Скульптурна композиція та пластика для дизайнерів*. – Київ, 2020. – 180 с.
6. Богданов, М. А. *Глина, камінь, метал: матеріали та техніки скульптури*. – Харків: Ранок, 2014. – 160 с.
7. Шевченко, Ю. В. *Сучасні матеріали для скульптурної творчості*. – Київ: Видавництво КНУТД, 2019. – 140 с.
8. **Домашня ілюстрована енциклопедія: Скульптурна пластика*. – Львів: Ранок, 2010. – 160 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії
Архітектури та дизайну

Протокол № 2 від « 27 » серпня 2025 року

Голова циклової комісії



Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

« 27 » серпня 2025 року



Майя ШОЛУДЬКО

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ПЛАНУВАННЯ ТА ЗАБУДОВА ТЕРИТОРІЙ»**

Статус	Вибіркова освітня компонента
Форма навчання	Денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	4,5/135
Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)	Індивідуальне завдання (курсний проект)
Форма контролю	Залік, КІП

Метою вивчення навчальної дисципліни **Планування та забудова територій** знань і практичних навичок з організації, планування та забудови територій, спрямованих на створення раціонального, комфортного й безпечного середовища для життєдіяльності населення з урахуванням вимог сталого розвитку, екології та містобудівних норм.

Завдання навчальної дисципліни **Планування та забудова територій**. Ознайомити студентів з основними принципами та нормативно-правовою базою планування й забудови територій. Сформувати розуміння структури та функціонального зонування міських і сільських поселень. Навчити методам аналізу територій та визначення факторів, що впливають на їхнє планування. Опанувати прийоми проектування житлової, громадської, виробничої та рекреаційної забудови. Розвинути вміння розробляти генеральні плани, детальні плани територій та схеми інженерної інфраструктури. Формувати навички врахування соціально-економічних, екологічних та архітектурно-художніх аспектів при забудові територій. Підготувати студентів до прийняття комплексних проектних рішень у сфері містобудування.

Зміст навчальної дисципліни:

1. Вступ у сучасне містобудівне проектування.
2. Поняття та завдання містобудування, місто як просторово-соціальна система.
3. Історичні етапи та тенденції розвитку міст.
4. Еволюція планувальних структур, приклади європейських міст.
5. Принципи «м'якого міста».
6. Масштаб і щільність забудови, комфорт та адаптивність середовища.
7. Архітектура повсякденного життя.
8. Функціональне зонування та просторове планування.
9. Житлова, громадська, виробнича та рекреаційна забудова, змішане використання територій.
10. Громадські простори та зелені зони, роль вулиць, парків, площ у житті міста, соціальна взаємодія і публічність простору.

11. Транспорт і мобільність, принципи організації транспортної мережі, пріоритет пішоходів і велосипедистів, громадський транспорт у структурі міста.

12. Генеральне та детальне планування територій, структура генерального плану міста, планувальні елементи житлових районів і центрів.

13. Сталий розвиток та екологічні аспекти.

14. Перспективи розвитку міст ХХІ століття, інтеграція світового та українського досвіду.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни Планування та забудова територій здобувач освіти набуває нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

СК1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватися вимог ДБН та ДСТУ під час проектування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

СК2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК6. Здатність використовувати топографічні матеріали під час проектування і зведення об'єктів будівництва та інженерних мереж.

СК7. Здатність розробляти і застосовувати типові об'ємнопланувальні і конструктивні рішення з урахуванням принципів ергономіки.

СК8. Здатність вирішувати завдання проектування, зведення об'єктів будівництва та прокладання інженерних мереж у різних топографічних та геологічних умовах.

СК10. Розуміння технологічних процесів під час зведення, опорядження, експлуатації, ремонту і реконструкції об'єктів будівництва та інженерних мереж з дотриманням вимог охорони праці та охорони навколишнього середовища.

РН8. Знати нормативні документи в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності та грамотно застосовувати їх під час вирішення задач будівництва та цивільної інженерії.

РН14. Аналізувати вплив інженерно-геологічних особливостей території будівництва під час проектування і зведенні об'єктів будівництва та інженерних мереж, оцінювати стійкість відповідних об'єктів та мереж.

Основна література:

1. Містобудівне проектування. Частина І. Місто як об'єкт проектування : навч. посіб. / [авт. кол.]. – Київ : Ліра-К, 2019. – 272 с.

2. Проектування міських територій : підручник : [у 1, 2 ч.] / [за ред. І. Е. Линник, О. В. Завального] ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – Ч. 2. – 544 с. – (Серія «Міське будівництво та господарство»)

3. Сім, Д. М'яке місто: Щільність забудови для щоденного життя / Девід Сім ; передмова Єна Гела ; пер. з англ. – Київ : CANactions, 2021. – 399 с.

