


**КИЇВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ АРХІТЕКТУРИ, БУДІВНИЦТВА
ТА УПРАВЛІННЯ**

Циклова комісія Будівництва та цивільної інженерії

Відділення Будівельне

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора
з навчальної роботи

 **Тетяна КОСА**
«29» 08 2025 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ
З МАЛЯРНИХ РОБІТ**

Галузь знань 19 Архітектура та будівництво

Спеціальність 192 Будівництво та цивільна інженерія

Освітньо-професійна програма Будівництво та експлуатація будівель і споруд

Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр

Робоча програма «навчальної практики з малярних робіт» для здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеню **фаховий молодший бакалавр**.

Галузь знань **19 Архітектура та будівництво**

Спеціальність **192 Будівництво та цивільна інженерія**

Освітньо – професійна програма **Будівництво та експлуатація будівель і споруд**

Освітньо – професійний ступінь **фаховий молодший бакалавр**

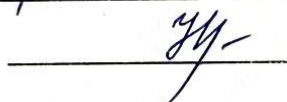
Робочу програму навчальної практики уклала: майстер виробничого навчання Богданова Ю.Г.

Робочу програму **навчальної практики з малярних робіт**:

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової комісії «**Будівництва та цивільної інженерії**»

Протокол № 1 від «28» серпня 2025 року

Голова циклової комісії

 **Наталія КОВАЛЬОВА**

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми


«28» 08 2025 року

 **Наталія НЕГУССОВА**

Розглянуто

Методист коледжу


«28» 08 2025 року

 **Ірина ТИМОШЕНКО**

Схвалено методичною радою коледжу

Протокол № 1 від «28» 08 2025 року

Голова методичної ради

 **Тетяна КОСА**

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва навчальної дисципліни	Навчальна практика з малярних робіт
Статус	Обов'язкова компонента освітньо–професійної програми
Форма навчання	денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/ годин	1.5 /45год
Індивідуальне завдання (курсовий проект, курсова робота)	не передбачено
Форма контролю	Залік

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою навчальної практики з малярних робіт є ознайомлення з новітніми матеріалами, технологіями та інструментами. Сформувати знання студентів про виконання конкретних завдань з підготовки стін та стель під фарбування, шпаклювання, поклейку шпалер та багетів; розвивати пізнавальну активність та професійну самостійність; виховувати у студентів трудову та робочу дисципліну.

Завдання навчальної практики з малярних робіт полягає в тому щоб студент освоїв основні операції з пофарбування, шпаклювання, поклейки шпалер та багетів, використовуючи різні розчини, клейові суміші з урахуванням новітніх технологій.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних **компетентностей**:

ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 9. Здатність застосовувати базові знання фундаментальних дисциплін в предметній області будівництва та цивільної інженерії, в обсязі необхідному для засвоєння загально-професійних дисциплін.

СК 3. Здатність ефективно застосовувати сучасні будівельні матеріали, вироби і конструкції під час проєктування та зведення об'єктів будівництва на основі їх технічних характеристик, властивостей і технології виготовлення.

СК 10. Розуміння технологічних процесів під час зведення, експлуатації, ремонту і реконструкції об'єктів будівництва та інженерних мереж з дотриманням вимог охорони праці та охорони навколишнього середовища.

СК 11. Здатність вирішувати організаційні та управлінські питання, організувати діяльність колективу, працювати в команді під час зведення об'єктів будівництва та інженерних мереж.

РН 10. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій на підставі аналізу їх технічних характеристик і властивостей, а також урахування економічних, екологічних та етичних аспектів.

РН 15. Організувати технологічні процеси будівництва та управляти ними.

РН 19. Планувати, аналізувати, контролювати і оцінювати власну роботу та роботу інших осіб.

Очікувані результати навчання:

Тема 1. Шпаклювання поверхонь під фарбування.

- Знати техніку безпеки та охорону праці при виконанні малярних робіт;
- Знати як організувати робоче місце при виконанні малярних робіт;
- Знати які роботи входять до складу малярних робіт;
- Знати види та класифікацію малярних інструментів;
- Знати види, зміст і послідовність підготовки поверхонь під шпаклювання;
- Знати правила приготування стартового та фінішного розчину;
- Знати засоби шліфування і ґрунтування поверхонь.

