

**КИЇВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ АРХІТЕКТУРИ, БУДІВНИЦТВА
ТА УПРАВЛІННЯ**

Циклова комісія «Зелене будівництво і садово-паркове господарство»
Технологічне відділення

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора

з навчальної роботи

Тетяна КОСА

«29» 08 2025р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
РЕКОНСТРУКЦІЯ ТА РЕСТАВРАЦІЯ САДОВО-
ПАРКОВИХ ОБ'ЄКТІВ**

Галузь знань 20 Аграрні науки та продовольство

Спеціальність 206 Садово-паркове господарство

Освітньо-професійна програма Зелене будівництво і садово-паркове
господарство

Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр

Робоча програма навчальної дисципліни «Реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів» для здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр.

Галузь знань 20 Аграрні науки

Спеціальність 206 Садово-паркове господарство

Освітньо-професійна програма «Зелене будівництво і садово-паркове господарство»

Робочу програму навчальної дисципліни уклали: Онiщенко М.В., викладач фахівець

Робоча програма навчальної дисципліни: «Реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів»

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової комісії Зелене будівництво і садово-паркове господарство


Протокол № 2 від «27» серпня 2025 року

Голова циклової комісії

 Галина ЯВОН

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми


 Світлана МОСОЛОВА

« » 20 року

Розглянуто

Методист коледжу

«28» серпня 2025 року

 Ірина ТИМОШЕНКО

Схвалено методичною радою коледжу

Протокол № 1 від «28» 08 2025 року

Голова методичної ради

 Тетяна КОСА

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів
Статус	Вибіркова компонента освітньо-професійної програми
Форма навчання	денна
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС/годин	4,0/120
Індивідуальне завдання	не передбачено
Форма контролю	Залік

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою вивчення навчальної дисципліни "Реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів" є професійна підготовка фахових молодших бакалаврів спеціальності "Садово-паркове господарство" стосовно реконструкції та відновлення об'єктів садово-паркового мистецтва. Користуватись знаннями з основ передпроектного вивчення території ландшафтних об'єктів та науково-практичними основами проведення їхньої комплексної оцінки. Вивчення методики проведення передпроектного аналізу території об'єкту, овоїти специфіку виконання проектних робіт об'єктів реконструкції, реставрації, консервації, адаптації, відтворення; навчитись застосовувати в натурі методи використання робіт з реконструкції, реставрації, адаптації ландшафтних об'єктів. В результаті здобувач освіти повинен знати методику передпроектного аналізу території що підлягає втручанню; основи створення стійких насаджень в процесі проведення відновлювальних робіт; проводити ландшафтний аналіз, технічну інвентаризацію ландшафтних об'єктів та аналізувати отримані результати;

формувати раціональні напрями відновлення ландшафтних об'єктів на основі результатів комплексного аналізу їх формування та розвитку.

Завдання навчальної дисципліни "Реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів" полягає у проведенні передпроектного аналізу та інвентаризації садово-паркових об'єктів, здійсненні ландшафтного аналізу й комплексної оцінки їхнього стану, розробленні ескізних проєктів реконструкції, реставрації та адаптації, опануванні методів відновлення й догляду за насадженнями, а також в аналізі історичного розвитку та сучасного стану об'єктів садово-паркового мистецтва.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних компетентностей:

ЗК3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК4. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК8. Прагнення до збереження навколишнього середовища.

СК1. Здатність використовувати існуючі планово-картографічні матеріали в роботі, проводити фотофіксацію та обстеження об'єктів озеленення.

СК2. Здатність проводити інвентаризацію зелених насаджень та підбирати асортимент рослин для різних ґрунтово-кліматичних зон України.

СК4. Здатність проєктувати, створювати та експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства.

СК12. Здатність підтримувати в належному стані об'єкти садово-паркового господарства.

У результаті вивчення навчальної дисципліни формуються програмні результати навчання відповідно до ОПП:

РН1. Застосовувати всебічні спеціалізовані емеричні та теоретичні знання для розв'язання практичних ситуацій у сфері садово-паркового господарства.

РН4. Знаходити, збирати, впорядковувати та застосовувати фахову інформацію з різних джерел.

РН9. Організувати виробничі процеси у садово-парковому господарстві.

РН14. Виявляти творчий підхід під час моделювання ландшафтів.