4. Лінч, К. Образ міста / Кевін Лінч ; пер. з англ. – Київ : Ніка-Центр, 2019. – 256с.

5. Белов, Г. І., Шимко, В. Т. Містобудування: навчальний посібник. – Київ : КНУБА, 2017. – 312 с.

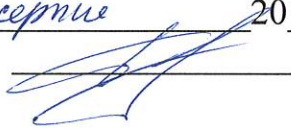
6. Гел, Я. Міста для людей / Ян Гел ; пер. з англ. – Київ : Основи, 2018. – 288 с.

7. Дьомін, М. М., Тимохін, В. О. Основи містобудування: навчальний посібник. – Київ : КНУБА, 2016. – 368 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії
Архітектури та дизайну

Протокол № 2 від «27» серпня 2025 року

Голова циклової комісії

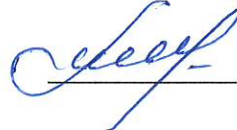


Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

«27» серпня 2025 року



Майя ШОЛУДЬКО

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОЦІНОЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ»

Статус	Вибіркова освітня компонента
Форма навчання	Денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	3,5/105
Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)	не передбачено
Форма контролю	залік

Метою вивчення навчальної дисципліни «Оціночна діяльність» є – формування у майбутніх фахівців системних знань і розуміння концептуальних основ оцінки майна, зокрема, землі та нерухомості в Україні, її нормативно-правової бази, умов та механізмів її проведення, застосовуваних при цьому оціночних процедур, а також набуття вмінь й навичок визначення вартості об'єктів нерухомості.

Завдання навчальної дисципліни «Оціночна діяльність» полягає в засвоєнні студентами поняття баз оцінки, принципів, сутності методичних підходів, методів та оціночних процедур оцінки об'єктів нерухомості, використовуваних у процесі практичного здійснення оціночних робіт, а також у набутті практичних вмінь і навичок щодо: виконання ідентифікації об'єкта оцінки, використання пошукових систем для отримання актуальної законодавчої, нормативної та методичної інформації відповідно до мети й завдань оцінки; систематизації, змістовної та кількісної обробки отриманої інформації на всіх етапах процесу оцінювання об'єктів нерухомості.

Зміст навчальної дисципліни:

1. Сутність оціночної діяльності та її нормативне забезпечення.
2. Поняття вартості. Ринкова вартість і неринкові бази оцінки
3. Методичні засади виконання оцінки майна
4. Нерухомість як об'єкт оцінки
5. Оцінка нерухомості порівняльним підходом
6. Оцінка нерухомості дохідним підходом
7. Оцінка нерухомості витратним підходом
8. Методи оцінки зносу об'єктів нерухомості
9. Визначення вартості грошей у часі та його місце в оціночних процедурах
10. Оцінка земельних ділянок
11. Оцінка дорожніх транспортних засобів
12. Оцінка машин і обладнання
13. Оцінка цілісних майнових комплексів (ЦМК)

14. Оцінка майнових прав інтелектуальної вартості (МПІВ)

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Оціночна діяльність» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК 7. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК 8. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

СК 13. Здатність виконувати економічні розрахунки для визначення вартості об'єктів будівництва та інженерних мереж.

РН 6. Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати, аналізувати та оцінювати отримані дані.

РН 17. Самостійно складати та аналізувати елементи проєктно-технологічної та кошторисно-договірної документації, виконувати техніко-економічне обґрунтування, оцінювати економічні ризики під час проєктування, будівництва ремонту і експлуатації будівель, споруд та інженерних систем.

Основна література :

1. Закон України «Про оцінку земель» від 11.12.2003 року № 1378-IV. [Електронний ресурс].- Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1378-15> вільний. – Назва з екрана.

2. Закон України «Про оцінку майна, майнових прав та професійну оціночну діяльність в Україні» від 12.07.2001 року № 2658. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2658-14> , вільний. – Назва з екрана.

3. Про затвердження Методики оцінки майна// Постанова Кабінету Міністрів України від 10 грудня 2003 р. №1891. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1891-2003-%D0%BF>, вільний. - Назва з екрана.

4. Земельний Кодекс України//Закон України від 25.10.2001 за № 2768-III [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2768-14>, вільний. - Назва з екрана.

5. Публічна кадастрова карта [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://map.land.gov.ua/kadastrova-karta> , вільний. - Назва з екрана.

