

**КИЇВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ АРХІТЕКТУРИ, БУДІВНИЦТВА  
ТА УПРАВЛІННЯ**

Циклова комісія Інженерна графіка та нарисна геометрія

(Назва циклової комісії)


Відділення Технологічне

(Назва відділення)

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Заступник директора

з навчальної роботи

 **Тетяна КОСА**

«30» 08 2025 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
КРЕСЛЕННЯ ТА ОБРАЗОТВОРЧА ГРАМОТА**

(Назва навчальної дисципліни)

Галузь знань 20 Аграрні науки та продовольство

Спеціальність 206 Садово-паркове господарство

Освітньо-професійна програма Зелене будівництво та садово-  
паркове господарство

Освітньо – професійний ступінь фаховий молодший бакалавр

Робоча програма навчальної дисципліни «Креслення та образотворча грамота» для здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеню фаховий молодший бакалавр

Галузь знань 20 «Аграрні науки та продовольство»

Спеціальність 206 «Садово-паркове господарство»

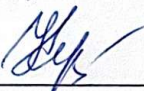
Освітньо-професійна програма «Зелене будівництво та садово-паркове господарство»

Робочу програму навчальної дисципліни уклали: Кузьменко Олена Андріївна, викладач спец дисциплін, методист, спеціаліст вищої категорії, Григоренко Ірина Володимирівна, спеціаліст першої категорії


Робочу програму навчальної дисципліни «Креслення та образотворча грамота»:

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової комісії Інженерна графіка та нарисна геометрія.

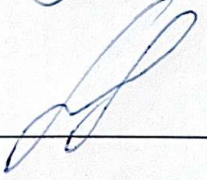
Протокол № 1 від « 27 » серпня 2025 року

Голова циклової комісії  Олена КУЗЬМЕНКО

Погоджено

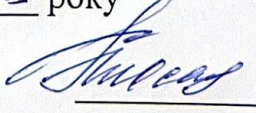
Гарант освітньо-професійної програми  Світлана МОСОЛОВА  
« 27 » серпня 2025 року

Розглянуто

Методист коледжу  Ірина ТИМОШЕНКО  
« 28 » серпня 2025 року

Схвалено методичною радою коледжу

Протокол № 1 від « 28 » 08 2025 року

Голова методичної ради  Тетяна КОСА

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<b>Назва навчальної дисципліни</b>	Креслення та образотворча грамота
<b>Статус</b>	Обов'язкова компонента освітньо-професійної програми
<b>Форма навчання</b>	денна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кількість кредитів ЄКТС/ годин</b>	6,5 / 195
<b>Індивідуальне завдання</b>	не передбачено
<b>Форма контролю</b>	<i>Залік</i>

## **2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Метою** вивчення навчальної дисципліни « **Креслення та образотворча**

**грамота»** є набуття здобувачами освіти практичних навичок у роботі з креслярськими інструментами, розвинення просторового мислення, вивчення засобів геометричних побудов, основних положень нарисної геометрії, основ теорії перспективного проєціювання, правил та умовностей креслення, встановлених Державними стандартами, а також освоїти читання та виконання загально-технічних креслень та креслень ландшафтного дизайну.

**Завдання** навчальної дисципліни «Креслення та образотворча грамота» полягає в тому, щоб навчити їх виконувати різні геометричні побудови, дотримуватись правил та умовностей виконання та читання креслень, чітко й вільно виконувати від руки елементи озеленення територій різного призначення.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних **компетентностей**:

СК4. Здатність проєктувати, створювати та експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства;

СК5. Здатність виконувати робочі креслення та ескізи об'єктів озеленення, складати пояснювальну записку.

У результаті вивчення навчальної дисципліни формуються програмні результати навчання відповідно до **ОПП** :

РН8. Розробляти проєкти об'єктів садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника.

РН15. Застосовувати знання видів, законів ,прийомів і засобів побудови композицій, впливу кольору, форми, глибини простору для моделювання ландшафтів.

Очікувані результати навчання:

Тема 1.1 Лінії креслення та виконання написів на кресленнях

- розуміти і усвідомлювати основні правила оформлення креслень;
- демонструвати вміння виконувати написи на кресленнях креслярським шрифтом;
- застосовувати певні типи ліній залежно від їх призначення;
- користуватись ГОСТами при визначенні форматів і масштабів.

Тема 1.2. Основні геометричні побудови

- демонструвати прийоми креслень лекальних кривих із застосуванням геометричних побудов;
- володіти знаннями ділення кола на рівні частини і виконання спряжень та лекальних кривих ;
- розуміти правила нанесення розмірів на кресленнях за Державними стандартами.

Тема 2.1. Точка

- розуміти методи проєціювання;
- демонструвати вміння проєціювання точки на три взаємно перпендикулярні площини проєкцій;
- володіти знаннями способів побудови третьої проєкції точки за трьома її вимірами.

Тема 2.2 Пряма

- демонструвати вміння проєціювання прямої на три взаємно перпендикулярні площини проєкцій;
- володіти знаннями положення прямої відносно площин проєкцій;
- вміти визначити взаємне положення прямих у просторі;

-демонструвати розуміння правила прямої і точки.

### Тема 2.3. Площина

- вміти будувати зображення площини на комплексному кресленні;
- володіти знаннями визначення положення площини відносно площини проєкцій;
- демонструвати вміння будувати прямі і точки, що лежать в площині, головні лінії площини;
- розуміти взаємне розташування двох площин у просторі;

### Тема 2.4. Способи перетворення проєкцій

- демонструвати вміння знаходити дійсну величину площини способом обертання та способом заміни площини проєкцій.