Тема 2. Багети в інтер'єрі.

- Знати і розуміти організацію робочого місця і безпеку праці.
- Вміти підбирати багети в залежності від типу приміщення і його розмірів;
- Вміти робити примірку багету і зрізання кутів;
- Вміти готувати і наносити розчинову суміш на багет;
- Вміти приклеювати багет до стелі і заробляти шви між багетами.

Тема 3. Фарби. Фарбування поверхонь водними та неводними фарбами.

- Знати і розуміти організацію робочого місця і безпеку праці.
- Вміти готувати поверхні під фарбування водними і неводними фарбами.
- Вміти готувати фарби, а саме підбирати колір використовуючи пігменти і барвники;
- Вміти правильно фарбувати підготовлені поверхні стін та стель водоемульсійною фарбою;
- Вміти готувати неводні фарби до роботи.
- Вміти фарбувати оштукатурені, бетонні, гіпсокартонні, дерев'яні, металеві поверхні за допомогою щіток, валиків.

Тема 4. Технологія покриття поверхонь лаками.

- Знати і розуміти організацію робочого місця і безпеку праці.
- Вміти підбирати лакові вироби в залежності від сфери, де їх треба застосувати.
- Вміти підбирати інструмент в залежності від площі поверхні і її конфігурації.

– Вміти підготувати поверхню під прозоре і непрозоре покриття лаками.

– Вміти виконувати прозоре та непрозоре покриття поверхонь лаками.

Тема 5. Правила і порядок наклеювання шпалер.

– Знати і розуміти організацію робочого місця і безпеку праці.

– Вміти підбирати шпалери в залежності від типу приміщення.

– Вміти готувати шпалери під опорядження.

– Вміти правильно наносити клейову суміш.

– Вміти послідовно виконувати опорядження поверхонь шпалерами.

– Вміти виявляти дефекти в опорядженні шпалерами та усувати їх.

3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Терміни та зміст проходження **навчальної практики з малярних робіт** визначаються навчальним планом для студентів спеціальності 192 Будівництво експлуатація будівель і освітньо-професійна програма Будівництво та експлуатація будівель і споруд

Для здобувачів освіти передбачається навчальна практика, яка проводиться протягом 1 тижня. Після її закінчення студенти готують звіт і здають залік.

Тема 1. Шпаклювання поверхонь під фарбування

Інструктаж з техніки безпеки та охорони праці під час малярних робіт. Організація робочого місця. Поняття і різновиди малярних робіт. Види інструментів та їх класифікація. Шпаклювання поверхонь під пофарбування. Підготовка поверхні під шпаклювання, приготування розчинової суміші, нанесення стартового шару, нанесення фінішного шару, фліфування і ґрунтування поверхні.

Тема 2. Багети в інтер'єрі.

Інструктаж за змістом занять, організації робочого місця та вимогам безпеки праці.

Види багетів. Зрізання кутів. Монтаж багетів для стель. Примірка багету, зрізання кутів, приготування розчинової суміші, нанесення суміші на багет, приклеювання багету до стелі.

Тема 3. Фарби. Фарбування поверхонь водними та неводними фарбами.

Інструктаж за змістом занять, організації робочого місця та вимогам безпеки праці.

Приготування фарби(підбір кольору), пофарбування підготовленої поверхні стін та стель водоемульсійною фарбою;

Підготовка неводних фарб до роботи.

Інструменти та їх підготовка до фарбування поверхонь.

Фарбування оштукатурених, бетонних, гіпсокартонних, дерев'яних, металевих поверхонь за допомогою щіток, валиків.

Види дефектів водного та неводного фарбування та способи їх усунення.

Тема 4. Технологія покриття поверхонь лаками.

Інструктаж за змістом занять, організації робочого місця та вимогам безпеки праці .

Підготовка поверхонь до опорядження: під прозоре та непрозоре покриття лаками (циклювання, шліфування, розшивка та підмазування стиків окремих елементів підмазочною пастою, шліфування підмазки, покриття поро заповнювачами та морилками).

Технологія нанесення лаку на поверхню.

Тема 5. Правила і порядок наклеювання шпалер.