6. Про затвердження Методики визначення шкоди та обсягу збитків, завданих підприємствам, установам та організаціям усіх форм власності внаслідок знищення та пошкодження їх майна у зв'язку із збройною агресією Російської Федерації, а також упущеної вигоди від неможливості чи перешкод у провадженні господарської діяльності: постанова Кабінету міністрів України від 18 жовтня 2022 р. № 1522. [Електронний ресурс] : Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1522-22#Text>

7. Фонд державного майна України (Офіційний сайт) [Електронний ресурс]. – Режим доступу:<http://www.spfu.gov.ua/ua/content/spf-estimatebasereport.html>, вільний. – Назва з екрана.

8. Методи і моделі оцінювання нерухомого майна. Навч. посіб. / О.І. Драпіковський, І.Б. Іванова, Н.О.Терещенко. – К.: ПАТ «Віпол», 2016. – 512 с.

9. Основи оцінки бізнесу та нерухомості : навчальний посібник / Боднарук І.Л.,Перович Л.Л./- Івано-Франкіськ: видавництво ІФНТУНГ,2019.- 213с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу:<http://194.44.112.13/chytalna/6811/index.html>


10. Статистика в управлінні економікою будівництва і нерухомості: навч.посіб. / Л.В. Сорокіна та ін. — Київ: КНУБА 2022. — 168 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії
Управління та адміністрування

Протокол № 2 від «27» серпня 2025 року

Голова циклової комісії  Світлана ЛОГВИНЕНКО

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми  Майя ШОЛУДЬКО
«24» серпня 2025 року

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
“РЕКОНСТРУКЦІЯ ТА РЕСТАВРАЦІЯ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД”**

Статус	Вибіркова освітня компонента
Форма навчання	денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	4,5/135
Індивідуальне завдання (курсовий проект, курсова робота)	Індивідуальне завдання (курсовий проект)
Форма контролю	Залік, КП

Метою навчальної дисципліни “Реконструкція та реставрація будівель і споруд” є формування у студентів системних знань і практичних умінь у сфері аналізу, проектування, реконструкції та реставрації архітектурних об’єктів із дотриманням вимог нормативних документів, технологічних процесів і принципів збереження культурної спадщини. Дисципліна спрямована на розвиток здатності інтегрувати технічні, художні та історико-стильові аспекти у професійну діяльність, забезпечуючи надійність, функціональність і естетичну цінність будівель та споруд.

Завданням дисципліни “Реконструкція та реставрація будівель і споруд” є ознайомлення студентів з нормативною базою у сфері реконструкції та реставрації, розвиток умінь аналізувати конструктивні схеми будівель, їхні елементи та взаємодію, формування компетентностей у виборі сучасних матеріалів і технологій для відновлення та збереження споруд, оволодіння знаннями щодо історичних і сучасних стилів архітектури для їхнього застосування у процесі реставрації, розвиток навичок виконання креслень, технічних і художніх зображень, макетів та моделей для проєктних рішень, а також формування здатності оцінювати ризики й враховувати екологічні аспекти при реконструкції та реставрації будівель і споруд.

Зміст навчальної дисципліни

1. Вступ до реконструкції та реставрації: поняття, класифікація, актуальність.
2. Історичний розвиток практики збереження об’єктів архітектури.
3. Класифікація типів втручань у будівлі: ремонт, реконструкція, реставрація, адаптація.
4. Законодавчі та нормативні основи охорони пам’яток архітектури.
5. Методи обстеження технічного стану конструкцій.
6. Принципи автентичності, історизму, сучасного контексту.

7. Реставрація матеріалів і конструктивних елементів: камінь, цегла, дерево, метал, тиньки.
8. Вибір матеріалів та технологій з урахуванням історичної достовірності.
9. Реконструкція житлових, громадських і промислових об'єктів.
10. Адаптація історичних споруд до нових функцій.
11. Проблеми втручання в історичне середовище (щільність, масштаб, стиль, нові шари).
12. Практикум: аналіз кейсів реставрації та реконструкції українських і зарубіжних об'єктів.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни Утримання та управління будинками здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК3.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК4.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК9.Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

СК1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватися вимог ДБН та ДСТУ під час проектування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

СК2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК3. Здатність ефективно застосовувати сучасні будівельні матеріали, вироби і конструкції під час проектування та зведення об'єктів будівництва на основі їх технічних характеристик, властивостей і технології виготовлення.

СК10. Розуміння технологічних процесів під час зведення, опорядження, експлуатації, ремонту і реконструкції об'єктів будівництва та інженерних мереж з дотриманням вимог охорони праці та охорони навколишнього середовища.