### Тема 2.5. Аксонометричні проєкції плоских фігур

- володіти знаннями основних положень аксонометричного проєціювання;
- демонструвати розуміння принципу побудови прямокутної та косокутної ізометрії і диметрії;
- вміти будувати аксонометричні проєкції плоских фігур.

### Тема 2.6. Поверхні і тіла

- демонструвати розуміння проєціювання геометричних тіл (призми, піраміди, конуса, циліндра) на три основні площини проєкцій;
- вміння аналізувати проєкції елементів геометричних тіл (граней, ребер, вершин, осей та бічних твірних) та визначати проєкції точок на їх поверхнях.

### Тема 2.7. Переріз геометричних тіл площиною

- демонструвати розуміння понять про перерізи;

-вміти будувати комплексне креслення та аксонометричне зображення геометричних тіл, зрізаних проекційними площинами, знаходити дійсну величину площини перерізу і будувати повні розгортки.

#### Тема 2.8. Робота з акварельними фарбами

-володіти основними прийомами роботи з акварельними фарбами;  
-демонструвати знання шарового та розмивного способів;  
-вміти розрізняти теплі та холодні тони.

#### Тема 3.1. Зображення: вигляди, розрізи, перерізи

-демонструвати розуміння визначення типів виглядів (основні, додаткові та місцеві), їх розташування та позначення;  
-володіти знаннями з визначення, призначення, позначення розрізів;  
-вміти виконувати прості, складні та місцеві розрізи в залежності від положення січної площини;  
-демонструвати розуміння умовностей та спрощень при виконанні розрізів симетричних зображень;

#### Підсумкова контрольна робота 1

-демонструвати вміння побудови третього вигляду за двома заданими, знання нанесення розмірів на кресленні за Державними стандартами та побудови аксонометричного зображення учбової моделі.

#### Тема 4.1. Геометричний орнамент

-володіти знаннями з виконання та застосування стрічкових, сітчастих та орнаментів розетка;  
-демонструвати вміння виконувати підбір кольорів та відмивання поверхонь.

#### Тема 4.2. Архітектурні обломи

-демонструвати вміння креслити прямолінійні та криволінійні обломи;

-володіти знаннями по застосуванню архітектурних об'єктів в елементах ландшафтної архітектури.

#### Тема 5.1. Перспектива точки, прямої

- демонструвати знання з визначення елементів апарату перспективного проєціювання;
- володіти поняттями лінійна та повітряна перспектива;
- вміти будувати перспективну проєкцію точки та прямої.

#### Тема 5.2. Перспектива кола, квадрата

- демонструвати знання методів побудови перспективи квадрату, розташованого під різними кутами до картини;
- вміти побудувати перспективу кола, вписаного в квадрат за допомогою 8-ми точок двома способами.

#### Тема 5.3. Перспектива підлоги

- володіти вмінням будувати перспективу паркету за заданими спрощеними зразками.

#### Тема 5.4. Перспектива горизонтального багатокутника

- демонструвати знання способів побудови перспективної проєкції горизонтального багатокутника за допомогою двох пучків прямих та двох точок сходу.

#### Тема 5.5. Перспектива геометричних фігур та інтер'єру

- володіти вмінням будувати перспективу паралелепіпеда;
- мати поняття перспективного лінійного масштабу ширини, висоти та глибини для зображення на картині предметів, розташованих на значній глибині простору.

### Тема 5.6. Метод архітектора

-демонструвати вміння побудови перспективи схематизованого будинка за допомогою двох точок сходу.

### Тема 6.1. Графічне зображення малих форм та елементів ландшафту

-володіти знаннями структури поверхні озеленення, масштабами архітектурних деталей в плані.

### Тема 6.2. Умовні зображення рослинних елементів

-демонструвати вміння зображення зелених насаджень в плані та вертикальній площині;  
-володіти знаннями різних способів зображення: орнаментних, стилізованих, реальних, основних типів дерев, кущів, тощо.

### Тема 6.3. Облаштування майданчиків для відпочинку

-вміти виконувати креслення придомової смуги з облаштуванням місць відпочинку та елементами озеленення;  
-демонструвати розуміння побудови аксонометричного зображення місць відпочинку та озеленення;  
-володіти знаннями розміщення та облаштування майданчиків відпочинку для дітей та дорослих.

### Підсумкова контрольна робота.

-вміти виконувати креслення майданчиків для відпочинку з елементами озеленення та облаштуванням місць відпочинку в плані та аксонометричному зображенні;  
-розуміти правила виконання відмивання креслення акварельними фарбами.

#### Тема 6.4. Креслення генеральних планів

-володіти знаннями з призначення та особливостей виконання генеральних планів з позначенням рози вітрів, масштабу та висотних позначок на топографічній поверхні.

#### Тема 6.5. Визначення межі земляних робіт при спорудженні будівельного майданчика

-демонструвати розуміння визначення проекцій з числовими позначками, термінології глибини залягання, схили виїмок та насипів, позначення ерхньої кромки земляних робіт;

-вміти за алгоритмом побудувати межі земляних робіт при спорудженні будівельного майданчика.

#### - Тема 6.6. Планування ділянок житлових та громадських будівель

-володіння знаннями планування та орієнтації прямокутної садової ділянки;  
-розуміти особливості планування ділянок дитячих садків та шкіл;  
-демонструвати розуміння облаштування садів на даху промислових та громадських будівель.

