

**КИЇВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ АРХІТЕКТУРИ, БУДІВНИЦТВА  
ТА УПРАВЛІННЯ**

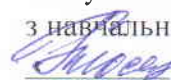
Циклова комісія Зелене будівництво і садово-паркове господарство  
(Назва циклової комісії)

Відділення Технологічне  
(Назва відділення)

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Заступник директора

з навчальної роботи

 **Тетяна КОСА**

«28» 08 2025 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ФІТОДИЗАЙН ЗАКРИТОГО СЕРЕДОВИЩА**

(Назва навчальної дисципліни)

Галузь знань 20 Аграрні науки

Спеціальність 206 Садово-паркове господарство

Освітньо-професійна програма «Зелене будівництво і садово-паркове господарство»

Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр

Робоча програма навчальної дисципліни **«Фітодизайн закритого середовища»** для здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня **фаховий молодший бакалавр.**

Галузь знань **20 Аграрні науки**

Спеціальність **206 Садово-паркове господарство**

Освітньо-професійна програма **«Зелене будівництво і садово-паркове господарство»**

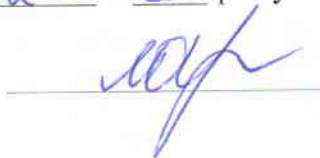
Робочу програму навчальної дисципліни уклали: Годована Д.І., викладач-фахівець

Робоча програма навчальної дисципліни **«Фітодизайн закритого середовища»:**

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової комісії **Зелене будівництво і садово-паркове господарство**

Протокол № 2 від « 27 » серпня 20 25 року

Голова циклової комісії



**Галина ЯВОН**

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

« 27 » серпня 20 25 року



**Світлана МОСОЛОВА**

Розглянуто

Методист коледжу

« 28 » серпня 20 25 року



**Ірина ТИМОШЕНКО**

Схвалено методичною радою коледжу

Протокол № 1 від « 28 » ос 20 25 року

Голова методичної ради



**Тетяна КОСА**

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва навчальної дисципліни	Фітодизайн закритого середовища
Статус	Обов'язкова компонента освітньо-професійної програми
Форма навчання	денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/годин	2,0/60
Індивідуальне завдання (курсова робота)	не передбачено
Форма контролю	<i>Диференційований залік</i>

## 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Метою** вивчення навчальної дисципліни **«Фітодизайн закритого середовища»** є професійна підготовка фахових молодших бакалаврів з питань розмноження, вирощування кімнатних рослин, створення декоративно-квіткових композицій для озеленення інтер'єрів та аранжування квітів.

**Завдання** навчальної дисципліни **«Фітодизайн закритого середовища»** полягає у формуванні у здобувачів освіти чітке уявлення про методи вирощування, розмноження та догляду за декоративними рослинами, придатними для фітодизайну приміщень; розвинути аналітичне та творче мислення студентів з питань використання рослин і аксесуарів в озелененні сучасних інтер'єрів різних типів приміщень та здобуття теоретичних і практичних навичок з проєктування та дизайну приміщень, які передбачають присутність рослинних об'єктів.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних **компетентностей**:

ЗК3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

ЗК8. Прагнення до збереження навколишнього середовища;

СК10. Здатність формувати дизайн внутрішнього та зовнішнього середовища з врахуванням сучасних викликів екологізації;

У результаті вивчення навчальної дисципліни формуються програмні результати навчання відповідно до **ОПП**:

РН4. Знаходити, збирати, впорядковувати та застосовувати фахову інформацію з різних джерел.

РН8. Розробляти проєкти об'єктів садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника.

РН12. Вибирати асортимент рослин для різних об'єктів озеленення, враховуючи природно-кліматичні зони України.

РН15. Застосовувати знання видів, законів, прийомів і засобів побудови композицій, впливу кольору, форми, глибини простору для моделювання ландшафтів.

РН16. Застосовувати практичні навички з озеленення об'єктів різного функціонального призначення.

РН17. Застосовувати знання і вміння під час догляду за зеленими насадженнями в умовах комплексної зеленої зони населених міських.

РН19. Створювати флористичні композиції у різних стильових напрямках, володіти основними принципами складання флористичних композицій.

Очікувані результати навчання:

Тема 1. Вступ.

Повинен знати роль рослин у дизайні інтер'єрів та їх значення в житті людини.

Тема 2. Основні складові мікроклімату житлових і нежитлових приміщень.