Очікувані результати навчання:

Модуль I. Реконструкція садово-паркових об'єктів (історичний досвід, завдання та методи, передпроектне дослідження). Передпроектна і проектна документація

Тема 1. Історичний досвід реконструкції парків. Завдання та методи відновлення.

Тема 2. Основні напрями і послідовність проведення передпроектних досліджень

Тема 3. Створення передпроектної документації.

Тема 4. Основи реконструкції, відтворення та формування насаджень на території житлової забудови.

Модуль II. Відновлення садово-паркових об'єктів (комплексна оцінка, напрями відновлення та адаптації)

Тема 1. Особливості проведення консервації, реконструкції, реставрації садово-паркових об'єктів.

Тема 2. Методи відновлення насаджень об'єктів садово -паркового мистецтва.

Тема 3. Принципи формування композиції насаджень та добір асортименту деревних рослин для урбанізованих ландшафтів.

Тема 4. Реконструкція насаджень у масивах.

Тема 5. Адаптація старовинних парків до сучасних умов.

3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Модуль I. Реконструкція садово-паркових об'єктів (історичний досвід, завдання та методи, передпроектне дослідження). Передпроектна і проектна документація

Тема 1. Історичний досвід реконструкції парків. Завдання та методи відновлення.

Ознайомлення з історичним досвідом реконструкції парків. Вивчають завдання та методи відновлення різних об'єктів садово-паркового будівництва.

Тема 2. Основні напрями і послідовність проведення передпроектних досліджень.

Вивчають основні напрями і повлідовність передпроектних досліджень, які в подальшому при проведенні робіт будуть нести основне навантаження при прийнятті рішень щодо вправаджень тих чи інших варіантів реконструкції або реставрації об'єкту.

Тема 3. Створення передпроектної документації.

Проводиться ознайомлення з усіма видами передпроектної документації, вивчається послідовність та правильність їх заповнення та перенесення даних для подальших розрахункових рішень.

Тема 4. Основи реконструкції, відтворення та формування насаджень на території житлової забудови.

Вивчаються різні насадження на територіях житлової забудови, їх основні функціональні навантаження які можуть призвести до погіршення їх стану, а також вивчаються основи які покладені для реконструкції, відтворення та формування даного типу насаджень.

Модуль II. Відновлення садово-паркових об'єктів (комплексна оцінка, напрями відновлення та адаптації)

Тема 1. Особливості проведення консервації, реконструкції, реставрації садово-паркових об'єктів.

Вивчення поняття консервації, реконструкції та реставрації садово-паркових об'єктів; в чому їх відмінності та основні завдання. Розгляд особливостей вищезазначених робіт.

Тема 2. Методи відновлення насаджень об'єктів садово -паркового мистецтва.

Вивчення методів якими користуються при відновлення насаджень. Розгляд відновлення молодих та перестійних насаджень.

Тема 3. Принципи формування композиції насаджень та добір асортименту деревних рослин для урбанізованих ландшафтів.

Вивчаються принципи формування композицій насаджень, правила за якими ведеться добір асортименту деревних рослин враховуючі їхні біоекологічні властивості, які в подальшому не будуть мати негативних наслідків в умовах урбанізованих ландшафтів.

Тема 4. Реконструкція насаджень у масивах.

Розглядаються деревні масиви лісопаркових та паркових зон, правила обстеження для прийняття рішення щодо реконструкції. Вивчаються основні прийоми реконструкції у великих деревних насадженнях.

Тема 5. Адаптація старовинних парків до сучасних умов.

Вивчаються правила адаптації старовинних парків (враховуючі давність їх створення та перестійність насаджень) до сучасних умов (зміна урбаністики навколо об'єкту, зміна кліматичних умов).