Інструктаж за змістом занять, організації робочого місця та вимогам безпеки праці .

Вибір виду шпалер для опорядження різних приміщень.

Підготовка шпалер.

Нанесення клею на поверхні та шпалери.

Обклеювання стін та стелі паперовими, вініловими та флізеліновими шпалерами.

Дефекти шпалерних робіт та способи їх усунення.

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

4.1. Денна форма навчання

№ заняття	Назви тем	Кількість годин						Рекомендовані джерела інформації
		Денна форма навчання						
		усього	у тому числі					
лекції	практичні		лабораторні	семінарські	самостійна робота			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
II-рік навчання, I семестр								
	Тема 1. Шпаклювання поверхонь під фарбування .	7	2	-	-	-	5	
1	1.1. Інструктаж з техніки безпеки та охорони праці під час малярних робіт. 1.2. Організація робочого місця. 1.3. Поняття і різновиди малярних робіт. 1.4. Види інструментів та їх класифікація. 1.5. Шпаклювання поверхонь під пофарбування. 1.6. Підготовка поверхні під шпаклювання,	7	2	-	-	-	5	1. Білокінь Я.О., Кравець Ю.І., Михнюк М.І., Пятничук Т.В., Технологія опоряджувальних робіт; - Київ: Інститут професійно-технічної освіти НАПН України, 2015 рік 2. Нікуліна А. С, Заславська С. Г. Малярні роботи (інтегрований курс модульного навчання), I частина. Підручник К.: Вікторія, 2006-2007

	1.7. Приготування розчинової суміші; нанесення стартового шару, нанесення фінішного шару. 1.8. Шліфування і ґрунтування поверхні.							3.В.Б. Гузюк, Т.Б. Федечко Малярні та опоряджувальні роботи: навч. посіб.– Львів : Світ, 2021. – 332 с.; іл. 4. Карапузов Є. К., Соха В. Г., Остапченко Т. Є. «Матеріали і технології в сучасному будівництві», 2006 р.
	Тема 2. Багети в інтер'єрі	9	-	4	-	-	5	
2	2.1. Інструктаж за змістом занять, організації робочого місця та вимогам безпеки праці. Практичне заняття: Примірка багету, зрізання кутів, приготування розчинової суміші, нанесення суміші на багет, приклеювання багету до стелі.	9	-	4	-	-	5	1. Білокінь Я.О., Кравець Ю.І., Михнюк М.І., Пятничук Т.В., Технологія опоряджувальних робіт; - Київ: Інститут професійно-технічної освіти НАПН України, 2015 рік 2. Нікуліна А. С, Заславська С. Г. Малярні роботи (інтегрований курс модульного навчання), I частина. Підручник К.: Вікторія, 2006-2007 3. В.Б. Гузюк, Т.Б. Федечко Малярні та опоряджувальні роботи: навч. посіб.– Львів : Світ, 2021. – 332 с.; іл. 4. Карапузов Є. К., Соха В. Г., Остапченко Т. Є. «Матеріали і технології в сучасному будівництві», 2006 р.
	Тема 3. Фарби. Пофарбування поверхонь.	10	-	4	-	-	6	
3.	3.1. Інструктаж за змістом занять, організації робочого місця та вимогам безпеки праці. Практичне заняття: Приготування фарби(підбір кольору), пофарбування підготовленої поверхні стін та стель							1. Білокінь Я.О., Кравець Ю.І., Михнюк М.І., Пятничук Т.В., Технологія опоряджувальних робіт; - Київ: Інститут професійно-технічної освіти НАПН України, 2015 рік 2. Нікуліна А. С, Заславська С. Г. Малярні роботи (інтегрований курс модульного навчання), I частина. Підручник К.: Вікторія, 2006-2007