Повинен знати вплив факторів навколишнього середовища на ріст та розвиток кімнатних рослин; вплив світла на кімнатні рослини, місце розташування та положення вікон по сторонах світу, їх переваги та недоліки в розвитку кімнатних рослин; значення води в житті рослини та особливості регулювання поливу та вологості повітря в приміщенні. Вміти аналізувати дані про мікроклімат приміщень для виявлення відхилень від норм та оцінки їхнього

впливу на комфорт та здоров'я людини, застосовувати знання про мікроклімат для створення комфортних умов у різних типах приміщень (житлові, комерційні, освітні, медичні, промислові) та адаптувати підходи до створення та регулювання мікроклімату залежно від призначення приміщення та індивідуальних особливостей рослин.

Тема 3. Розмноження кімнатних рослин. Догляд за рослинами у фітокомпозиціях.

Повинен знати що таке генеративне та вегетативне розмноження, розуміти різні способи розмноження кімнатних рослин, проводити живцювання, включаючи підготовку та укорінення живців стебел, листків або коренів, вміти проводити посів насіння. Знати значення ґрунтового живлення для квіткових рослин, характеристику та вимоги до ґрунтових сумішей; характеристику та значення органічних і мінеральних добрив; найпоширеніші види шкідників та хвороб і методи боротьби й профілактики з ними.

Вміти застосовувати різні способи формування кімнатних рослин – формування крони та штамбу рослини, знати особливості правильної посадки, пересадки та підживлення рослин.

Тема 4. Гарноквітучі кімнатні рослини. Декоративно-листяні рослини.

Повинен знати загальну характеристику гарноквітучих та декоративно-листяних родин, їх представників.

Вміти розрізняти за декоративними особливостями та надавати коротку характеристику.

Тема 5. Кактуси та інші сукуленти. Пальми. Папороті.

Повинен знати загальну характеристику кактусів, сукулентів, папоротей та пальмових родин, їх представників.

Вміти розрізняти за декоративними особливостями та надавати коротку характеристику.

Тема 6. Місткості для рослин.

Повинен знати призначення місткостей для рослин та їх розташування в інтер'єрі приміщень різного типу.

Вміти підбирати асортимент рослин для створення композицій у місткостях різної функціональної належності.

#### Тема 7. Фітодизайн житлових приміщень.

Повинен знати методи і способи озеленення житлових приміщень, принципи розміщення рослин в інтер'єрі всіх кімнат житлового приміщення: спальня, вітальня, кухня, ванна кімната.

Вміти поєднувати рослини житлового простору у цілісну композицію, зважаючи на особливості фітодизайну кожної кімнати.

#### Тема 8. Фітодизайн офісних приміщень.

Повинен знати принципи застосування фітодизайну при проектуванні та оздобленні робочого місця й офісного простору загалом, доцільність озеленення інтер'єру офісного приміщення та його вплив на людську діяльність.

Вміти розробляти проєктні рішення, що сприяють формуванню комфортного і продуктивного робочого середовища, враховуючи побажання працівників та специфіку діяльності компанії.

#### Тема 9. Зимовий сад.

Повинен знати історію створення зимових садів, концепцію зимового саду, його функціональність та важливість у сучасній архітектурі і дизайні інтер'єрів, особливості догляду за рослинами в умовах закритого ґрунту.

Вміти підбирати рослини, що підходять для вирощування у зимовому саду (тропічні, субтропічні рослини тощо), враховуючи орієнтацію щодо сонця,

конструктивні особливості і планування приміщення (частина будинку, окреме приміщення).

#### Тема 10. Фітодизайн специфічних за кліматичними умовами приміщень.

Повинен знати типи приміщень із специфічними кліматичними умовами (вологі, сухі приміщення та приміщення з нестабільним кліматом), розташування рослин у просторі з використанням різних стилів фітодизайну, інженерні аспекти (полив, додаткове освітлення, регулювання температурного режиму), естетичний та психологічний вплив; визначення стрінг-гарденів або садів на струнах, їх місце у дизайні специфічних інтер'єрів.

Вміти підбирати рослини, які витривалі до різних рівнів освітлення, температури та вологості, зважаючи на їх перепади.

Тема 11. Особливості підбору рослин для дизайну інтер'єрів дитячих закладів.

Повинен знати особливості та вимоги щодо фітодизайну дошкільних та учбових приміщень, ігрових кімнат у громадських місцях, дитячих лікарень.

Вміти підбирати найбільш декоративні, безпечні види рослин, рослини з їстівними плодами, екологічно стійкі види до мікрокліматичних умов інтер'єру, рослини з високим ступенем антимікробної активності, види тропічних та субтропічних рослин і формувати з цих видів фітокомпозиції з направленим емоційним впливом.