СК15. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні та дизайні архітектурного середовища України та зарубіжних країн.

СК17. Здатність до виконання технічних і художніх зображень, макетів, об'єктів скульптурної пластики для використання в архітектурному, містобудівному та архітектурно-дизайнерському проектуванні.

РН7. Аналізувати можливі ризики, виявляти чинники впливу для запобігання нещасним випадкам та аваріям на об'єктах будівництва; володіти основними методами захисту навколишнього середовища від можливих наслідків виробничої діяльності.

РН8. Знати нормативні документи в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності та грамотно застосовувати їх під час вирішення задач будівництва та цивільної інженерії.

РН24. Використовувати знання архітектурних стилів у процесі проектування, реконструкції та реставрації.

Основна література:

1. Реконструкція та ремонт будівель та споруд : навч. посібник.: / В.В. Дарієнко та ін. Кропивницький : ЦНТУ, 2023 159.ст
2. Прокопенко І. Консервація і реставрація об'єктів культурної спадщини. Методичний посібник. Київ. Саміт-книга, 2022. 434с
3. Дарієнко В.В., Джирма С.О., Скриннік і. О., Портнов Г. Д., Настоящий В. А. Реконструкція та ремонт будівель і споруд. Навч. Посібник. Кропивницький. ЦНТУ, 2023. 159с.
4. Бабаєв В. М., Рищенко Т. Д., та інші. Реконструкція цивільних та промислових будівель і споруд : підручник. Харків. 2021. 404 с.
5. Куцевич В., Марусик Т., Коротун І., Дивак В., Герич К.. Теоретичні і практичні основи реставрації : підручник. Чернівці. 2024. 224 с.
6. Якименко О. В. Технічна експлуатація будівель та споруд : навч. посібник / О. В. Якименко, К. О. Кіктьова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 247 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії
Архітектури та дизайну

Протокол № 2 від «27» серпня 2025 року
Голова циклової комісії


Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми
«24» серпня 2025 року


Майя ШОЛУДЬКО

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ПРОЕКТУВАННЯ УКРИТТІВ ТА ПІДЗЕМНИХ СПОРУД»**

Статус	Вибіркова освітня компонента
Форма навчання	Денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	4,5/135
Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)	Залік КП
Форма контролю	залік

Метою вивчення навчальної дисципліни «Проектування укриттів та підземних споруд» є формування знань і навичок щодо проектування та організації предметно-просторового середовища необхідного для забезпечення безпеки життєдіяльності людини та суспільства в умовах надзвичайних ситуацій природного, техногенного та воєнного характеру. Особлива увага приділяється організації та проведенню заходів цивільного захисту, проектуванню укриттів та підземних споруд, правилам поведінки і діям у надзвичайних обставинах, заходам з колективного захисту.

Завдання навчальної дисципліни «Проектування укриттів та підземних споруд» полягає у оволодінні теоретичними основами проектування захисних і підземних споруд, вимогам до їх ергономіки та методам сучасних розрахунків; у формуванні знань про систему цивільного захисту, її ролі у забезпеченні безпеки життєдіяльності населення; засвоєнні основ організації дій у надзвичайних ситуаціях природного, техногенного та воєнного характеру; вивченні сучасних методів оцінки ризиків, прогнозування та попередження небезпечних подій; проведення евакуаційних і рятувальних заходів; формуванні здатності приймати обґрунтовані проектні рішення з урахуванням принципів безпеки, законодавчих вимог і міжнародних стандартів; вихованні відповідальності за особисту, та суспільну безпеку.

Зміст навчальної дисципліни:

1. Загальні відомості з проектування захисних споруд.
2. Особливості і вимоги щодо розташування захисних споруд.
3. Особливості планування і конструктивних рішень приміщень захисних споруд.
4. Навантаження і впливи на захисні споруди.
5. Матеріали конструкцій бомбосховищ та їх характеристики.
6. Сучасні методи розрахунку бомбосховищ.
7. Можливості використання фібробетону для зведення захисних споруд.
8. Особливості проектування швидкозведених захисних споруд цивільного захисту.
9. Вимоги пожежної безпеки до захисних споруд.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Проектування укриттів та підземних споруд» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

СК 6. Здатність використовувати топографічні матеріали під час проектування і зведення об'єктів будівництва та інженерних мереж.

СК 7. Здатність розробляти і застосовувати типові об'ємнопланувальні і конструктивні рішення з урахуванням принципів ергономіки.

СК 8. Здатність вирішувати завдання проектування, зведення об'єктів будівництва та прокладання інженерних мереж у різних топографічних та геологічних умовах.