### **3.ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

#### **Тема1.Графічне оформлення креслень.**

Тема1.1. Лінії креслення та виконання написів на кресленнях

Вступ. Історичні відомості про виникнення та розвиток креслення. Основні правила оформлення креслень. Необхідна література та приладдя. Формати. Масштаби. Типи, вид та призначення ліній при виконанні графічних робіт та проектів.Креслярські шрифти.Шрифт типу Б з нахилом відповідно до ГОСТ 2.305.85. Написання речень.

Тема1.2. Основні геометричні побудови.

Прийоми креслення технічних деталей із застосуванням геометричних побудов. Ділення кола на рівні частини. Виконання креслень лекальних кривих та спряжень. Основні правила нанесення розмірів на кресленнях за державними стандартами.

#### **Тема 2.Основи нарисної геометрії.**

Тема2.1. Точка.

Методи проєціювання. Проєціювання точки на три взаємно перпендикулярні площини проєкцій.Способи побудови третьої проєкції точки за трьома її вимірами. Лінії зв'язку між проєкціями точок.

Тема 2.2. Пряма.

Проєціювання прямої на три площини проєкцій. Положення прямої у просторі відносно площин проєкцій. Взаємне розташування прямих. Пряма і точка. Сліди прямої.

### Тема 2.3. Площина.

Зображення площини на комплексному кресленні. Положення площини у просторі відносно площин проекцій. Прямі і точки, що лежать в площині. Головні лінії площини. Взаємне розташування двох площин у просторі.

Визначення натуральної величини відрізка прямої методом прямокутного трикутника.

### Тема 2.4. Способи перетворення проекцій.

Визначення дійсної величини площини способом обертання та способом заміни площини проекцій.

### Тема 2.5. Аксонометричні проекції плоских фігур.

Суть і основні положення аксонометричного проектування. Прямокутна та косокутна ізометрія та диметрія. Косокутні фронтальні ізометрія та диметрія.

Аксонометричні проекції плоских фігур. Контрольна робота.

### Тема 2.6. Поверхні і тіла.

Проеціювання геометричних тіл (призма, піраміда, конус, циліндр) на три основні площини проекцій з аналізом проекцій елементів геометричних тіл (вершин, ребер, граней, осей та бічних твірних). Визначення проекцій точок, що лежать на поверхнях геометричних тіл.

### Тема 2.7. Переріз геометричних тіл площинами.

Поняття про перерізи. Переріз геометричних тіл (призма, піраміда) проекційними площинами. Побудова натуральної величини фігури перерізу, повних розгорток зрізаних геометричних тіл та їх аксонометричного зображення.

Тема 2.8. Робота з акварельними фарбами.

Фарба і колір. Прийоми роботи акварельними фарбами. Шаровий та розмивний способи відмивання.

### **Тема 3. Загальні правила виконання креслень.**

Тема 3.1. Зображення: вигляди, розрізи, перерізи.

Вигляди. Визначення основних, додаткових та місцевих виглядів. Їх розташування та позначення. За двома видами учбової моделі побудувати третій вигляд та аксонометричне зображення.

Розрізи. Визначення та призначення розрізів. Прості розрізи: горизонтальні, вертикальні ( фронтальні, профільні), похилі. Складні розрізи ( ступінчасті, ламані). Виконання вправи. Місцевий розріз. Позначення розрізів. Поєднання частини вигляду з частиною розрізів, половини вигляду з половиною розрізу. Умовності та спрощення.

Підсумкова контрольна робота 1.

*Варіант 1..* За двома видами моделі побудувати третій. Проставити розміри. Побудувати аксонометричне зображення.

*Варіант 2.* За двома видами моделі побудувати третій. Виконати необхідні розрізи. Нанести розміри.

### **Тема 4. Геометричне креслення.**

Тема 4.1. Геометричний орнамент.

Види геометричного орнаменту: стрічковий, сітчастий, розетка.  
Побудова орнаментів на основі різних видів симетрії.

Тема 4.2. Архітектурні обломи.

Креслення основних архітектурних обломів. Прямолінійні архітектурні

обломи – полиця та пілка ( прямокутні або виступи у формі трапеції) і плінт ( прямокутна база колони або виступ стіни). Криволінійні архітектурні обломи, в свою чергу, поділяють на прості (окреслені з одного центра) - вал та четвертний вал й викружка. Складні (окреслені з двох центрів) – гусьок, каблучок, скоція та складний торус.

## **Тема 5. Перспектива.**

### Тема 5.1. Перспектива точки, прямої.

Основні положення та складові апарату перспективного проєкціювання. Лінійна та повітряна перспектива. Перспектива точки і прямої.

### Тема 5.2. Перспектива кола, квадрату.

Способи побудови перспективи квадрату, розташованого під різними кутами до картини. Перспектива кола, вписаного в квадрат за допомогою 8-ми точок двома способами.

### Тема 5.3. Перспектива підлоги.

Побудова перспективи паркету.

### Тема 5.4. Перспектива горизонтального багатокутника.

Побудова перспективи плоских фігур за допомогою двох точок сходу .

### Тема 5.5. Перспектива геометричних фігур та інтер'єру.

Загальні положення побудови перспективи конуса, циліндра, паралелепіпеда. Перспектива інтер'єру фронтального положення.

Поняття перспективного лінійного масштабу для зображення на картині великої кількості предметів, розміщених на значній глибині простору.

Лінійний масштаб ширини, висоти та глибини, Центральна та бічна фронтальна перспектива.