Тема 12. Флористичні традиції світу.

Повинен знати поняття флористики та значення флористичних традицій, виникнення і розвиток флористики у різних культурах світу, використання рослин як символів у ритуалах, святкуваннях, мистецтві у різні історичні епохи; місце флористичних композицій у фітодизайні різних просторів.

Вміти створювати квіткові композиції, орієнтуючись на культурні традиції різних країн.

Тема 13. Українські флористичні традиції.

Повинен знати значення флористичних традицій у культурі українців, символіку основних рослин, їх застосування в календарних і сімейних обрядах, а також відображення флористики в народному мистецтві та сучасному дизайні.

Вміти розпізнавати й тлумачити символіку рослин, пояснювати їх роль у світогляді та обрядах, а також використовувати флористичні традиції у сучасній флористиці та ландшафтному дизайні.

### **3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Модуль I. Вирощування рослин у кімнатних умовах, їх відношення до основних факторів оточуючого середовища.

Тема 1. Вступ.

Поняття рослинності, типи рослинності (за класифікацією Е. Рюбеля), зони ботанічної географії. Відзначається роль рослин у житті людини та їх значення у дизайні інтер'єрів різних типів приміщень, стилі фітодизайну.

Тема 2. Основні складові мікроклімату житлових і нежитлових приміщень.

Вивчаються параметри, вимоги і контроль мікроклімату у житлових і нежитлових приміщень, вплив світла, температури, вологості повітря та ґрунту на життєдіяльність рослин.

Модуль II. Розмноження та догляд за кімнатними рослинами.

Тема 3. Розмноження кімнатних рослин. Догляд за рослинами у фітокомпозиціях.

Особливості генеративного та вегетативного розмноження рослин, їх переваги та недоліки. Розглядаються способи формування крони та штамбу кімнатних рослин, правильна посадка та пересадка і особливості підживлення. Хвороби, причини виникнення, розпізнавання шкідників та методи боротьби з ними і профілактика. Засвоюються практичні прийоми розмноження кімнатних рослин за допомогою вегетативних органів, розпізнавання хвороб та шкідників на кімнатних рослинах.

Модуль III. Групи кімнатних рослин

Тема 4. Гарноквітучі кімнатні рослини. Декоративно-листяні рослини.

Загальна характеристика родин гарноквітучих та декоративно-листяних рослин, їх представники.

Тема 5. Кактуси та інші сукуленти. Пальми. Папороті.

Загальна характеристика кактусів, сукулентів, пальм та папоротей, їх представники.

Модуль IV. Оформлення рослин в приміщенні

Тема 6. Місткості для рослин.

Розглядаються пересувні контейнери, акваріуми, флораріуми, вітрини, штучні дерева, підставки, відповідність об'ємів місткостей до розмірів рослин, їх функціональна належність та місце в інтер'єрі.

Тема 7. Фітодизайн житлових приміщень.

Вивчаються методи і способи озеленення житлових приміщень, принципи розміщення рослин в інтер'єрі всіх кімнат житлового приміщення: спальня, вітальня, кухня, ванна кімната.

#### Тема 8. Фітодизайн офісних приміщень.

Вивчаються принципи розміщення рослин у інтер'єрі офісного приміщення, переваги озеленених офісних просторів, рослини, що покращують працездатність.

#### Тема 9. Зимовий сад.

Розглядається історія створення зимових садів, основи формування: вимоги до приміщення, використання натуральних та штучних матеріалів, архітектурних форм, водних устроїв.

#### Тема 10. Фітодизайн специфічних за кліматичними умовами приміщень.

Типи приміщень із специфічними кліматичними умовами (вологі, сухі приміщення та приміщення з нестабільним кліматом), місце рослин у просторі з використанням різних стилів фітодизайну, інженерні аспекти (полив, додаткове освітлення, регулювання температурного режиму). Визначення стрінг-гарденів або садів на струнах, їх місце у дизайні специфічних інтер'єрів.

Тема 11. Особливості підбору рослин для дизайну інтер'єрів дитячих закладів, приміщень.

Вимоги до фітодизайну дитячих приміщень: кімната, ігрова кімната, ігрова кімната у громадських місцях (ресторани, готелі, торгово-розважальні центри), дошкільні та учбові установи, лікарні. Розглядаються небезпечні рослини, які застосовувати не можна. Створення сюжетних композицій з направленим емоційним впливом.

#### Тема 12. Флористичні традиції світу.

Розглядається історія флористики Стародавнього Єгипту, Греції і Риму, Київської Русі, Китаю та Японії. Легенди і міфи про рослини, символіка квітів та кольорів та значення флористичних композицій у дизайні інтер'єрів.