РН 8. Знати нормативні документи в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності та грамотно застосовувати їх під час вирішення задач будівництва та цивільної інженерії.

РН 9. Виконувати робочі креслення, читати та корегувати їх, розуміти роботу відповідних конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

РН 14. Аналізувати вплив інженерно-геологічних особливостей території будівництва під час проектування і зведенні об'єктів будівництва та інженерних мереж, оцінювати стійкість відповідних об'єктів та мереж.

Основна література :

1. ДБН В.2.2-5:2023 "Захисні споруди цивільного захисту". Міністерство відновлення, розвитку громад, територій та інфраструктури України. Редакція від 25.12.2024
2. Chromeextension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://decentralization.ua/uploads/library/file/865/1.pdf Практичний посібник з проектування укриттів у закладах дошкільної та загальної середньої освіти. Міністерство відновлення, розвитку громад, територій та інфраструктури України. 2023.
3. Особливості конструктивних рішень захисних споруд цивільного захисту: Навч. посіб. / М. ІЛЬЧЕНКО, Віктор ГВОЗДЬ, Ірина РУДУШКО, Олег БАС – Черкаси, 2022. 130 стр.
4. Ергономіка в архітектурі. С.П. ШКЛЯР Харків. 2019. — 56 с.
5. Будівельне проектування. НОЙФЕРТ. Київ. Фенікс 2017. — 623 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії
Архітектури та дизайну

Протокол № 2 від «27» серпня 2025 року

Голова циклової комісії

Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

«24» серпня 2025 року

Майя ШОЛУДЬКО

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ ЕРГОНОМІКИ»

Статус	Вибіркова освітня компонента
Форма навчання	Денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	4/120
Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)	не передбачено
Форма контролю	залік

Метою вивчення навчальної дисципліни «**Основи ергономіки**» є формування знань і навичок щодо проектування та організації предметно-просторового середовища з урахуванням антропометричних, фізіологічних та психологічних особливостей людини, а також забезпечення комфортності, безпеки та ефективності використання архітектурних об'єктів і дизайнерських рішень. Метою також є розвиток умінь аналізувати взаємодію людини з елементами середовища, приймати обґрунтовані проектні рішення, впроваджувати ергономічні принципи та стандарти у сфері архітектури й дизайну.

Завдання навчальної дисципліни «**Основи ергономіки**» полягає у оволодінні теоретичними основами ергономіки та її ролі у проектуванні архітектурного середовища; засвоєнні принципів взаємодії людини з предметно-просторовим середовищем з урахуванням антропометричних та психофізіологічних особливостей; вивченні сучасних методів ергономічного аналізу та проектування; набутті практичних навичок застосування ергономічних вимог у створенні архітектурних та дизайнерських рішень; формуванні здатності приймати проектні та управлінські рішення з урахуванням комфортності, функціональності, безпеки й доступності середовища; оцінюванні соціальних, естетичних та економічних аспектів упровадження ергономічних принципів у сфері архітектури та дизайну.

Зміст навчальної дисципліни:

1. Вступ до дисципліни. Предмет, завдання та значення ергономіки в архітектурі та дизайні.
2. Історія розвитку ергономіки та її місце серед наук про людину.
3. Антропометричні основи та їхнє значення у проектуванні.
4. Фізіологічні та психофізіологічні особливості людини в архітектурному середовищі.
5. Ергономічні принципи організації робочих місць та житлового простору.
6. Зорове, акустичне та світлове середовище. Ергономіка освітлення.
7. Ергономіка кольору, матеріалів та фактур у дизайні інтер'єру.
8. Ергономіка меблів та обладнання.
9. Просторове планування та функціонально-ергономічні вимоги..
10. Методи ергономічного аналізу та проектування.

11. Безбар'єрність і доступність середовища для маломобільних груп населення.
12. Нормативно-правові документи та стандарти у сфері ергономіки.
13. Перспективи розвитку ергономічних принципів у сучасній архітектурі та дизайні.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «**Основи ергономіки**» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

СК 7. Здатність розробляти і застосовувати типові об'ємнопланувальні і конструктивні рішення з урахуванням принципів ергономіки.

СК 16. Здатність до розуміння критеріїв естетичної виразності та передачі архітектурної композиції засобами малюнку, живопису, використовуючи різні графічні техніки, макетування та моделювання

РН 20. Вміти використовувати знання дизайнерської творчості, моделювання, макетування, формоутворення, скульптурної пластики та ергономіки основні закономірності архітектурного проектування при створенні інтер'єрів та екстер'єрів, враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного, красивого. Визначати технологію кольорового оформлення інтер'єрів та екстер'єрів.