Тема 5.6. Метод архітектора.

Побудова перспективи схематизованого будинку за допомогою двох точок сходу.

## **Тема 6. Основи ландшафтної архітектури.**

Тема 6.1. Графічне зображення малих форм та елементів ландшафту.

Структура поверхонь озеленення. Масштаби зображення архітектурних деталей в плані, розташування лавок, столів, бетонних плит ваз, тощо.

Тема 6.2. Умовні зображення рослинних елементів.

Ритм в рослинах. Зображення зелених насаджень в плані та вертикальній площині. Масштаби зображення рослин. Ландшафтні групи : гармонійні, контрастні за формою крони, побудовані на контрастах мозаїки листя, квітів, плодів.

Тема 6.3. Облаштування майданчиків для відпочинку.

Облаштування при домової смуги з місцями відпочинку та елементами озеленення в плані та аксонометричному зображенні. Розміщення та облаштування майданчиків відпочинку для дітей та дорослих.

Підсумкова контрольна робота 2.

Накреслити облаштування майданчика для відпочинку з елементами озеленення в плані та аксонометричному зображенні. Скласти експлікацію та виконати відмивання акварельними фарбами.

Тема 6.4. Креслення генеральних планів.

Умовні графічні позначення елементів озеленення, які використовуються на генеральних планах. Масштаби виконання. Правила креслення і нанесення розмірів висотних позначок на генеральних планах. Роза вітрів.

Тема 6.5. Визначення межі земляних робіт при спорудженні будівельного майданчика або рельєфного ландшафту.

Проекції з числовими позначками. За алгоритмом побудувати схили виїмок та насипів, якщо задано план місцевості у горизонталях та план майданчика.

Тема 6.6. Планування ділянок житлових та громадських будівель

Планування та орієнтація прямокутної садової ділянки. Планування ділянок дитячих садків та шкіл. Читання креслень облаштування зон відпочинку з озелененням на даху промислових та громадських будівель.

## 4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 4.1. Денна форма навчання

№ заняття	Назви тем	Кількість годин					Усього	Рекомендовані джерела інформації	
		Денна форма навчання							
		лекції	практичні	лабораторні	семінарські	самостійна робота			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
<b>II рік навчання, III, IV семестр</b>									
	<b>Тема 1. Графічне оформлення креслень.</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	-	-	<b>10</b>		
	<b>Тема 1.1. Лінії. Виконання написів на кресленнях</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	<b>4</b>		
1	1. Вступ. Предмет креслення. Історична довідка. Значення предмету в подальшій професійній діяльності.	2	2	-	-	-	-		
2	2. Формати. Масштаби. Типи ліній. Завдання № 1	2	-	2	-	-	-	( 09), с 1 – 2	
	3. Виконання завдання №1 Лінії	2	-	-	-	-	2	( 09), с 9	
	4. Виконання написів на кресленнях. Шрифти креслярські.	2	-	-	-	-	2	( 09) с 2 – 4, 7	
	<b>Тема 1.2. Креслення технічних деталей</b>	<b>12</b>	-	<b>6</b>	-	-	<b>6</b>		

1	2		3	4	5	6	7	8	9
3	1. Креслення основних геометричних побудов. 2.Спряження.Вправи.	4	-	2	-	-	-	2	(09) с 13
4	3.Ділення кола на рівні частини. 4.Лекальні криві. Завдання № 2.	4	-	2	-	-	-	2	(09) с 11, 12
5	5.Правила нанесення розмірів за Державними стандартами	4	-	2	-	-	-	2	(09) с 15 – 19
	<b>Тема 2. Основи нарисної геометрії</b>	<b>40</b>	-	<b>24</b>	-	-	-	<b>26</b>	
6	<b>Тема 2.1. Точка</b> 1. Методи проєціювання. 2. Комплексне креслення точки.	2	-	2	-	-	-	-	(09) с 21 – 23, 33
7	<b>Тема 2.2. Пряма</b> 1. Комплексне креслення прямої 2. Положення прямої відносно площин проекцій 3. Взаємне розташування прямих у просторі	4 2 2	- - -	2 2 -	- - -	- - -	- - -	2 - 2	(09) с 23 – 25, 34
	<b>Тема 2.3. Площина</b>	<b>6</b>	-	<b>4</b>	-	-	-	<b>2</b>	
8	1.Зображення площини на комплексному кресленні. 2.Положення площини у просторі відносно площин проекцій	4	-	2	-	-	-	2	(09) с 26, 27
9	3.Прямі і точки, що лежать у площині. Головні лінії площини. Визначення точки зустрічі прямої з площиною	4	-	2	-	-	-	2	(09) с 28,29 – 31,38, 39
	<b>Тема 2.4. Способи перетворення проєкцій</b>	<b>6</b>	-	<b>2</b>	-	-	-	<b>4</b>	
10	1.Визначення дійсної величини площини способом обертання та способом заміни площини проєкцій	6	-	2	-	-	-	4	(09) с 30-32,35
	<b>Тема 2.5.АксонOMETричні проєкції</b>	<b>8</b>	-	<b>2</b>	-	-	-	<b>6</b>	
11	1.АксонOMETричні проєкції трикутника, шестикутника, п'ятикутника, кола, квадрата 2. АксонOMETричні проєкції плоскої геометричної фігури	4 2	- -	2 -	- -	- -	- -	2 2	(09) с 44, 45, 46, 47
	2. Контрольна робота	2	-	-	-	-	-	2	(09) с 48
	<b>Тема 2.6. Поверхні і тіла</b>	<b>8</b>	-	<b>4</b>	-	-	-	<b>4</b>	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
12	1.Комплексне креслення геометричних тіл з аналізом проєкцій граней, ребер, вершин та бічних твірних	4	-	2	-	-	2	(09) с 49 – 53
13	2.АксонOMETричне зображення геометричних тіл 3. Побудова повних розгортки геометричних тіл	4	-	2	-	-	2	(09) с 54 – 57
	<b>Тема 2.7. Переріз геометричних тіл площиною</b>	<b>12</b>	-	<b>6</b>	-	-	<b>6</b>	
14	1.Комплексне креслення зрізаної призми 2.Комплексне креслення зрізаної піраміди	4	-	2	-	-	2	(09) с 58
15	3. Аксонометричне зображення зрізаної призми 4.АксонOMETричне зображення зрізаної піраміди	4	-	2	-	-	2	
16	5.Визначення дійсної величини перерізу і побудова повних розгортки зрізаних призми та піраміди	4	-	2	-	-	2	(09) с 59
	<b>Тема 2.8. Робота з акварельними фарбами</b>	<b>4</b>	-	<b>2</b>	-	-	<b>2</b>	
17	Фарба і колір. Прийоми роботи з акварельними фарбами : шаровий та розмивний способи	4	-	2	-	-	2	(09) с 59
	<b>Тема 3. Загальні правила виконання креслень</b>	<b>20</b>		<b>12</b>			<b>8</b>	
	<b>Тема 3. 1. Зображення: Видляди, розрізи, перерізи</b>	<b>16</b>	-	<b>8</b>	-	-	<b>8</b>	(09) с 60-67
18	1. Визначення, призначення та позначення виглядів в залежності від розташування 2. За двома виглядами учбової моделі – побудувати третій вигляд, нанести необхідні розміри	4	-	2	-	-	2	
19	3. Побудова аксонометричного зображення учбових моделей	4	-	2	-	-	2	(09) с 67 – 69, 70 - 77
20	4. Зображення. Розрізи. Прості, складні та місцеві. Виконання вправи на складні та прості розрізи	4	-	2	-	-	2	(09) с 78 – 81, 82
21	5.Побудова третього вигляду, виконання фронтального і профільного розрізів, нанесення розмірів.	4	-	2	-	-	2	(09) с 83 – 87