Практична робота №12. Вивчення українських флористичних традицій.

#### Тема 13. Українські флористичні традиції

Значення флористичних традицій у культурі українців. Символіка рослин у світогляді та обрядовості. Вивчення зимових (дідух, куця з маком, «зелена» різдвяна символіка), весняних («водіння тополі», використання берези, верби), літніх (купальські вінки, місце різних квітів і трав у святкуванні Івана Купала), осінніх (обжинки, вінки з колосків, дари саду і городу) традицій. Рослини у сімейній обрядовості – весільні флористичні атрибути (весільний вінок, коровай з рослинною орнаментикою); хрестини та використання рослин, зілля; похоронні обряди (барвінок, гілочки, квіткові символи в поховальних обрядах). Орнаментика вишивки, писанки, кераміки; розписи; використання рослин у народних ремеслах. Використання рослинної символіки в сучасному дизайні та ландшафті. Флористика у святковій та подієвій культурі (весілля, фестивалі).

Підсумкове заняття. Світовий дизайнерський досвід.

Збір аналогів за темою проєкту.

Підсумкова контрольна робота. Залік.

## 4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 4.1. Денна форма навчання

№ заняття	Назви тем	Кількість годин						Рекомендовані джерела інформації	
		Денна форма навчання							
		усього	у тому числі						
			лекції	практичні	лабораторні	семінарські	самостійна робота		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
<b>2025-2026 навчальний рік, VII семестр</b>									
<b>Модуль I. Вирощування рослин в кімнатних умовах, їх відношення до основних факторів оточуючого середовища</b>									
<b>Тема 1. Вступ.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>		
1	1.1. Природне середовище мешкання рослин. 1.2. Роль рослин у дизайні інтер'єрів. Значення рослин в житті людини.	4	2	-	-	-	2	1.Квітникарство захищеного ґрунту. Е. Богданова В.Д., Слепцов Ю.В., Якубенко Б.Є. - К.: Кодор, 2019. - 186 с. 2. Пузиренко Я. В. Декоративна флористика: навчальний посібник. – К.: Кондор, Видавництво, 2016. – 232 с.	
<b>Тема 2. Основні складові мікроклімату житлових і нежитлових приміщень.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>		
2	2.1. Вплив світла на життєдіяльність кімнатних рослин. 2.2. Температурний режим та його вплив на фотосинтез і дихання рослин. 2.3. Значення води у житті рослин. Вологість повітря та ґрунту, особливості регулювання нею.	4	2	-	-	-	2	1.Квітникарство захищеного ґрунту. Е. Богданова В.Д., Слепцов Ю.В., Якубенко Б.Є. - К.: Кодор, 2019. - 186 с. 2. Пузиренко Я. В. Декоративна флористика: навчальний посібник. – К.: Кондор, Видавництво, 2016. – 232 с.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Модуль II. Розмноження та догляд за кімнатними рослинами</b>								
<b>Тема 3. Розмноження кімнатних рослин. Догляд за рослинами у фітокомпозиціях.</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
3	3.1. Генеративне розмноження рослин. 3.2. Способи вегетативного розмноження кімнатних рослин. 3.3. Правильна посадка та пересадка кімнатних рослин.	4	2	-	-	-	2	1. Березкіна І. В. Зелений оазис. Кімнатні рослини від А до Я. Видав.: No brand, 2019 – 256 с. 2. Дизайн інтер'єру: навчальний посібник. / Н.С. Новосельчук – Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020. – 165 с. 3. Квітникарство захищеного ґрунту. Е. Богданова В.Д., Слепцов Ю.В., Якубенко Б.Є. - К.: Кодор, 2019. - 186 с. 4. Пузиренко Я. В. Декоративна флористика: навчальний посібник. – К.: Кондор, Видавництво, 2016. – 232 с.
4	3.4. Способи формування кімнатних рослин – формування крони та штамбу рослини. 3.5. Підживлення кімнатних рослин. 3.6. Захворювання та шкідники кімнатних рослин. Профілактика та лікування.	4	2	-	-	-	2	
<b>Модуль III. Групи кімнатних рослин</b>								
<b>Тема 4. Гарноквітучі кімнатні рослини. Декоративно-листяні рослини.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
5	4.1. Загальна характеристика родин. 4.2. Представники гарноквітчих кімнатних рослин. 4.3. Представники декоративно-листяних кімнатних рослин.	4	2	-	-	-	2	1. Березкіна І. В. Зелений оазис. Кімнатні рослини від А до Я. Видав.: No brand, 2019 – 256 с. 2. Квітникарство захищеного ґрунту. Е. Богданова В.Д., Слепцов Ю.В., Якубенко Б.Є. - К.: Кодор, 2019. - 186 с.
<b>Тема 5. Кактуси та інші сукуленти. Пальми. Папороті.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	5.1. Загальна характеристика родин. 5.2. Представники кактусів і сукулентів. 5.3. Представники пальм. 5.4. Представники папоротей.	4	2	-	-	-	2	1. Березкіна І. В. Зелений оазис. Кімнатні рослини від А до Я. Видав.: No brand, 2019 – 256 с. 2. Квітникарство захищеного ґрунту. Е. Богданова В.Д., Слепцов Ю.В., Якубенко Б.Є. - К.: Кодор, 2019. - 186 с.
<b>Модуль IV. Оформлення рослин в приміщенні</b>								
<b>Тема 6. Місткості для рослин.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
7	6.1 Пересувні контейнери, акваріуми, флораріуми, вітрини, штучні дерева, підставки. 6.2. Об'єм місткості та її функціональна належність. 6.3. Місце розташування місткості в інтер'єрі.	4	2	-	-	-	2	1. Березкіна І. В. Зелений оазис. Кімнатні рослини від А до Я. Видав.: No brand, 2019 – 256 с. 2. Дизайн інтер'єру: навчальний посібник. / Н.Є. Новосельчук – Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020. – 165 с.
<b>Тема 7. Фітодизайн житлових приміщень.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
8	7.1. Методи і способи озеленення житлових приміщень. 7.2. Принципи розміщення рослин в інтер'єрі кімнати. 7.3. Рослини в будинку: кімната за кімнатою.	4	2	-	-	-	2	1. Березкіна І. В. Зелений оазис. Кімнатні рослини від А до Я. Видав.: No brand, 2019 – 256 с. 2. Дизайн інтер'єру: навчальний посібник. / Н.Є. Новосельчук – Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020. – 165 с.
<b>Тема 8. Фітодизайн офісних приміщень.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
9	8.1. Фітодизайн офісів – як ознака заможності та рентабельності компанії і поваги до працівників.	4	2	-	-	-	2	1.Березкіна І. В. Зелений оазис. Кімнатні рослини від А до Я. Видав.: No brand, 2019 – 256 с. 2.Дизайн інтер'єру: навчальний посібник. / Н.Є. Новосельчук – Полтава: Національний