Основна література :

1. Ергономіка в архітектурі. С.П. ШКЛЯР Харків. 2019. — 56 с.
2. Будівельне проектування. НОЙФЕРТ. Київ. Фенікс 2017. — 623 с.
3. Альбом безбар'єрних рішень. Посібник для проєктувальників – 124с
4. Дослідження доступності міських просторів – 33с
5. Будинки і споруди. Інклюзивність будівель і споруд для маломобільних груп населення. ДБН В.2.2-40:2018. – Київ: Мінрегіонбуд України, 2018. – 35 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії
Архітектури та дизайну

Протокол № 2 від « 27 » серпня 2025 року

Голова циклової комісії



Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

« 27 » серпня 2025 року



Майя ШОЛУДЬКО

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОБЛІК І АУДИТ»

Статус	Вибіркова освітня компонента
Форма навчання	Денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	4/120
Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)	не передбачено
Форма контролю	залік

Метою вивчення навчальної дисципліни «Облік і аудит» є – формування у майбутніх фахівців системи знань та практичних навичок з теорії й практики бухгалтерського обліку та аудиту, а також оволодіння методами документального оформлення господарських операцій, ведення облікових реєстрів, складання фінансової звітності, проведення аудиторських перевірок та розуміння системи оподаткування на підприємствах різних форм власності.

Завдання навчальної дисципліни «Облік і аудит» полягає в засвоєнні студентами поняття сутності бухгалтерського обліку та аудиту як важливих елементів управління підприємством, формування вмінь правильно відображати господарські операції, аналізувати фінансові результати та оцінювати достовірність облікової інформації для прийняття ефективних управлінських рішень.

Зміст навчальної дисципліни:

1. Бухгалтерський облік: сутність та основи організації.
2. Предмет і метод бухгалтерського обліку.
3. Бухгалтерський баланс.
4. Система рахунків бухгалтерського обліку та подвійний запис.
5. Документування та інвентаризація.
6. Оцінка і калькуляція.
7. Облік господарських процесів.
8. Техніка і форми бухгалтерського обліку.
9. Організація та заповнення звітності.
10. Аудит в системі контролю.
11. Організація аудиту фінансової звітності.
12. Аудиторські докази та робочі документи аудитора.
13. Аудит фінансової звітності.
14. Аудиторський звіт (висновок).

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Облік і аудит» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК 7. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК 8. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

СК 13. Здатність виконувати економічні розрахунки для визначення вартості об'єктів будівництва та інженерних мереж.

РН 6. Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати, аналізувати та оцінювати отримані дані.

РН 17. Самостійно складати та аналізувати елементи проектно-технологічної та кошторисно-договірної документації, виконувати техніко-економічне обґрунтування, оцінювати економічні ризики під час проектування, будівництва ремонту і експлуатації будівель, споруд та інженерних систем.

Основна література :

1. Аудит : навчальний посібник / Л. І. Жидеєва, О. П. Колісник, К. Д. Салямон-Міхеєва. Ірпінь : Університет ДФС України, 2019. 312 с. Серія «На допомогу студенту УДФСУ», т. 36:

<https://drive.google.com/file/d/1N9xJOFVE11tYLVfq7AbkdJYHS8lOuJx/view>

2. Брадул О.М., Шепелюк В.А., Ільїна С.Б., Юнацький М.О., Хорошенюк А.П. Аудит: підручник (в двох частинах) ; за ред. Грушко В.І. 4-те вид. доп. і перероб. Київ: Видавництво Ліра-К, 2019. 324 с.

4. Бухгалтерський облік : навч. посібник. Харків, Видавничий дім «Гельветика», 2016. 392 с. https://financial.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/09/Davydiuk_Bukhhalterskyi_oblik_2016.pdf

6. Господарський кодекс України URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/436-15#Text>

7. Податковий кодекс України URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2755-17#Text> .

8. Про бухгалтерській облік та фінансову звітність в Україні: URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/996-14#Text>.

9. Про аудит фінансової звітності та аудиторську діяльність: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2258-19#Text>

11. Пухальський В.В. Податковий контроль в Україні: теоретичні та практичні аспекти монографія / Видавничий дім «Гельветика», 2024. 296 с.