1	2	3	4	5	6	7	8	9
22	<b>Підсумкова контрольна робота</b> 1. За двома видами учбової моделі – побудувати третій, проставити необхідні розміри 2. Побудувати аксонометричне зображення моделі	4 2	- -	4 2	- -	- -	- -	Видатковий матеріал(09)
23		2	-	2	-	-	-	
	<b>Тема 4. Геометричне креслення</b>	12		6			6	
	<b>Тема 4.1. Геометричні орнаменти</b>	8	-	4	-	-	4	
24	1. Види та призначення геометричного орнаменту : стрічковий, сігчастий, розетка 2. Креслення та оформлення фарбами	4	-	2	-	-	2	(09) с 85-92
25		4	-	2	-	-	2	
	<b>Тема 4.2. Архітектурні обломи</b>	4	-	2	-	-	2	
26	1. Прямолінійні та криволінійні , прості та складні архітектурні обломи. Визачення та призначення. 2. Креслення вала, шийки, четвертного валу, викружки, гуська, каблучка, складного турса, скоції	4	-	2	-	-	2	(09) с 81- 84
	<b>Тема 5. Перспектива</b>	32	2	18			12	
27	<b>Тема 5.1. Перспектива точки та прямої</b> 1. Основні положення та елементи апарату перспективного проєціювання. 2. Перспектива точки та прямої	4	2	-	-	-	2	(09) с 93,95,96, 103, 104 - 111
28	<b>Тема 5.2. Перспектива плоских фігур</b> Перспектива кола, квадрата. Побудова перспективи вписаного в квадрат кола за допомогою 8-ми точок	4	-	2	-	-	2	(09) с 93
29	<b>Тема 5.3. Перспектива підлоги</b> Побудова перспективи паркету	4	-	2	-	-	2	
30	<b>Тема 5.4. Перспектива горизонтального багатокутника</b> Побудова горизонтального багатокутник за допомогою двох точок сходу	4	-	2	-	-	2	(09) с 94,95,98

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Тема 5.5. Перспектива геометричних тіл та інтер'єру</b>	<b>8</b>	-	<b>6</b>	-	-	<b>2</b>	
31	1. Перспектива паралелепіпеду	2	-	2	-	-	-	(09) с 94, 97
32	2.Перспектива інтер'єру фронтального положення	2	-	2	-	-	-	
33	3.Оформлення та відмивання креслення	4	-	2	-	-	2	
34	<b>Тема 5.6. Метод архітектора</b> 1.Побудова перспективи схематизованого будинку за допомогою двох точок сходу. Визначення точки зору і побудова картини та двох точок сходу в плані	<b>8</b> 2	- -	<b>6</b> 2	- -	- -	<b>2</b> -	 (09) с 101, 112,
35	2. Побудова перспективного зображення схематизованого будинку	4	-	2	-	-	2	
36	3. Виконання завдання	2	-	2	-	-	-	
	<b>Тема 6. Основи ландшафтної архітектури</b>	<b>61</b>	-	<b>36</b>	-	-	<b>25</b>	
37	<b>Тема 6.1. Графічне зображення малих форм та елементів озеленення ландшафту</b> Основи ландшафтної архітектури та компоненти природного ландшафту. Структура поверхонь озеленення.	<b>4</b> 4		<b>2</b> 2	- -	- -	<b>2</b> 2	 (09) с 112
38	<b>Тема 6.2. Умовні зображення</b> 1.Креслення умовних графічних зображень рослинних елементів в плані та вертикальній площині.	<b>10</b> 2	- -	<b>6</b> 2	- -	- -	<b>4</b> -	 (09) с 131- 138
39	2.Гармонійні ландшафтні групи, контрастні за формою крони та побудовані на контрастах мозаїки листя, квітів, плодів	4	-	2	-	-	2	
40	3.Відмивання акварельними фарбами	4	-	2	-	-	2	
41	<b>Тема 6.3. Облаштування майданчиків для відпочинку</b> 1.Облаштування при-домової смуги з місцями відпочинку та елементами озеленення в плані та аксонометричному зображенні	<b>6</b> 2	- -	<b>4</b> 2	- -	- -	<b>2</b> -	 (09) с 145
42	Розміщення та облаштування майданчиків відпочинку для дітей та дорослих	4	-	2	-	-	2	(09) с 142-144