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	8.2. Рослини, що покращують працездатність.							університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020. – 165 с. 3.Світ рослин [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://flowers.cvetisadi.ru/files/2010/10/cvetnikkanri.jpg">http://flowers.cvetisadi.ru/files/2010/10/cvetnikkanri.jpg</a>
<b>Тема 9. Зимовий сад</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	-	-	-	<b>2</b>	
10	9.1. Історія створення зимових садів. 9.2. Основи формування зимового саду: вимоги до приміщення, використання натуральних та штучних матеріалів, архітектурних форм, водних устроїв.	4	2	-	-	-	2	1. Рослини теплиць [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://artflora.com.ua/">http://artflora.com.ua/</a> 2. Влаштування теплиць [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://fazendalife.ru/modules/myarticles/article.php">http://fazendalife.ru/modules/myarticles/article.php</a> 3. Світ рослин [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://flowers.cvetisadi.ru/files/2010/10/cvetnikkanri.jpg">http://flowers.cvetisadi.ru/files/2010/10/cvetnikkanri.jpg</a>
<b>Тема 10. Фітодизайн специфічних за кліматичними умовами приміщень.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	-	-	-	<b>2</b>	
11	10.1. Озеленення балконів, лоджій, веранд, терас, сходів. 10.2. Озеленення дахів. 10.3. Використання ампельних рослин у дизайні специфічних інтер'єрів. Стрінг-гардени або сади на струнах.	4	2	-	-	-	2	1. Березкіна І. В. Зелений оазис. Кімнатні рослини від А до Я. Видав.: No brand, 2019 – 256 с. 2. Дизайн інтер'єру: навчальний посібник. / Н.С. Новосельчук – Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020. – 165 с. 3. Сад на струнах [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="https://brechkodesign.wordpress.com/">https://brechkodesign.wordpress.com/</a> 4. Зелені дахи [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="https://dominantwood.com.ua/uk/blog/statti/zelenij-dah-vidi-i-osoblivosti-vstanovlennya">https://dominantwood.com.ua/uk/blog/statti/zelenij-dah-vidi-i-osoblivosti-vstanovlennya</a>
<b>Тема 11. Особливості підбору рослин для дизайну інтер'єрів дитячих закладів.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	-	-	-	<b>2</b>	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
12	11.1 Вимоги до фітодизайну дитячих приміщень. 11.2. Безпека: асортимент рослин, які застосовувати не можна. 11.3. Сюжетні композиції.	4	2	-	-	-	2	1. Використання рослин у дизайні інтер'єру [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="https://okstudio.in.ua/articles/vykorystannia-roslyn-v-dyzaini-interieru.html">https://okstudio.in.ua/articles/vykorystannia-roslyn-v-dyzaini-interieru.html</a> 2. Системи управління середовищем. Склад та опис елементів і настанови щодо їх застосування: ДСТУ ISO 14001-97. – [Чинний від 1998-01-01]. К.: Держспоживстандарт України, 1998. 14 с. (Національні стандарти України).
<b>Тема 12. Флористичні традиції світу.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
13	12.1. Історія флористики: Стародавній Єгипет, Греція і Рим, Київська Русь, Китай, Японія. 12.2. Легенди і міфи про рослини. 12.3. Символи: квіти й кольори. 12.4. Значення флористичних композицій у дизайні інтер'єрів.	4	2	-	-	-	2	1. Пузиренко Я. В. Декоративна флористика: навчальний посібник. – К.: Кондор, Видавництво, 2016. – 232 с. 2. Історія квітів: які квіти були популярні у різні епохи? [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="https://donpion.ua/publication/flower-history-what-flowers-were-popular-in-different-eras/">https://donpion.ua/publication/flower-history-what-flowers-were-popular-in-different-eras/</a> 3. Квітчання: поезика рослинного світу [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://odnb.odessa.ua/view_post.php?id=2924">http://odnb.odessa.ua/view_post.php?id=2924</a>
<b>Тема 13. Українські флористичні традиції.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
14	13.1. Календарна обрядовість: сезонні традиції. 13.2. Сімейна обрядовість. 13.3. Народна флористика в декоративному мистецтві. 13.4. Сучасне відродження флористичних традицій.	4	2	-	-	-	2	1. Фріда Рамстедт. Мистецтво затишку. Практичний посібник зі стилю та дизайну інтер'єру К: ArtHuss, 2021 – 160 с. 2. Хессайон Д.Г. Всё о букетах и дизайне интерьеров / АСТ, 2014. – 128с. 3. Українські народні флористичні композиції (квітчання): історія, функції, типологія, художні особливості [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://www.disslib.org/ukrayinski-narodni-florystychni-kompozytsiyi-istoria-funktsiyi-typologia-khudozhni.html">http://www.disslib.org/ukrayinski-narodni-florystychni-kompozytsiyi-istoria-funktsiyi-typologia-khudozhni.html</a>