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

4.1. Денна форма навчання

№ заняття	Назви розділів і тем	Кількість годин					Рекомендовані джерела інформації	
		Денна форма навчання						
		усього	у тому числі					
лекції	практичні		лабораторні	семінарські	самостійна робота			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
IV навчальний рік, семестр VIII								
Модуль I. Реконструкція садово-паркових об'єктів (історичний досвід, завдання та методи, передпроектне дослідження). Передпроектна і проектна документація								
Тема 1. Історичний досвід реконструкції парків. Завдання та методи відновлення		12	2	2			8	Реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів. Методичні рекомендації до лабораторних робіт, самостійних завдань і курсового проекту для студентів заочної форми навчання / Олексійченко Н. О., Гатальська Н.В. – К. : ЦП «КОМПРИНТ», 2015. – 54 с.
1	1.1. Історичний досвід 1.2 Завдання та методи відновлення	10	2		-	-	8	
2	Практична робота 1. Методи відновлення	2	-	2	-	-	-	
Тема 2. Основні напрями і послідовність проведення передпроектних досліджень		18	6	6			6	Реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів. Методичні рекомендації до лабораторних робіт, самостійних завдань і курсового проекту для студентів заочної форми навчання / Олексійченко Н. О., Гатальська Н.В. – К. : ЦП «КОМПРИНТ», 2015. – 54 с.
3,4,5	2.1. Основні напрями і послідовність проведення досліджень 2.2. Послідовність передпроектних досліджень 2.3. Проведення інвентаризації зелених насаджень	12	6	-	-	-	6	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
6,7,8	Практична робота 2,3 Передпроектні дослідження	6	-	6	-	-	-	Реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів. Методичні рекомендації до лабораторних робіт, самостійних завдань і курсового проекту для студентів заочної форми навчання / Олексійченко Н. О., Гатальська Н.В. – К. : ЦП «КОМПРИНТ», 2015. – 54 с.
Тема 3. Створення передпроектної документації		12	2	4	-	-	6	Реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів. Методичні рекомендації до лабораторних робіт, самостійних завдань і курсового проекту для студентів заочної форми навчання / Олексійченко Н. О., Гатальська Н.В. – К. : ЦП «КОМПРИНТ», 2015. – 54 с.
9	3.1. Передпроектна документація	8	2	-	-	-	6	
10,11	Практична робота 3. Заповнення передпроектної документації	4	-	4	-	-	-	
Тема 4. Основи реконструкції, відтворення та формування насаджень на території житлової забудови		18	6	-	-	-	8	Реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів. Методичні рекомендації до лабораторних робіт, самостійних завдань і курсового проекту для студентів заочної форми навчання / Олексійченко Н. О., Гатальська Н.В. – К. : ЦП «КОМПРИНТ», 2015. – 54 с.
12,13,14	4.1. Основи реконструкції 4.2. Відтворення та формування насаджень на території житлової забудови 4.3. Відтворення та формування насаджень на об'єктах соціальної інфраструктури	14	6	-	-	-	8	
15,16	Практична робота 4. Відтворення та формування насаджень	4	-	4	-	-	-	
	Разом	60	16	16	-	-	28	
Модуль II. Відновлення садово-паркових об'єктів (комплексна оцінка, напрями відновлення та адаптації)								
Тема 1. Особливості проведення консервації, реконструкції, реставрації садово-паркових об'єктів		20	4	8	-	-	8	Реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів. Методичні рекомендації до лабораторних робіт, самостійних завдань і курсового проекту для студентів заочної форми навчання / Олексійченко Н. О., Гатальська Н.В. – К. : ЦП «КОМПРИНТ», 2015. – 54 с.
17,18	1.1. Консервація 1.2. Реконструкція 1.3. Реставрація старовинних	12	4	-	-	-	8	
19,20,21,22	Практична робота 5. Реконструкція об'єкту Практична робота 6. Реставрація об'єкту	8	-	8	-	-	-	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 2. Методи відновлення насаджень об'єктів садово -паркового мистецтва		10	2	2	-	-	6	Реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів. Методичні рекомендації до лабораторних робіт, самостійних завдань і курсового проекту для студентів заочної форми навчання / Олексійченко Н. О., Гатальська Н.В. – К. : ЦП «КОМПРИНТ», 2015. – 54 с.
23	2.1. Відновлення насаджень парків-пам'яток садово-паркового мистецтва 2.2. Відновлення об'єктів залежно від стану збереженості садово-паркових об'єктів.	8	2	-	-	-	6	
24	Практична робота 7. Види реставрації та відновлення	2	-	2	-	-	-	
Тема 3. Принципи формування композиції насаджень та добір асортименту деревних рослин для урбанізованих ландшафтів		12	2	4	-	-	6	Реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів. Методичні рекомендації до лабораторних робіт, самостійних завдань і курсового проекту для студентів заочної форми навчання / Олексійченко Н. О., Гатальська Н.В. – К. : ЦП «КОМПРИНТ», 2015. – 54 с.
25	3.1. Принципи формування композиції насаджень 3.2. Добір асортименту	8	2	-	-	-	6	
26,27	Практична робота 8. Добір асортименту рослин для урбанізованих ландшафтів	4	-	4	-	-	-	
Тема 4. Реконструкція насаджень у масивах		8	2	-	-	-	6	Реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів. Методичні рекомендації до лабораторних робіт, самостійних завдань і курсового проекту для студентів заочної форми навчання / Олексійченко Н. О., Гатальська Н.В. – К. : ЦП «КОМПРИНТ», 2015. – 54 с.
28	4.1. Роботи по проведенню реконструкції у деревних масивах	8	2	-	-	-	6	
Тема 5. Адаптація старовинних парків до сучасних умов		10	4	-	-	-	6	Реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів. Методичні рекомендації до лабораторних робіт, самостійних завдань і курсового проекту для студентів заочної форми навчання / Олексійченко Н. О., Гатальська Н.В. – К. : ЦП «КОМПРИНТ», 2015. – 54 с.
29	5.1. Адаптація старовинних парків до сучасних умов	8	2	-	-	-	6	
30	Директорська контрольна робота	2	2	-	-	-	-	
	Разом	60	14	14	-	-	32	
	Усього годин	120	30	30	-	-	60	

5. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Комплект тестів для визначення рівня засвоєння знань студента Варіант 1

1. Вкажіть рік, коли вперше звернули увагу на захист і збереження СПО в нашій країні?

Правильна відповідь: 1918

2. Києво – Печерська Лавра була оголошена історичним заповідником у ...році? Правильна відповідь: 1962

3. Скільки років повинно пройти від початку будівництва СПО до періоду розквіту? Правильна відповідь: 40 – 50

4. В якому році була створена науково – методична рада з охорони пам'яток природи і культури?

Правильна відповідь: 1948

5. Коли в Україні вперше затверджено список парків, які були визначені як пам'ятки садово – паркової культури?

Правильна відповідь: 1960 6. Які декрети про охорону СПО і коли були затверджені протягом 20 ст?

1) 1921;

2) 1926;

3) 1924;

а) «Про охорону пам'яток природи, садів, парків»

б) «Положення про пам'ятки культури і природи»

в) «Про облік та охорону пам'яток мистецтва»

Правильна відповідь: 1 а; 2 в; 3 б 7. Ким і коли була розроблена методика архітектурного аналізу?

1) Лахно, Анєнков, Козаринов;

2) Дубяго, Тверський; Акіпова;

3) Енс, Родичкін, Косаревський;

а) 80 – роки 20 ст;

б) 30 – 40 роки 20 ст;

в) Післявоєнні роки. Правильна відповідь: 2б

8. Назвіть видатних садоводів – архітекторів, які активно брали участь в розвитку і реконструкції того чи іншого парку.

- 1) «Александрія»
- 2) «Софіївка»
- 3) «Айвазовское»
- 4) Тростяницький парк.

а) Казаринов;

б) Анненков;

в) Енс;

г) Криворучко;

д) Косаревський.

Правильна відповідь: 1 в, г; 2 а, д; 3 б 9. Назвіть період початку пейзажно-стильового формування у садово – парковому мистецтві? 1) Кінець 18 ст;

2) Середина 19 ст; 3) Початок 20 ст;

4) Друга половина 16 ст.

Правильна відповідь: 1

10. В якому з названих парків впродовж всього існування не проводились реконструктивні заходи?

1) Павловський парк (Росія);

2) Парк Друмонд (Шотландія) 3) Тростяницький парк(Україна).

Правильна відповідь: 2

11. Назвіть правильно роки затвердження 10 – річного плану комплексного розвитку зелених зон міста і робочих селищ?

1) 1990 – 2000;

2) 1960 – 1970;

3) 1970 – 1980; 4) 1950 – 1960.

Правильна відповідь: 3 12. Із названих заходів виберіть основні завдання відновлювальних робіт:

- 1) Формування насаджень із застосуванням регулярного і пейзажного прийомів;
- 2) Відновлення духу і характеру парку на час його розвитку; 3) Пристосування парку до умов сучасної соціальної ситуації; 4) Відновлення партерів і квіткових композицій.