14. Уманська В.Г. Аудит: навч.-метод. посіб. Черкаси: ЧНУ, 2021. 122 с. https://eprints.cdu.edu.ua/5986/1/НМП_Аудит_Уманська_pdf.pdf.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії
Управління та адміністрування

Протокол № 2 від «27» серпня 2025 року

Голова циклової комісії

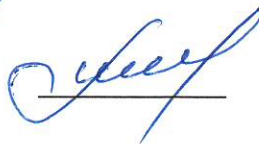


Світлана ЛОГВИНЕНКО

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

«27» серпня 2025 року



Майя ШОЛУДЬКО

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ЕНЕРГОЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ЕНЕРГОЕФЕКТИВНІСТЬ БУДІВЕЛЬ»**

Статус	Вибіркова освітня компонента
Форма навчання	Денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	3,5/105
Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)	не передбачено
Форма контролю	залік

Метою вивчення навчальної дисципліни «Енергозбереження та енергоефективність будівель» є формування знань і навичок щодо раціонального використання енергоресурсів у будівлях та спорудах, впровадження сучасних технологій енергозбереження, підвищення рівня енергоефективності, забезпечення екологічної та економічної доцільності будівельних процесів. Метою також є розвиток умінь аналізувати енергетичні характеристики будівель, приймати ефективні технічні та управлінські рішення, застосовувати інноваційні підходи до енергоменеджменту в сучасній будівельній галузі.

Завдання навчальної дисципліни «Енергозбереження та енергоефективність будівель» полягає у: оволодінні теоретичними основами енергозбереження та енергоефективності; засвоєнні принципів енергетичного аудиту та аналізу енерговитрат у будівлях; вивченні сучасних технологій і методів підвищення енергоефективності будівель та споруд; набутті практичних навичок розробки і впровадження заходів з енергозбереження; формуванні здатності приймати управлінські й технічні рішення щодо оптимізації енерговикористання; оцінюванні екологічних, економічних та соціальних ефектів від упровадження енергоефективних рішень у будівництві.

Зміст навчальної дисципліни:

1. Вступ до дисципліни. Актуальність енергозбереження та енергоефективності.
2. Нормативно-правова база у сфері енергоефективності будівель.
3. Енергетичні характеристики будівель та методи їх оцінки.
4. Тепловтрати будівель і способи їх зменшення.
5. Огороджувальні конструкції та теплоізоляційні матеріали.
6. Системи опалення та теплопостачання з підвищеною енергоефективністю.
7. Вентиляція, кондиціонування та енергоощадні технології мікроклімату.
8. Енергоефективні системи водопостачання, каналізації та освітлення.
9. Методи та інструменти енергетичного аудиту будівель.
10. Інтелектуальні системи управління енергоспоживанням (Smart building).

11. Економічна ефективність заходів з енергозбереження.

12. Екологічні та соціальні аспекти енергоефективності.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни «Енергозбереження та енергоефективність будівель» здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗК8. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

СК1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватися вимог ДБН та ДСТУ під час проектування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

СК 2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК 3. Здатність ефективно застосовувати сучасні будівельні матеріали, вироби і конструкції під час проектування та зведення об'єктів будівництва на основі їх технічних характеристик, властивостей і технології виготовлення.

СК 5. Здатність працювати зі сучасним лабораторним обладнанням, геодезичними та вимірювальними приладами.

СК10. Розуміння технологічних процесів під час зведення, опорядження, експлуатації, ремонту і реконструкції об'єктів будівництва та інженерних мереж з дотриманням вимог охорони праці та охорони навколишнього середовища.

РН10. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій на підставі аналізу їх технічних характеристик і властивостей, а також урахування економічних, екологічних, енергоефективних та естетичних аспектів.

Основна література :

1. Гетун Г. В. Енергоефективність та енергозбереження в будівництві : навч. посіб. / Г. В. Гетун. – Київ : Ліра-К, 2020. – 312 с.

2. Лінда С. М. Енергозбереження та відновлювальні джерела енергії : підруч. / С. М. Лінда. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2019. – 280 с.

3. Жук П. В. Енергетична ефективність будівель та споруд : навч. посіб. / П. В. Жук, О. В. Барабаш. – Харків : ХНУБА, 2018. – 256 с.

4. ТОВАЖНЯНСЬКИЙ Л. Л. Енергозбереження: технології, менеджмент, екологія : монографія / Л. Л. ТОВАЖНЯНСЬКИЙ, В. Я. ШВЕЦЬ. – Київ : Техніка, 2017. – 340 с.