1	2	3	4	5	6	7	8	9
15	<b>Підсумкове заняття.</b> Світовий дизайнерський досвід.	2	2	-	-	-	-	1.Наталія Новосельчук. Дизайн інтер'єру. Навчальний посібник [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://surl.li/aaays1">http://surl.li/aaays1</a> 2.Джейн Пекер. Курс флористики: Прості техніки створення дивовижних квіткових композицій. – К: ArtHuss, 2024 – 160 с.
16	<b>Підсумкова контрольна робота. Залік</b>	2	2	-	-	-	-	
	<b>Разом</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	-	-	-	<b>28</b>	

## 5. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

1. Що таке рослинність?
2. Які типи рослинності виділяв Е. Рюбель?
3. Що таке зони ботанічної географії?
4. Яке значення мають рослини у житті людини?
5. Яка роль рослин у дизайні інтер'єрів?
6. Які існують стилі фітодизайну?
7. Які основні параметри мікроклімату в житлових і нежитлових приміщеннях?
8. Як світло впливає на життєдіяльність рослин?
9. Як температура впливає на ріст і розвиток кімнатних рослин?
10. Яке значення має вологість повітря та ґрунту для рослин?
11. Як здійснюється контроль і регулювання мікроклімату?
12. Чим відрізняється генеративне і вегетативне розмноження?
13. Які переваги та недоліки мають різні способи розмноження рослин?
14. Які існують методи формування крони та штамбу?
15. У чому полягає правильна посадка та пересадка кімнатних рослин?
16. Які особливості підживлення кімнатних рослин?
17. Які хвороби та шкідники найчастіше уражають кімнатні рослини?
18. Які існують методи боротьби та профілактики захворювань?
19. Як практично здійснюється розмноження вегетативними органами?
20. Які родини належать до гарноквітучих кімнатних рослин?
21. Які декоративно-листяні рослини найчастіше використовуються у фітодизайні?
22. Які особливості будови та догляду за кактусами та сукулентами?
23. Які є представники пальм, що використовуються в інтер'єрі?
24. Чим відрізняються папороті від інших декоративних рослин?
25. Які типи місткостей для рослин існують?
26. У чому різниця між флораріумом, вітриною та акваріумом для рослин?
27. Як правильно підбирати об'єм місткості до розміру рослини?