1	2	3	4	5	6	7	8	9
43	Підсумкова контрольна робота. 1. Облаштування майданчиків для відпочинку на житловій території (при-домова смуга) в плані та аксонометрії 2. Виконання контрольної роботи	4 2	- -	4 2	- -	- -	- -	Видатковий матеріал
44	2. Виконання контрольної роботи	2	-	2	-	-	-	
	<b>Тема 6.4. Креслення генеральних планів</b>	<b>8</b>	-	<b>4</b>	-	-	<b>4</b>	( 09 ) с 130 - 133
45	1. Умовні позначення на генпланах. Масштаби. Креслення генерального плану	4	-	2	-	-	2	
46	2. Побудова рози вітрів на генплані та облаштування озеленення території	4	-	2	-	-	2	
	<b>Тема 6.5. Визначення межі земляних робіт при спорудженні будівельного майданчика</b>	<b>8</b>	-	<b>4</b>	-	-	<b>4</b>	( 09 ) с 113 - 129
47	1. Креслення за алгоритмом проєкцій з числовими позначками	4	-	2	-	-	2	(09) с 153 - 160
48	2. Визначення межі земляних робіт (виймок на насипів). Виконання та оформлення верхньої кромки земляних робіт	4	-	2	-	-	2	
	<b>Тема 6.6. Планування ділянок житлових та громадських будівель</b>	<b>21</b>	-	<b>12</b>	-	-	<b>9</b>	
49	1. Планування та орієнтація прямокутної садової ділянки	4	-	2	-	-	2	( 09 ) с 2 – 5
	2. Оформлення та відмивання ділянки. Експлікація.	2	-	-	-	-	2	
50	2. Планування дитячих садків та ясель	2	-	2	-	-	-	
51	3. Облаштування, озеленення, експлікація	4	-	2	-	-	2	
52	4. Планування ділянок шкіл	2	-	2	-	-	-	
53	5. Облаштування, озеленення, експлікація	2	-	2	-	-	-	
54	6. Планування, креслення та оформлення квітників 7. Читання креслень облаштування озеленення на дахах промислових та громадських будівель	2 3	- -	2 -	- -	- -	- 3	( 09 ) с 6 – 11
	<b>Разом</b>	<b>195</b>	<b>4</b>	<b>104</b>	-	-	<b>87</b>	

## 5. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

1. Значення креслень у практичній діяльності людини.
2. Правила оформлення креслень. Формати. Масштаби. Лінії.
3. Основні правила нанесення розмірів за державними стандартами.
4. Ділення кола на рівні частини.
5. Спряження. Його види. Технологія виконання.
6. Види лекальних кривих.
7. Загальні відомості про типи проєкцій.
8. Комплексне креслення точки.
9. Комплексне креслення відрізка прямої.
10. Положення прямої відносно площини проєкцій.
11. Взаємне розташування прямих у просторі.
12. Правило належності точки до прямої.
13. Комплексне креслення площини.
14. Положення площини у просторі відносно площини проєкцій.
15. Прямі і точки, що лежать у площині.
16. Головні лінії площини. Горизонталь, фронталь.
17. Способи перетворення проєкцій.
18. Аксонометричні проєкції.
19. Комплексне креслення геометричних тіл.
20. Переріз геометричних тіл площиною.
21. Зображення. Вигляди. Основні, додаткові, місцеві.
22. Зображення. Розрізи. Прості, складні, місцеві.
23. Види архітектурних обломів. Прямолінійні та криволінійні.
24. Геометричні орнаменти. Розетка, стрічковий, сітчастий.
25. Елементи перспективного зображення.
26. Визначення положення точки зору, висоти лінії горизонту.
27. Два способи побудови перспективи горизонтального багатокутника.
28. Побудова перспективи способом архітектора. ( з двома точками сходження).
29. Побудова перспективи способом опущеного (піднятого) плану.

30. Два способи відмивання поверхні предмета. Шаровий, розмивний.
31. Дати визначення перспективному лінійному масштабу ширини, висоти та глибини.
32. Побудова перспективи інтер'єру фронтального положення.
33. Відмінність побудови перспективи кутового інтер'єру.
34. Умовні зображення газонів та дерев в плані та вертикальній площині.
35. Облаштування майданчиків для ігор та відпочинку. Експлікація.
36. Планування діляниць прямокутної садиби з садом та городом.
37. Проекції з числовими позначками. Шкала глибини закладання.
38. Генплан. Масштаб. Умовні позначення. Топографічна поверхня.
39. Роза вітрів на генплані.