	водоемульсійною фарбою; Підготовка неводних фарб до роботи. Інструменти та їх підготовка до фарбування поверхонь. Фарбування оштукатурених, бетонних, гіпсокартонних, дерев'яних, металевих поверхонь за допомогою щіток, валиків.							3.В.Б. Гузюк, Т.Б. Федечко Малярні та опоряджувальні роботи: навч. посіб.– Львів : Світ, 2021. – 332 с.; іл. 4. Карапузов Є. К., Соха В. Г., Остапченко Т. Є. «Матеріали і технології в сучасному будівництві», 2006 р.
	Тема 4. Технологія покриття поверхонь лаками.	9	-	4	-	-	5	
4	4.1.Інструктаж за змістом занять, організації робочого місця та вимогам безпеки праці. Практична робота: Підготовка поверхонь до опорядження: під прозоре та непрозоре покриття лаками (циклювання, шліфування, розшивка та підмазування стиків окремих елементів підмазочною пастою, шліфування підмазки, покриття поро заповнювачами та морилками). Технологія нанесення лаку на поверхню.	9	-	4	-	-	5	1.Білокінь Я.О., Кравець Ю.І., Михнюк М.І., Пятничук Т.В., Технологія опоряджувальних робіт; - Київ: Інститут професійно-технічної освіти НАПН України, 2015 рік 2. Нікуліна А. С, Заславська С. Г. Малярні роботи (інтегрований курс модульного навчання), I частина. Підручник К.: Вікторія, 2006-2007 3.В.Б. Гузюк, Т.Б. Федечко Малярні та опоряджувальні роботи: навч. посіб.– Львів : Світ, 2021. – 332 с.; іл. 4. Карапузов Є. К., Соха В. Г., Остапченко Т. Є. «Матеріали і технології в сучасному будівництві», 2006 р.
	Тема 5. Тема 4. Правила і порядок наклеювання шпалер.	10	-	4	-	-	6	

5	<p>5.1. Інструктаж за змістом занять, організації робочого місця та вимогам безпеки праці .</p> <p>Практична робота: Види клеїв для шпалерних робіт та способи їх приготування. Вибір виду шпалер для опорядження різних приміщень. Підготовка шпалер. Нанесення клею на поверхні та шпалери. Обклеювання стін та стелі паперовими, вініловими та флізеліновими шпалерами. Дефекти шпалерних робіт та способи їх усунення.</p>							<p>1. Білокінь Я.О., Кравець Ю.І., Михнюк М.І., Пятничук Т.В., Технологія опоряджувальних робіт; - Київ: Інститут професійно-технічної освіти НАПН України, 2015 рік</p> <p>2. Нікуліна А. С, Заславська С. Г. Малярні роботи (інтегрований курс модульного навчання), I частина. Підручник К.: Вікторія, 2006-2007</p> <p>3. В.Б. Гузюк, Т.Б. Федечко Малярні та опоряджувальні роботи: навч. посіб.– Львів : Світ, 2021. – 332 с.; іл.</p> <p>4. Карапузов Є. К., Соха В. Г., Остапченко Т. Є. «Матеріали і технології в сучасному будівництві», 2006 р.</p>
	Разом:	45	2	16	-	-	27	

5. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

1. Дайте визначення поняттю малярні роботи.
2. Перерахуйте етапи малярних робіт.
3. Перерахуйте інструменти для малярних робіт.
4. Техніка безпеки при виконанні малярних робіт.
5. Назви малярних сумішей та їх застосування в роботі.
6. Технологія застосування малярних сумішей.
7. Технологія підготовки поверхонь під фарбування.
8. Для чого використовується шпаклівка?
9. Які види багетів для інтер'єру вам відомі?
10. Опишіть послідовність наклеювання багету до стіни.
11. Види фарб та їх застосування.
12. Який інструмент використовується для пофарбування поверхонь водними розчинами?
13. Види малярних щіток та їх використання.
14. Вимоги до фарбування поверхонь.
15. Техніка фарбування поверхонь водоемульсійними фарбами.
16. Які види неводних малярних розчинів ви знаєте?
17. Для чого потрібен розчинник для фарби?
18. Опишіть етапи підготовки дерев'яних поверхонь до пофарбування неводними розчинами.
19. Опишіть етапи підготовки металевих поверхонь до пофарбування неводними розчинами.
20. Що таке лакофарбове покриття?
21. Які різновидності лаків вам вже відомі?
22. Скільки шарів лаку необхідно наносити під час лакування деревини?
23. Опишіть процес правильного покриття деревини лаком.
24. Що таке шпалери?
25. Призначення і види шпалерних робіт.