Правильна відповідь: 2,3

13. Із вказаного переліку назвіть методи відновлення:

1. Реконструкція
2. Інвентаризація насаджень
3. Реставрація
4. Натурне обстеження
5. Консервація
6. Відтворення

Правильна відповідь: 1,3,5,6

14. Назвіть залежно від яких особливостей класифікують існуючі ландшафтні об'єкти:

1. Містобудівельних
2. Стильових
3. Географічних
4. Ландшафтно-композиційних
5. Культурно-історичної
6. Ступеню збереженості

Правильна відповідь: 1,2,4,5,6

15. На основі яких матеріалів проводиться дослідження історичного аспекту створення і розвитку об'єкта?

1. Архівних
2. Картографічних
3. Дендропланів
4. Іконографічних
5. Письмових

Правильна відповідь: 1,2,4,5

16. Метод, що допускає перебудову окремих ділянок ландшафтної території при збереженні головної композиційної ідеї СПО, називається...

Правильна відповідь: Реконструкція

17. Метод відновлення, що забезпечує найбільш повне відтворення в первісному вигляді планувальної структури та композиції об'єкту, називається...

Правильна відповідь: Реставрація

18. Комплекс заходів, спрямованих на збереження ландшафтних композицій насаджень, споруд, їх укріплення та запобігання можливих руйнувань називається...

Правильна відповідь: Консервація

19. Метод створення насаджень, який передбачає посадку деревних та кущових порід, що мали місце на даній території у період часу, який треба відтворити, називається...

Правильна відповідь: Відтворення

20. Етап передпроектного вивчення СПО відносяться роботи по оцінці сучасної планувальної структури і функціонального використання парку, називається...

Правильна відповідь: Натурні обстеження

21. Який із вказаних принципів не являється основним при проведенні робіт із відновлення парків?

1. Пейзажі парку і архітектура споруд повинні знаходитись в композиційній єдності;
2. Композиція ландшафтного парку обов'язково базується на особливостях природних умов місцевості;
3. Основним об'ємним і просторовим елементом формування паркової композиції і повинна бути рослинність;
4. Для створення більш виразних паркових композицій обов'язковими є включення додаткового асортименту рослин.

Правильна відповідь: 4

22. Які методи дослідження рельєфу відносяться до польових:

1. Аерофотозйомки;

2. Геодезичний;
3. Поверхневий;
4. Супутникової зйомки;
5. Аналітичний; 6. Графоаналітичний;
7. Археологічний.

Правильна відповідь: 2, 3, 7

23. Способи садово-паркової (ландшафтної) інвентаризації включають:

1. Детальний перелік рослин і ландшафтно-таксаційну оцінку насаджень;
2. Опис цінних великовікових екземплярів і внесення їх до асортиментної таблиці;
3. Нанесення на план всіх деревних порід із зазначенням щодо прорідження, видалення тощо;
4. Ваш варіант відповіді. Правильна відповідь: 1

24. До якого етапу реконструкції садово-паркових об'єктів відноситься інвентаризація насаджень?

1. Ландшафтного аналізу території;
2. Натурного обстеження;
3. Визначення містобудівельних умов;
4. Перша і третя відповідь. Правильна відповідь: 2

25. Які насадження при проведенні інвентаризації обстежуються в першу чергу – регулярні чи пейзажні?

Правильна відповідь: Регулярні

26. Назвіть складові флорометричної характеристики солітерних дерев.

1. Діаметр і висота;
2. Висота і форма штамбу;
3. Діаметр крони;
4. Форма крони;
5. Рівномірність гілкування. Правильна відповідь: 1,2,3,5

27. Який з методів обстеження рельєфу передпроектного вивчення рельєфу старовинних парків є особливо цінним при створенні охоронних зон?

Правильна відповідь: Графоаналітичний

28. За допомогою якого методу вивчення рельєфу отримано дане зображення. Що найкраще аналізувати за допомогою цього методу?



1. Геодезичний	а) Елементи антропогенного походження
2. Графоаналітичний	б) Визначення меж охоронної зони
3. Археологічний	в) Дослідження культурного шару ґрунту
4. Поверхневий	г) Ступінь деградації рельєфу
5. Аерофотозйомки	д) Точні перепади висот

Правильна відповідь: 5 а

29. Які із вказаних методів вивчення рельєфу є допоміжними?

- 1 – аерофотозйомки;
- 2 – геодезичний;
- 3 – поверхневий;
- 4 – супутникової зйомки;
- 5 – аналітичний; 6 – графоаналітичний; 7 – археологічний.