## **6. ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ТА МЕТОДИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

### **Технології навчання:**

- словесний метод (лекція, співбесіда тощо);
- практичний метод (практичні заняття);
- наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);
- робота з навчально-методичною літературою ( конспектування, нотування, тезування, складання реферату);
- відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання ( дистанційні);
- самостійна робота ( розв'язання завдань);
- індивідуальна робота.

### **Методи оцінювання:**

- усне або письмове опитування;
- тестування;
- командні проєкти;
- презентації результатів виконаних завдань та прикладних досліджень;
- захист практичних робіт;
- залік.

## 7. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

### 7.1. Критерії та методика переведення показників академічної успішності здобувачів фахової перед вищої освіти за рейтинговою системою:

Бали		Оцінка ЄКТС	Критерії оцінювання теоретичної підготовки здобувачів освіти	Критерії оцінювання практичної підготовки здобувачів освіти
За 5-бальною шкалою	За 100-бальною шкалою			
5	98-100	А	Здобувач освіти має глибокі, міцні, систематичні знання всіх положень теорії, може вільно сформулювати положення та принципи, використовує набуті знання і вміння у нестандартних ситуаціях.	Здобувач освіти самостійно виконує складні креслення різними способами, здатний проаналізувати та узагальнити отриманий результат.
	94-97		Здобувач освіти має гнучкі знання в межах вимог робочої програми, аргументовано використовує їх у проблемних ситуаціях, демонструє високий рівень набутих знань.	Здобувач освіти дотримується усіх вимог, передбачених робочою програмою курсу, його дії відрізняються раціональністю.
	90-93		Здобувач освіти повністю та ґрунтовно засвоїв усі теми навчальної дисципліни, вміє вільно та самостійно викласти зміст усіх питань курсу, розуміє їх значення для своєї практичної підготовки.	Допускає незначні помилки, які не впливають на загальну якість графічної роботи. Вміє оцінювати помилки й аналізувати результати.
4	85-89	В	Здобувач освіти має достатньо знань, розуміє основні поняття, може самостійно навести приклади, але не завжди може застосувати їх самостійно на практиці.	Здобувач освіти самостійно виконує креслення різної складності, допускає незначні помилки, які може виправити.

Бали		Оцінка ЄКТС	Критерії оцінювання теоретичної підготовки здобувачів освіти	Критерії оцінювання практичної підготовки здобувачів освіти
За 5-бальною шкалою	За 100-бальною шкалою			
4	82-84	<b>B</b>	Здобувач освіти недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв окремі питання робочої програми, вміє самостійно викласти зміст основних питань навчальної дисципліни.	Здобувач освіти в цілому виконує усі графічні роботи, передбачені робочою програмою.
	74-81	<b>C</b>	Здобувач освіти недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв деякі теми робочої програми, не вміє самостійно викласти зміст деяких питань навчальної дисципліни.	Здобувач освіти окремі завдання кожної теми та поточного контролю знань в цілому виконує не повністю.
3	64-73	<b>D</b>	Здобувач освіти відтворює основні визначення курсу, але досить поверхово, може сформулювати за допомогою викладача основні положення теорії, допускає помилки, які повною мірою самостійно виправити не може.	Здобувач освіти може виконувати найпростіші типові графічні роботи за зразком, виявляє здатність виконувати елементарний аналіз їх виконання, але не спроможний самостійно визначити метод побудови. Може робити висновки, але не розуміє достатньою мірою мету роботи.
	62-63	<b>E</b>	Здобувач освіти може засвоїти лише деякі питання тем навчальної програми курсу, не вміє самостійно викласти зміст більшості питань.	Здобувач освіти може виконувати частину графічної роботи за зразком.

Бали		Оцінка ЄКТС	Критерії оцінювання теоретичної підготовки здобувачів освіти	Критерії оцінювання практичної підготовки здобувачів освіти
За 5-бальною шкалою	За 100-бальною шкалою			
3	60-61	E	Здобувач освіти може відтворити елементарні поняття деяких тем курсу.	Здобувач освіти може виконувати частину типової графічної роботи за інструкцією викладача.
2	35-39	FX	Здобувач освіти має елементарні знання дисципліни, його відповідь при відтворенні навчального матеріалу фрагментарна, у відповіді цілком відсутня самостійність. Здобувач знайомий лише з деякими визначеннями курсу.	Здобувач освіти допускає значні помилки у виконанні найпростіших графічних робіт, не розуміє основних понять і правил, не може самостійно зробити аналіз помилок.
	21-34	F	Здобувач освіти не засвоїв більшості тем навчальної програми, не вміє викласти зміст більшості основних питань навчальної дисципліни.	Здобувач освіти не виконав більшості графічних робіт, передбачених робочою програмою та підсумкового контролю в цілому
	1-20		Здобувач освіти не засвоїв тем робочої програми, не вміє викласти зміст кожної теми.	Здобувач освіти виконав близько 20% практичних завдань підсумкового контролю знань.