28. Які є принципи озеленення спальні, вітальні, кухні та ванної кімнати?
29. Яке значення має озеленення офісів?
30. Які рослини сприяють покращенню працездатності?
31. Яка історія виникнення зимових садів?
32. Які основні вимоги до приміщень зимових садів?
33. Які матеріали й архітектурні елементи використовуються у їх облаштуванні?
34. Які приміщення належать до категорії зі специфічним кліматом?
35. Як у таких приміщеннях забезпечується полив і освітлення?
36. Що таке стрінг-гарден і яке його місце у дизайні?
37. Які особливі вимоги висувуються до озеленення дитячих приміщень?
38. Які небезпечні рослини не можна використовувати у дитячих кімнатах?
39. Як створюються сюжетні композиції з емоційним впливом?
40. Які особливості флористики Стародавнього Єгипту, Греції, Риму?
41. Яке значення мали рослини у культурі Київської Русі?
42. Які традиції існують у флористиці Китаю та Японії?
43. Яке символічне значення мають квіти та кольори?
44. Які рослини символізують різні пори року в українських обрядах?
45. Яке місце мають весільні флористичні атрибути у культурі українців?
46. Як використовували рослини у хрестинах та поховальних обрядах?
47. Яке значення рослинної символіки у вишивці, писанці, ремеслах?
48. Як українські флористичні традиції інтегруються у сучасний дизайн та подієву культуру?

## **6. ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ТА МЕТОДИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

### **Технології навчання:**

- словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);
- практичний метод (практичні заняття, виконання курсової роботи);
- наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);
- робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування);
- відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);
- самостійна робота (роз'яснення завдань);
- індивідуальна робота.

### **Методи оцінювання:**

- усне або письмове опитування;
- тестування;
- командні проєкти;
- презентації результатів виконаних завдань;
- презентації та виступи на науково-прикладних заходах;
- залік.

## 7. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

### 7.1. Шкала оцінювання результатів навчання за національною системою:

Національна шкала	Теоретична підготовка	Практичні уміння та навчання
«Відмінно»	Здобувач володіє глибокими та системними знаннями, досконало опановує всі теми курсу, точно визначає вплив мікроклімату на рослини, добре розуміє способи розмноження, групи рослин, принципи фітодизайну для різних приміщень та флористичні традиції. Відповіді відрізняються точністю, логічністю та демонструють високий рівень узагальнення знань.	Вміє аргументовано підбирати рослини, місця їх розташування та місткості, планувати озеленення житлових, офісних і специфічних приміщень, використовувати знання флористичних традицій для композицій. Його дії відрізняються раціональністю, вмінням оцінювати помилки й аналізувати результати.
«Добре»	Здобувач знає основні теми курсу, може описати вплив світла, температури та вологості на рослини, загальні принципи розмноження та догляду, групи рослин і базові прийоми фітодизайну, але не завжди може довести їх самостійно	Здобувач самостійно підбирає рослини та місткості для стандартних інтер'єрів, планує озеленення житлових і офісних приміщень, використовує базові елементи флористичних традицій у композиціях, проте розуміння матеріалу ще не є повністю узагальненим.
«Задовільно»	Здобувач може сформулювати за допомогою викладача основні поняття курсу, окремі фактори впливу на рослини, загальні принципи догляду та групи рослин, обмежено розуміє основи фітодизайну, допускає помилки, які повною мірою самостійно виправити не може	Здобувач може виконувати базові завдання з підбору рослин і місткостей, орієнтуватися у простому розміщенні рослин в інтер'єрі, використовує мінімальні знання флористичних традицій. Може робити висновки, але не розуміє достатньою мірою мету роботи
«Незадовільно»	Здобувач має лише поверхневі знання курсу, не може пояснити вплив мікроклімату на рослини, способи їх розмноження, групи рослин та основи фітодизайну. Його відповіді при відтворенні навчального матеріалу є елементарними, фрагментарними та позбавлені самостійності. Здобувач знайомий лише з окремими поняттями та визначеннями курсу.	Здобувач вміє розрізняти основні поняття. Без допомоги викладача не може підібрати рослини та місткості, не може планувати розташування рослин в інтер'єрі та застосовувати знання флористичних традицій, демонструє відсутність практичних навичок.