Правильна відповідь: 1, 4

30. В процесі передпроектного вивчення території окремих ділянок парку передбачена комплексність чи фрагментарність?

Правильна відповідь: Комплексність

6. ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ТА МЕТОДИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Технології навчання:

- словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);
- практичний метод (практичні заняття);
- наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);
- робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);
- відео метод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні тощо);
- самостійна робота;
- індивідуальна робота.

Методи оцінювання:

- усне або письмове опитування;
- командні проекти;
- реферати;
- презентації результатів виконаних завдань та прикладних досліджень;
- залік.

7. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

7.1. Шкала оцінювання результатів навчання за національною системою:

Національна шкала	Теоретична підготовка	Практичні уміння і навичка
«Відмінно»	Здобувач має глибокі, міцні. Систематичні знання всіх положень теорії, може вільно сформулювати обґрунтовану відповідь щодо базових основ реконструкції та реставрації. Використовує здобуті знання і вміння на практиці, здатний вирішувати проблемні питання. Відповідь відрізняється точністю формулювань, логікою, демонструє достатній рівень узагальнення знань.	Здобувач самостійно здатний проаналізувати та узагальнити отриманий результат. При виконанні практичних завдань студент дотримується усіх вимог, передбачених програмою курсу, його дії відрізняються раціональністю. Вміє оцінювати помилки й аналізувати результати.
«Добре»	Здобувач знає і може самостійно сформулювати основні технологічні процеси підготовки території та втілення в натуру проекти реконструкції, реставрації та адаптації; навести приклади, але не завжди може довести їх самостійно, застосувати знання в стандартних ситуаціях, його відповідь логічна. Але розуміння не є узагальненим.	Здобувач володіє базовими навичками з виконання практичних завдань, може самостійно скласти і обрати метод реалізації, але не завжди здатний провести аналіз і узагальнення результату.
«Задовільно»	Здобувач відтворює основні поняття і визначення курсу, але досить поверхово, не виділяючи взаємозв'язок між ними, може сформулювати за допомогою викладача основні положення теорії, допускає помилки, які повною мірою самостійно виправити не може.	Здобувач виявляє здатність виконувати елементарний аналіз операцій, але не спроможний самостійно визначити метод вирішення завдання. Може робити висновки, але не розуміє достатньою мірою мету роботи.
«Незадовільно»	Відповідь здобувача при відтворенні навчального матеріалу елементарна, фрагментарна, у відповіді цілком відсутня самостійність. Здобувач знайомий лише з деякими поняттями та визначеннями курсу.	Здобувач знає умовні позначення та вміє розрізняти основні поняття, виконувати найпростіші технологічні процеси. Здобувач може використовувати основні положення. Але не може самостійно виконати роботу і зробити висновки.

7.2. Шкала оцінювання результатів навчання за системою ЄКТС:

Сума балів та всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
		Оцінка	Пояснення
90-100	відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	добре	B	Дуже добре(вище середнього рівня з кількома помилками)
75-81		C	Добре (вцілому правильне виконання з певною кількістю недоліків)
67-74	задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
33-59	незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ:

Основні джерела інформації:

1. Реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів. Методичні рекомендації до лабораторних робіт, самостійних завдань і курсового проекту / Олексійченко Н. О., Гатальська Н.В. – К.: ЦП «КОМПРИНТ», 2013. – 68 с.
2. Реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів. Методичні рекомендації до лабораторних робіт, самостійних завдань і курсового проекту для студентів заочної форми навчання / Олексійченко Н. О., Гатальська Н.В. – К. : ЦП «КОМПРИНТ», 2015. – 54 с.

Допоміжні джерела інформації:

1. Международный стандарт ISO 14004. Второе издание 15.11.2004. Системы управления окружающей средой – общее руководство по принципам, системам и методикам применения.
2. ДБН А.2.2-1-95. Склад і зміст матеріалів оцінки впливів на навколишнє середовище (ОВНС)

Інформаційні ресурси:

1. ЕНК «Реконструкція та реставрація СПО». Режим доступу: <http://elearn.nubip.edu.ua/enrol/index.php?id=206>

9. ЗМІНИ ТА ДОПОВНЕННЯ

Навчальний рік	Зміст внесених змін та доповнень	Номер протоколу засідання циклової комісії	Підпис голови циклової комісії