26. Перерахуйте види шпалер які вам відомі.
27. Як підібрати шпалери залежно від типу приміщення?
28. Які шпалери можна фарбувати?
29. Чи потрібно ґрунтувати стіни перед поклейкою шпалер, обґрунтуйте відповідь.
30. Що таке рідкі шпалери, і чим вони відрізняються від інших видів?
31. Опишіть технологію наклеювання шпалер.
32. Опишіть технологію нанесення рідких шпалер.

6. ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ТА МЕТОДИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Технології навчання:

- словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);
- практичний метод (лабораторні та практичні заняття, виконання курсової роботи (проєкту));
- наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);
- робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);
- відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);
- самостійна робота (розв'язання завдань);
- індивідуальна робота.

Методи оцінювання:

- усне або письмове опитування;
- тестування;
- реферати, есе;
- презентації результатів виконаних завдань та прикладних досліджень;
- залік;

7. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

7.1. Шкала оцінювання результатів навчання за національною системою:

Національна шкала	Критерії оцінювання
«Відмінно»	Студент показав систематичне та глибоке знання питань з технології виконання малярних робіт. При цьому студент демонструє вміння аналізувати виробничу ситуацію, може проявити творчі, організаційні здібності. Практичні роботи із опорядження поверхонь шпаклівками, лакофарбовими виробами та шпалерами виконує без помилок, використовує професійні терміни, звіти оформляє граматично і стилістично без помилок.
«Добре»	Здобувач освіти показує належне знання програми курсу навчальної практики, виконує всі практичні роботи, при цьому допущені помилки і недоліки є незначними. Студент показав систематичний характер знань малярних робіт, вміє самостійно робити висновки та має належний рівень практичних навичок.
«Задовільно»	Здобувач освіти показав практичні і теоретичні знання основного матеріалу програми курсу практики з обсязі, необхідного для подальшого навчання і професійної діяльності. Студент виконує практичні роботи з незначними помилками, показує знання рекомендованої документації, вміння аналізувати зміст малярних робіт. Можливі деякі помилки не принципового характеру.
«Незадовільно»	Студент не може показати необхідний рівень знань для подальшого опанування спеціальності до пускає значні помилки або взагалі не виконує практичні роботи, не володіє навчальним матеріалом, необхідні навички не сформовані.

7.2. Шкала оцінювання результатів навчання за системою ЄКТС:

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75-81		C	Добре (в цілому правильне виконання з певною кількістю недоліків)
67-74	задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
33-59	незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ:

Основні джерела інформації:

1. Білокінь Я.О., Кравець Ю.І., Михнюк М.І., Пятничук Т.В., Технологія опоряджувальних робіт; - Київ: Інститут професійно-технічної освіти НАПН України, 2015 рік

2. Нікуліна А. С, Заславська С. Г. Малярні роботи (інтегрований курс модульного навчання), I частина. Підручник К.: Вікторія, 2006-2007

3. В.Б. Гузюк, Т.Б. Федечко Малярні та опоряджувальні роботи: навч. посіб.– Львів : Світ, 2021. – 332 с.; іл.

Допоміжні джерела інформації:

1. Карапузов Є. К., Соха В. Г., Остапченко Т. Є. «Матеріали і технології в сучасному будівництві», 2006 р.

2. Нікуліна А. С, Заславська С. Г. Малярні роботи (інтегрований курс модульного навчання), II частина. Підручник К.: Вікторія, 2006-2007

Інформаційні ресурси:

1. <https://naurok.com.ua/prezentaciya-materiali-dlya-vikonannya-malyarnih-robit-tehnologiya-vikonannya-malyarnih-robit-pravila-bezpeki-pid-chas-vikonannya-malyarnih-robit-302486.html>

2. <https://vseosvita.ua/library/prezentacia-na-temu-malarni-roboti-385425.html>

3. <https://vseosvita.ua/library/prezentatsiia-osnovy-tekhnologii-maliarnykh-robit-821773.html>

4. <https://vseosvita.ua/library/maliarni-roboty-materialy-ta-instrumenty-dlia-maliarnykh-robit-686239.html>

9.ЗМІНИ ТА ДОПОВНЕННЯ

Навчальний рік	Зміст внесених змін та доповнень	Номер протоколу засідання циклової комісії	Підпис голови циклової комісії