**7.2. Критерії оцінювання поточного контролю здобувачів фахової передвищої освіти за рейтинговою системою:**

<b>5-бальна шкала оцінювання</b>	<b>Теоретична підготовка</b>	<b>Практична підготовка</b>
<b>5</b>	Здобувач освіти відмінно орієнтується у теоретичному матеріалі дисципліни, його відповідь вирізняється точністю формулювань, логікою, високим рівнем узагальнення знань.	При виконанні практичних завдань здобувач дотримується усіх вимог, передбачених програмою курсу, його дії відрізняються раціональністю, вмінням оцінювати помилки й аналізувати результати.
<b>4</b>	Здобувач знає і може самостійно сформулювати основні поняття курсу, але розуміння не є узагальненим.	Здобувач самостійно виконує завдання, передбачені програмою, володіє навичками з виконання графічних робіт.
<b>3</b>	Здобувач відтворює елементарні питання дисципліни з суттєвими помилками.	Здобувач може виконати найпростіші типові графічні роботи за зразком.
<b>2</b>	Відповідь здобувача при відтворенні навчального матеріалу елементарна, він знайомий лише з деякими поняттями та визначеннями курсу.	Здобувач допускається грубих помилок при намаганні виконати найпростіші графічні завдання і самостійно виправити їх не може.
<b>1</b>	Теоретичний матеріал дисципліни абсолютно не засвоєний здобувачем.	Здобувач може виконати близько 20% вибраної графічної роботи курсу.

## 8.РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основні джерела інформації:

1. Михайленко В.Є., Ванін В.В., Ковальов С.М.. Інженерна графіка. Київ:Каравела, 2002., 332с.
2. Михайленко В.Є., Найдиш В.М., Підкоритов А.М.,Скидан І.А. Інженерна та комп'ютерна графіка: 2-ге вид. Київ: Вища школа, 2001,352с.
3. В.М. Ратничин. Перспектива.-К.; Вища школа.1982.-230с.
4. Фольта О.В., Антонович Є.А., Юрковський П.В. Нарисна геометрія. Львів: видавництво «Світ», 1994. 367 с.
5. Райковська Г.О. Нарисна геометрія та інженерна графіка: навч. посібник/ Г.О. Райковська. Житомир:ЖДТУ,2008.292с.
6. Л.В. Папіш, М.М. Шутка. Образотворче мистецтво. Вид. Грамота. 2015, 128с.
7. Пічкур М.О. Навчальний посібник Теорія і практика композиції . Видавництво Ліра-К 2021, 238с.
8. В.К. Сидоренко Креслення. Київ. «Школяр» 2005
9. Кузьменко О.А., Григоренко І.В. Методичний посібник для самостійної роботи студентів. Київ. КФКАБУ. 2024,180с.

Допоміжні джерела інформації:

- Стандарти ЄСКД
- ГОСТ 2.00 – 70 ЕСКД Общие положения
  - ГОСТ 2.713-69 ЕСКД Аксонометрические проекции.
  - ГОСТ 2.101-68 ЕСКД Виды изделий.
  - ГОСТ 2.102-68 ЕСКД Виды и комплектность конструкторских документов.
  - ГОСТ 2.305-68 ЕСКД Изображения-виды, разрезы, сечения.
  - ГОСТ 2.303-68 ЕСКД Линии.
  - ГОСТ 2.302-68 ЕСКД Масштабы.
  - ГОСТ 2.109-73 ЕСКД Основные требования к чертежам.
  - ГОСТ 2.301-68 ЕСКД Форматы.
  - ГОСТ 2.304-81 ЕСКД Шрифты чертежные.



## 9. ЗМІНИ ТА ДОПОВНЕННЯ

<b>Навчальний рік</b>	<b>Зміст внесених змін та доповнень</b>	<b>Номер протоколу засідання циклової комісії</b>	<b>Підпис голови циклової комісії</b>

## *ПИТАННЯ ДО ЗАЛІКУ*

1. Значення креслень у практичній діяльності людини.
2. Креслярські інструменти, матеріали, обладнання.
3. Правила оформлення креслень.
4. Формати, масштаби, шрифти, лінії.
5. Основні правила нанесення розмірів.
6. Загальні відомості про проєкціювання.
7. Центральне, паралельне та прямокутне проєкціювання.
8. Ділення кола на рівні частини.
9. Спряження, його види, технологія виконання.
10. Види лекальних кривих.
11. Проєкціювання точки на три площини проєкцій.
12. Комплексний рисунок точки.
13. Проєкціювання прямої лінії.
14. Положення прямої відносно площин проєкцій.
15. Взаємне розташування прямих у просторі.
16. Проєкціювання площин.
17. Положення площини у просторі відносно площин проєкцій.
18. Прямі та точки, що лежать в площині.
19. Головні лінії площини.
20. Взаємне розташування площин.
21. Правило видимості.
22. Способи перетворення проєкцій.
23. Аксонометричні проєкції.
24. Геометричні тіла.
25. Переріз геометричних тіл площиною.
26. Зображення. Видляди. Основні, додаткові та місцеві.
27. Зображення. Розрізи. Прості, складні, місцеві.
28. Види геометричних орнаментів.
29. Архітектурні обломи
30. Елементи перспективного зображення.
31. Визначення точки зору, лінії горизонту, точок сходу.
32. Способи побудови перспективи плоских фігур.
33. Побудова перспективи способом архітектора.
34. Визначення лінійного перспективного масштабу ширини, висоти та глибини.
35. Побудова перспективи інтер'єру фронтального положення.
36. Графічне зображення малих форм та елементів озеленення ландшафту.
37. Графічні зображення рослинних елементів.
38. Облаштування майданчиків для відпочинку.
39. Генеральні плани. Роза вітрів.
40. Проєкції з числовими позначками.
41. Планування та орієнтація садових ділянок.
42. Планування дитячих садків.
43. Планування ділянок шкіл.
44. Креслення та оформлення квітників.