5. Feist W. Passive House Design: Planning and Design of Energy-Efficient Buildings / Wolfgang Feist. – London : Routledge, 2021. – 298 p.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії
Архітектури та дизайну

Протокол № 2 від « 27 » серпня 2025 року

Голова циклової комісії



Роман ПОЛТАВЧЕНКО

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

« 27 » серпня 2025 року



Майя ШОЛУДЬКО

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ФІТОДИЗАЙН»

Статус	Вибіркова освітня компонента
Форма навчання	Денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	4/120
Індивідуальне завдання (курсний проект, курсова робота)	не передбачено
Форма контролю	екзамен

Метою вивчення навчальної дисципліни **Фітодизайн** є формування у студентів комплексного розуміння принципів фітодизайну та ландшафтного дизайну. Студенти ознайомлюються з декоративними рослинами, способами їхнього використання та поєднання в композиціях. Дисципліна спрямована на розвиток творчих та проектних навичок у створенні садових та ландшафтних просторів. Велика увага приділяється естетичним та функціональним аспектам озеленення. Студенти вивчають основи біотехнології та сучасні методи догляду за рослинами. Також розглядаються сучасні тенденції, природні стилі садів та фотокомпозиції. Загальна мета полягає у підготовці фахівців, здатних створювати гармонійні, естетично привабливі та екологічно стійкі ландшафтні простори.

Завдання навчальної дисципліни **Фітодизайн** полягає у тому, щоб навчити підбирати декоративні рослини з урахуванням кліматичних та ґрунтових умов. Розвивати навички створення композиційних рішень для садів, квітників та громадських просторів. Ознайомити з методами фотокомпозиції та поєднанням рослин у візуально привабливих формах. Надати практичні вміння у догляді за рослинами та підтриманні декоративності композицій. Сприяти розвитку творчого мислення та проектних навичок студентів. Вивчити сучасні технології та матеріали для ландшафтного дизайну. Підготувати студентів до самостійного проектування, планування та реалізації естетично та екологічно збалансованих рослинних композицій.

Зміст навчальної дисципліни:

1. Вступ до фітодизайну та його роль у ландшафтному середовищі.
2. Основи біотехнології у фітодизайні.
3. Декоративні рослини місцевої флори.
4. Сади у стилі «Natural gardens».
5. Принципи природного ландшафтного дизайну.
6. Композиційні прийоми та естетика.
7. Фітодизайн та фотомистецтво.
8. Композиція в ландшафтному дизайні.
9. Проектування ландшафтних композицій.
10. Планування території з урахуванням рослинних груп.

11. Підбір рослин для різних функціональних зон.
12. Декоративне оформлення квітників та клумб.
13. Догляд за декоративними рослинами.
14. Сучасні тенденції у фітодизайні.
15. Використання інноваційних матеріалів та технологій.
16. Екологічні та естетичні підходи у сучасних садах.

За умов успішного вивчення навчальної дисципліни Фітодизайн здобувач освіти набуде нижче перерахованих компетентностей та результатів навчання, відповідно до освітньо-професійної програми:

ЗКЗ. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

СК16. Здатність до розуміння критеріїв естетичної виразності та передачі архітектурної композиції засобами малюнку, живопису, використовуючи різні графічні техніки, макетування та моделювання.

РН21. Уміти виконувати дизайнерські рішення та роботу з графічними зображеннями при створенні інтер'єрів та екстер'єрів, враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного та красивого.

РН22. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.

Основна література:

1. Кабар, А. М., Лихолат, Ю. В., Зайцева, І. О., Дідур, О. О., Пахомов, О. Є., Кузьміна, Л. П., Коваленко, І. М., Скляр, Т. В., Лихалат, Т. Ю. Ландшафтний фітодизайн з основами біотехнології. Ч. 1 : підручник. – Дніпро : Ліра, 2021. – 196 с. Бібліотека СНАУ
2. Прончакова, Є. М., Бенгус, Ю. В. Використання декоративних рослин місцевої флори для створення садів у стилі «Natural gardens» / Харківський національний педагогічний університет імені Г. Сковороди. – Харків, 2023. DSpace HNPU
3. Крижанівський, О. А. Фітодизайн та фотомистецтво : навчально-методичні матеріали / Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. – Київ, 2016. Електронна бібліотека БГКУ
4. Шпагін, В. Ф. Фітодизайн і фотомистецтво: навчально-методичні матеріали / [електронний ресурс] / Шпагін В. Ф. – Київ, 2015. Електронна бібліотека БГКУ
5. *Домашня ілюстрована енциклопедія: Ландшафтний дизайн : енциклопедія квітника* / [упоряд. колектив] – Львів : Ранок, 2010. – 160 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні випускової циклової комісії
Зелене будівництво та садово-паркове господарство

Протокол № 2 від « 27 » серпня 2025 року
Голова циклової комісії _____

Галина ЯВОН

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми
« 27 » серпня 2025 року

Майя ШОЛУДЬКО