## 7.2. Шкала оцінювання результатів навчання за системою ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
74-81		C	Добре (в цілому правильне виконання з певною кількістю недоліків)
64-73	задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-63		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

## **8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ**

### ***Основні джерела інформації:***

1. Березкіна І. В. Зелений оазис. Кімнатні рослини від А до Я. Видав.: No brand, 2019 – 256 с.
2. Дизайн інтер'єру: навчальний посібник. / Н.Є. Новосельчук – Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020. – 165 с.
3. Квітникарство захищеного ґрунту. Е. Богданова В.Д., Слепцов Ю.В., Якубенко Б.Є. - К.: Кодор, 2019. - 186 с.
4. Пузиренко Я. В. Декоративна флористика: навчальний посібник. – К.: Кондор, Видавництво, 2016. – 232 с.

### ***Допоміжні джерела інформації:***

1. Джейн Пекер. Курс флористики: Прості техніки створення дивовижних квіткових композицій. – К: ArtHuss, 2024 – 160 с.
2. Системи управління середовищем. Склад та опис елементів і настанови щодо їх застосування : ДСТУ ISO 14001-97. - [Чинний від 1998-01-01]. К.: Держспоживстандарт України, 1998. 14 с. (Національні стандарти України).
3. Фріда Рамстедт. Мистецтво затишку. Практичний посібник зі стилю та дизайну інтер'єру К: ArtHuss, 2021 – 160 с.
4. Хессайон Д.Г. Всё о букетах и дизайне интерьеров / АСТ, 2014. – 128с.
5. Хессайон Д.Г. Всё об аранжировке цветов / Пер. с англ. Романовой О.И. – М.: «Кладезь - Букс», 2011. – 128с.

### ***Інформаційні ресурси:***

1. Рослини теплиць [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://artflora.com.ua/>
2. Влаштування теплиць [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://fazendalife.ru/modules/myarticles/article.php>
3. Світ рослин [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://flowers.cvetisadi.ru/files/2010/10/cvetnikkanri.jpg>
4. Зелені дахи [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://dominant-wood.com.ua/uk/blog/statti/zelenij-dah-vidi-i-osoblivosti-vstanovlennya> 24
5. Сад на струнах [Електронний ресурс]. – Режим доступу:

<https://brechkodesign.wordpress.com/tag/%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D1%81%D0%B0%D0%B4/>

6. Типи прибудинкових терас та їх оздоблення [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [https://landshaft.info/uk/blog/77\\_tipi-pribudinkovikh-teras-ta-yikh-ozdobleniya.html?srsltid=AfmBOoqet8CWtFUt1Yy1SShVqSblfVejSSB88FBGzyByv kSIUnILR6WE](https://landshaft.info/uk/blog/77_tipi-pribudinkovikh-teras-ta-yikh-ozdobleniya.html?srsltid=AfmBOoqet8CWtFUt1Yy1SShVqSblfVejSSB88FBGzyByv kSIUnILR6WE)

7. Використання рослин у дизайні інтер'єру [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://okstudio.in.ua/articles/vykorystannia-roslyn-v-dyzaini-interieru.html>

8. Кімнатні рослини з їстівними плодами [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://kurs.com.ua/novost/653305-5-komnatnih-rastenii-so-sedobnimi-plodami>

9. Декоративні рослини з їстівними плодами [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://landshaft.org.ua/dekoratyvni-roslyny-z-istivnymy-plodamy>

10. Історія квітів: які квіти були популярні у різні епохи? [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://donpion.ua/publication/flower-history-what-flowers-were-popular-in-different-eras/>

11. Квітчання: поетика рослинного світу [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://odnb.odessa.ua/view\\_post.php?id=2924](http://odnb.odessa.ua/view_post.php?id=2924)

12. Східні флористичні традиції [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://rcptosd.rv.ua/wp-content/uploads/.-2014.pdf>

13. Наталія Новосельчук. Дизайн інтер'єру. Навчальний посібник [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://reposit.nupr.edu.ua/bitstream/>

14. Українські народні флористичні композиції (квітчання): історія, функції, типологія, художні особливості [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.disslib.org/ukrayinski-narodni-florystychni-kompozytsiyi-istoria-funktsiyi-ty-polohia-khudozhni.html>

### 9. ЗМІНИ ТА ДОПОВНЕННЯ

<b>Навчальний рік</b>	<b>Зміст внесених змін та доповнень</b>	<b>Номер протоколу засідання циклової комісії</b>	<b>Підпис голови циклової комісії</b>